

Curso Presencial INTERMEDIO NIVEL 2 APRENDER A CONTAR HISTORIAS



INICIO DEL CURSO	DURACIÓN Y HORARIO	NÚMERO DE PLAZAS	MODALIDAD DEL CURSO
Octubre	9 meses 1 día/semana	16 Alumnos	100% Presencial

Desarrolla un lenguaje fotográfico propio y aprende a contar historias con tus fotografías. Acaba el curso con tu trabajo publicado en un libro colectivo que harás con tus compañeros.

En este curso de fotografía de nivel intermedio, aprenderás a contar historias a través de un lenguaje fotográfico propio que ofrezca coherencia a tus imágenes. Tu profesor evaluará tu trabajo personal y acompañará tus progresos, ayudándote a conseguir mejores fotografías.

Conocerás la obra de destacados fotógrafos que facilitarán tu comprensión del lenguaje fotográfico y te permitirán dominar las claves para conseguir mejores fotos y realizar tu primer proyecto fotográfico.

Resolverás las dudas que te impiden avanzar en el dominio de la técnica fotográfica. Además, el curso incluye un taller de fin de semana intensivo de Adobe Photoshop.

Al finalizar el curso, verás publicado tu trabajo en un libro colectivo que realizarás con tus compañeros. Y no solo eso: tu fotolibro tendrá su propia presentación en The Showroom de Lens, para compartir tu trabajo con todo el mundo.

Más allá de generar imágenes, tendrás la oportunidad de experimentar con la edición, la postproducción y, finalmente, la puesta en página: herramientas que irás incorporando durante el curso y que te abren un mundo de posibilidades narrativas. Y, lo más importante: aprenderás a contar historias a través de un lenguaje fotográfico personal.



Al finalizar el Curso de Intermedio 2, serás capaz de:



Interpretar imágenes, saber leer el contenido y conocer las diferentes técnicas y estilos fotográficos utilizados.



Organizar tus proyectos fotográficos para generar coherencia en las imágenes y contar historias a través de ellas.



Utilizar técnicas de iluminación avanzadas tanto en estudio como en exteriores con el flash de mano.



Técnicas de revelado digital avanzado con Abode Lightroom, para expresar tu creatividad en cada fotografía.



Desarrollar un proyecto impreso que te permitirá publicar foto-libros de tus proyectos fotográficos.



Método

Las clases serán presenciales, participativas y dinámicas, alternándose las explicaciones teóricas con el análisis de los ejercicios prácticos desarrollados por los alumnos. Disfrutaremos resolviendo todas nuestras dudas de la manera más práctica posible.

Como actividad voluntaria y gratuita, un sábado al mes, en horario de mañana, realizaremos una ruta acompañados de un profesor para resolver nuestras dudas y practicar lo aprendido durante el curso.

La escuela cuenta con un completo equipo de cámaras y objetivos para su uso en las clases y dispone de un servicio de préstamo de material fotográfico a los alumnos. Si no dispones de ordenador portátil podrás utilizar un ordenador de la escuela durante las clases de revelado digital.



CURSO 100% PRESENCIAL

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje.



GRUPOS REDUCIDOS

Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



EQUIPO EDUCATIVO

Todos nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

Dirigido a ti

Alumnos que hayan realizado el Curso de Fotografía Nivel Intermedio 1 o aficionados a la fotografía que sepan manejar su cámara y hayan realizado algún curso de fotografía con anterioridad.

Diploma:

Los alumnos que superen el curso de Intermedio 2 recibirán un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

Requisitos:



Los participantes deben dominar el uso de su cámara en los modos manual y semiautomático, comprender los conceptos básicos de enfoque, tipos de objetivos y profundidad de campo, y utilizar con soltura el programa Adobe Lightroom.



Equipo Educativo



Rafa Trapiello

Fotógrafo y Docente



Eva G. Herrero

Fotógrafa y Docente



Alejandro Almazán

Retocador digital y especialista en impresión digital



Lua Fischer

Fotógrafa y Docente



Programa

1

Cultura Visual

Análisis de obras y fotógrafos clave:

- De la fotografía documental al nuevo documentalismo.
- Fotografiar en primera persona: diario personal.
- Fotografiar desde la ficción.
- Fotografía sobre el paisaje y el territorio.
- Fotografía e identidad.
- Fotografía conceptual y emocional.
- Post fotografía: prácticas fotográficas contemporáneas.
- Miniproyectos prácticos relacionados con los autores explicados durante el curso.
- Las clases se acompañan por una selección de lecturas que se entregan semanalmente a los participantes en el curso.
- Visitas guiadas a exposiciones.



2

Publicar un libro

Publicación de un libro de fotografía colectivo con los trabajos de los alumnos:

- Ejercicios prácticos para aprender a seleccionar nuestras imágenes y darles el orden adecuado.
- Visionado de imágenes de los alumnos y propuestas de mejora.
- Elección y desarrollo de un proyecto fotográfico personal durante el curso.
- Maquetación y diseño del libro.
- No te pierdas las fotos de [Doscientastreinta](#), fotolibro colectivo realizado por los alumnos y alumnas del Curso Intermedio 2 de la temporada 2022/2023

3

Flujo de trabajo digital

Aprenderás el flujo de trabajo digital en fotografía ya que es un componente esencial para la creación de imágenes de alta calidad.

Estudiarás dos componentes clave de este proceso: los criterios para el retoque digital y un taller de fin de semana intensivo práctico de Adobe Photoshop.

4

Resolución de dudas técnicas

Resolverás las dudas técnicas mediante sesiones regulares de preguntas y respuestas, tutorías y seguimiento continuo de los profesores.

Además, proporcionamos recursos didácticos en el campus virtual, y realizamos ejercicios prácticos y demostraciones en vivo para asegurar una comprensión clara y aplicable de los conceptos enseñados. Fomentamos la participación activa en clase para crear un entorno de aprendizaje colaborativo y efectivo.

5

Iluminación con flash de mano

Conocerás la iluminación con flash de mano detalladamente, cubriendo el funcionamiento y configuración del flash, los modos de disparo, ajustes de potencia, y técnicas como iluminación directa, rebotada y el uso de modificadores de luz. También exploramos el posicionamiento y ángulos del flash, así como la iluminación remota.

Practicarás estas técnicas mediante ejercicios guiados, recibiendo retroalimentación para perfeccionar su uso del flash y lograr una iluminación profesional y creativa en sus fotos.



6

Masterclasses con profesores invitados

Disfrutarás de masterclasses con profesores invitados, quienes son expertos reconocidos en diversos campos de la fotografía.

Estas sesiones especiales te proporcionarán la oportunidad de aprender técnicas avanzadas, obtener insights únicos y explorar nuevas perspectivas directamente de profesionales con experiencia y éxito en la industria.

Los profesores invitados comparten sus conocimientos a través de demostraciones prácticas, análisis de trabajos y discusiones interactivas, enriqueciendo el aprendizaje y ampliando tus habilidades más allá del currículo estándar del curso.

Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso de Intermedio 2 es un curso 100% Presencial: las clases se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid.

Las clases prácticas se imparten en un plató completamente equipado o en exteriores. Las clases teóricas son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases prácticas en grupos reducidos —máximo 16 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso de Intermedio 2, título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:
LA WEB DEL CURSO



SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

