Lens ESCUELA DE ARTES VISUALES | UEMC Universidad Europea Miguel de Cervantes

MAPA 7a EDICIÓN 2027

Máster Online en Fotografía Contemporánea

INICIO DEL CURSO	DURACIÓN DEL MÁSTER	MODALIDAD EDUCATIVA	TITULACIÓN UNIVERSITARIA
Febrero 2027	10 Meses	100% Online	UEMC Título propio de la Universidad Europea Miguel de Cervantes

MAPA es un Máster en Formación Permanente, título propio emitido por la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

El Máster de Fotografía te permite aprender con profesionales expertos que te ayudarán a impulsar tus proyectos fotográficos en tu entorno habitual, un equipo de destacados creadores nacionales e internacionales que compartirán su experiencia y te ofrecerán las herramientas para desarrollar una obra de calidad y encontrar tu espacio en cualquier ámbito fotográfico: arte, editorial, documental, moda... Se trata de un Máster muy consolidado que comenzará su VII Edición en febrero de 2027.


© Malu Reigal

MAPA te da las bases para idear tus proyectos fotográficos, desarrollarlos y concluirlos con éxito. El Máster finaliza con una semana de encuentros con profesionales en Madrid, la participación en una exposición colectiva y la presentación de porfolios a agentes destacados de la fotografía contemporánea.


© Sebastián Sorera

Al finalizar el Máster Online de Fotografía Contemporánea, serás capaz de:

- **Dominar los procesos de creación de proyectos fotográficos y las diferentes estrategias para llevarlos a cabo.**
- **Comprender el panorama de la fotografía contempo—ránea y las claves para encontrar tu lugar en el mismo.**
- **Identificar buenas prácticas que te permitan impulsar tu carrera profesional como creador.**
- **Aprenderás a contex—tualizar tu trabajo y a analizar de manera crítica fotografías propias y ajenas.**
- **Comunicar tus proyec—tos con éxito y elegir los contextos adecuados para su difusión.**

Conocerás a creadores, editores y comisarios que marcan el presente y el futuro de la fotografía contemporánea.

Participarás en una exposición colectiva que tendrá lugar en el mes de noviembre de 2027.

Presentarás tu porfolio a destacados agentes de la industria cultural en Cruce de Caminos, los encuentros anuales de alumni del máster.

Podrás optar a participar en la experiencia MAPS del festival GetxoPhoto.

Formarás parte de una comunidad de alumni que integra a las miradas más prometedoras de la fotografía actual.

Salidas Profesionales

- Fotografía
- Docencia
- Edición
- Comisariado
- Creación de contenidos
- Artista visual

Dirigido a ti

El Máster online en Fotografía Contemporánea está dirigido a ti si tienes la ambición de impulsar tus proyectos fotográficos y profesionalizar tu práctica y te encuentras en uno de estos casos:

- ✓ **Eres licenciado, doctorado o te encuentras en el último curso de carrera.**
- ✓ **Eres titulado en un grado superior del área de imagen y sonido.**
- ✓ **Eres un profesional con experiencia en el ámbito de la fotografía y otras artes visuales.**

Requisitos:

- ✓ **Conocimientos avanzados de fotografía y de retoque digital con Adobe Photoshop o Adobe Lightroom.**

Al ser un Máster online, es fundamental disponer de tiempo para realizar proyectos fuera del horario de clase.


© Ana Amado

Tu sistema de apoyo

CLASES EN DIRECTO
Clases online a través de Zoom que puedes seguir desde cualquier lugar.

EQUIPO EDUCATIVO
Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.

TUTORÍAS INDIVIDUALES
Encuentros con tu tutor y feedback personalizado.

CAMPUS VIRTUAL
Herramientas pedagó—gicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

GRUPOS REDUCIDOS
Un entorno que favorece la creación de redes internacionales de colaboración con profesores y alumnos.

ACCESO 24/7
En cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

PROYECTO FIN DE MÁSTER
Realiza un proyecto fotográfico de calidad para impulsar tu proceso de aprendizaje y profesionalización.

UNA GRAN COMUNIDAD
Contamos con una comunidad internacional de profesores y alumnos.

Equipo Educativo



Daniel Mayrit
Fotógrafo.

Director del máster

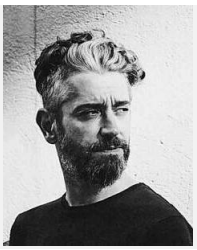
Ganador del premio Aperture Paris Photo al mejor primer libro de fotografía en 2015 por su libro You haven't seen their faces, ha expuesto e impartido conferencias dentro y fuera de España, además de desarrollar tareas de comisariado en diversos festivales.

Como profesor cuenta con 10 años de experiencia docente. Además de impartir numerosos cursos en LENS, es profesor visitante en la Universidad Complutense y en la Universidad de Navarra en España, y en las universidades KABK (La Haya), de Utrecht y St Joost Breda en Holanda.



Gloria Oyarzabal
Fotógrafa

Tutora del máster



Gonzalo Golpe
Editor independiente

Tutor del máster



Mireia A. Puigventós
Gestora cultural e investigadora

Tutora del máster



Quique Corrales
Doctor en Bellas Artes



Bego Antón
Fotógrafa



Verónica Fieiras
Fotógrafa y editora



Jon Cazenave
Fotógrafo



Rafael Trapiello
Fotógrafo



Julián Barón
Fotógrafo y docente



Martín Bollati
Artista, editor y docente



Rubén H. Bermúdez
Fotógrafo y docente



Isabel Zambelli
Encuadernadora artesanal



Nicolás Combarro
Fotógrafo



Alberto Salván
Diseñador gráfico



Juanjo Justicia
Diseñador editorial y director de arte



Juan Curto
Galerista y coleccionista



Miren Pastor
Fotógrafa



Laura Tabarés
Artista visual y memera



Beatriz S. Carpintero
Abogada



Nani Gutiérrez
Fotógrafa



Marina Meyer
Diseñadora y editora



Alejandro Almazán
Técnico de imagen e impresión artística



Raquel Bravo
Fotógrafa



Jorge G. Higuera
Fotógrafo

Todos los profesores de MAPA son profesionales en activo, lo que te permitirá establecer contactos, sinergias y conocer la realidad de este ámbito de primera mano.

Exposición Colectiva y Encuentros Profesionales



El Máster de fotografía finaliza con una semana de encuentros con profesionales en Madrid y la participación en una exposición colectiva en The Showroom.

La exposición se completa con la presentación de porfolios a profesionales del sector en el marco de Cruce de Caminos, un encuentro anual al que están invitados alumnos y ex alumnos de MAPA y en el que podrás seguir participando después de finalizado el Máster.

Estas actividades son presenciales y voluntarias. La semana de encuentros con profesionales y la exposición tendrán lugar en noviembre 2027.

Programa

1 Desarrollo de Proyectos 10ECTS

Introducción al Proyecto fotográfico

Procesos fotográficos

Metodologías

Creación, desarrollo y conceptualización

Planificación del proyecto

Investigación, experimentación y producción

Edición

Formalización y difusión

Flujo de trabajo digital y gestión de color

Análisis de proyectos

PROFESORES:

Daniel Mayrit, Nicolás Combarro, Alejandro Almazán

2 Cultura Visual y Teoría de la Imagen 6ECTS

Contexto: modernidad, postmodernidad y momento actual.

Vuelta a lo real y Nueva Sinceridad.

Nuevo lenguaje documental.

Fotografía escenificada.

Arte Conceptual y Fotografía.

Fotografía, cuerpo y performance.

Género e identidad.

Lenguajes postcoloniales.

Centros y periferias.

El editor como autor.

Fotografía 2.0.

Postinternet y Photographicness.

Estética relacional y arte de acción.

PROFESORES:

Mireia A. Puigventós, Daniel Mayrit, Laura Tabares, Rafa Trapiello, Quique Corrales, Ruben H. Bermúdez.

3 Laboratorios de Creación 14ECTS

TALLERES CON:

Julián Barón

Verónica Fieiras

Jon Cazenave

Gloria Oyarzábal

Martín Bollati

Rafael Trapiello

Bego Antón

4 Edición y Publicación 6ECTS

Introducción al formato del libro: libro de arte, fotolibro y otras publicaciones.

Historia del fotolibro.

Narrativa y Secuenciación.

Análisis de estrategias narrativas.

Imagen y palabra.

El proceso editorial.

Fundamentos de diseño.

Maquetación con InDesign.

Encuadernación y acabados.

Fanzines y publicaciones de guerrilla.

Impresión, publicación, venta y distribución.

PROFESORES:

Raquel Bravo, Gonzalo Golpe, Isabel Zambelli, Juanjo Justicia

5 Entorno Expositivo 4ECTS

Análisis de contexto: gestión de espacios expositivos.

Historia del comisariado.

Etapas de la gestión de un proyecto expositivo.

Fases de trabajo: Conceptualización, diseño y ejecución.

Narrativas espaciales y herramientas de trabajo.

Tipologías museográficas.

Gráfica expositiva.

Proyectos expositivos en plataformas digitales.

Memoria de un proyecto expositivo.

PROFESORES:

Nicolás Combarro y **Alberto Salván** (Tres tipos gráficos).

6 Futuros Profesionales 4ECTS

Financiación de proyectos.

Recursos y producción de obra fotográfica.

Construcción del portfolio.

Estrategias de comunicación del proyecto.

Mercado del arte.

Derechos y legislación.

Gestión cultural de proyectos independientes.

PROFESORES:

Daniel Mayrit, Alejandro Almazán, Juan Curto, Beatriz S. Carpintero, Miren Pastor y Nani Gutiérrez

7 Proyectos de Fin de Máster 16ECTS

Tutorías grupales e individuales.

Seguimiento de proyectos.

Finalización de proyectos en formato libro, expositivo o web.

COORDINACIÓN:

Daniel Mayrit

EQUIPO DE TUTORES:

Gonzalo Golpe, Gloria Oyarzábal y Mireia A. Puigventós


© Jaqueline Larsen

Resolvemos tus Dudas

¿CÓMO FUNCIONA EL MÁSTER?

El Máster de Fotografía Contemporánea es online. Consta de tres clases semanales con el profesor y tus compañeros en directo. Solo necesitas ordenador, conexión a internet, equipo fotográfico y ganas de aprender.

¿QUÉ QUIERE DECIR CLASES EN VIVO?

Te ofrecemos clases en directo con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción entre los participantes.

¿QUÉ PASA SI NO PUEDO ASISTIR A ALGUNA DE LAS CLASES?

Si te has perdido una clase, no pasa nada: las clases se conservan durante 60 días en la nube y puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar. No obstante, te aconsejamos ver la clase lo antes posible para poder aprovechar el curso al máximo.

¿QUÉ SON LAS TUTORÍAS INDIVIDUALES?

Se trata de encuentros online con tu tutor individual, que te servirán para consultar dudas y recibir un feedback personalizado sobre el desarrollo de tus proyectos fotográficos. Los tutores son profesionales de gran prestigio: Gonzalo Golpe, Gloria Oyarzábal y Mireia A. Puigventós.

Calendario

¿CUÁNDO SE IMPARTEN LAS CLASES?

Los lunes, miércoles y jueves de 19:30 a 22:00 CET (horario de Madrid).

La dinámica semanal de las clases es la siguiente:

LUNES

Cultura visual y teorías de la imagen.

Entorno editorial y entorno expositivo.

Futuros profesionales.

MIÉRCOLES

Desarrollo de proyectos y trabajos fin de máster.

JUEVES

Laboratorios de proyectos: talleres con algunos de los creadores más destacados de la actualidad.

Titulación

¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL MÁSTER?
Si tienes un grado, licenciatura o equivalente, al finalizar el máster, obtendrás el título propio de Máster de Formación Permanente en Fotografía Contemporánea emitido por la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Si has obtenido tu titulación en el extranjero, el título deberá estar homologado o convalidado por el Ministerio de Educación de España o con la apostilla de La Haya si el país forma parte del convenio de La Haya.

Si no estás en alguno de los casos anteriores, recibirás el título propio de Máster en Fotografía Contemporánea emitido por LENS Escuela de Artes Visuales.

Becas

¿TIENES UN BUEN PROYECTO Y QUIERES SOLICITAR UNA BECA?
Con la finalidad de atraer talento y consolidar MAPA – Máster online en Fotografía Contemporánea como un programa de excelencia educativa, LENS Escuela de Artes Visuales ofrece las siguientes becas para el curso 2027:

- ✓ **Tres becas del 50% para proyectos que requieran un impulso en su construcción final: edición de libro, diseño expositivo, visibilización del trabajo y profesionalización.**
- ✓ **Tres becas del 25% para impulsar proyectos fotográficos que necesiten profundizar en su desarrollo para lograr una obra de calidad.**

Las solicitudes se realizarán a través de la página web de la escuela y serán valoradas por el equipo educativo de la escuela.

El plazo de postulación será del 20 de octubre al 20 de noviembre.


© Luciana Demichelis


© Sonia Celma

Proceso de Admisión

1
Completa el formulario en la web o escribe a alumnos@lensescuela.es.

2
Nos ponemos en contacto contigo para resolver cualquier duda y,
en su caso, pedirte siguiente documentación:

__Curriculum Vitae
__Carta de motivación
__Portfolio y/o proyecto fotográfico

3
Te citamos para conocerte personalmente
y ofrecerte toda la información adicional que necesites.

4
Evaluamos tu solicitud y, si es aceptada, te comunicamos la admisión en el máster.

PRECIO DEL MÁSTER
~~7.245€~~
x1 pago
Exento de matrícula

PAGO TRIMESTRAL
2.415€
x3 cuotas 0% interés
Exento de matrícula

PAGO BIMENSUAL
1.449€
x5 cuotas 0% interés
+500€ de matrícula

–15% HASTA EL 15 DE DICIEMBRE
x1 pago de 6.158,25€

SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

Lens ESCUELA DE ARTES VISUALES
UEMC Universidad Europea Miguel de Cervantes