

Curso Online INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

INICIO
DEL CURSO

**Octubre o
Febrero**

DURACIÓN
Y HORARIO

**4 meses
1 día/semana**

NÚMERO
DE PLAZAS

**16
Alumnos**

MODALIDAD
DEL CURSO

**100%
Online**

En este curso online de iniciación a la fotografía descubrirás los fundamentos de la técnica fotográfica y aprenderás a manejar tu cámara con eficacia.

Cada tema está compuesto por los siguientes materiales didácticos:

- >> Un breve vídeo que explica las claves de cada tema.
- >> Un documento en .pdf que describe los contenidos de forma clara y sistemática.
- >> Un test de repaso.
- >> Una propuesta de ejercicios para poner en práctica lo aprendido.
- >> Una clase semanal en directo para resolver dudas y ofrecer propuestas de mejora a los ejercicios realizados.
- >> Un podcast resumiendo los contenidos de cada tema.

Tu profesor te ofrecerá feedback personalizado y acompañará tus progresos en el manejo de tu cámara, ayudándote a conseguir mejores fotografías.

Durante el curso online de iniciación a la fotografía, realizarás ejercicios fotográficos que estimularán tu creatividad y tu afición a la fotografía. Y aprenderás las claves para conseguir mejores imágenes a través de la obra de los grandes maestros.



© Sebastián Sorera

Al finalizar el Curso online de Iniciación a la Fotografía, serás capaz de:



Conocer todas las características técnicas de una cámara fotográfica profesional y saber usar cada campo de la cámara.



Dominar una cámara réflex en modo manual y trabajar con el triángulo de iluminación



Conocer todo el equipo necesario para poder realizar sesiones fotográficas de una forma profesional.



Trabajar la composición de una imagen en función de la emoción que quieras expresar en la fotografía.



Optimizar tu flujo de trabajo en el proceso de revelado digital de las imágenes mediante los mejores programas de edición.

Método



CURSO 100% ONLINE

Sigue el curso cómodamente desde tu propia casa.



GRUPOS REDUCIDOS

Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



AULA EN VIVO

Clases en directo con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



EQUIPO EDUCATIVO

Todos nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.



ACCESO 24/7

Si te has perdido una clase en directo, las grabaciones están disponibles en la nube durante 60 días



Dirigido a ti

Si te gusta la fotografía, pero te faltan conocimientos técnicos y quieres conocer las posibilidades de tu cámara y del medio fotográfico, este curso te servirá para aprender de una manera práctica. Los únicos requisitos son las ganas de aprender y de hacer mejores fotos.

Diploma:

Los alumnos que superen el curso de iniciación a la fotografía recibirán un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

Requisitos:



Al tratarse de un curso básico de fotografía, no es preciso tener ningún conocimiento previo.



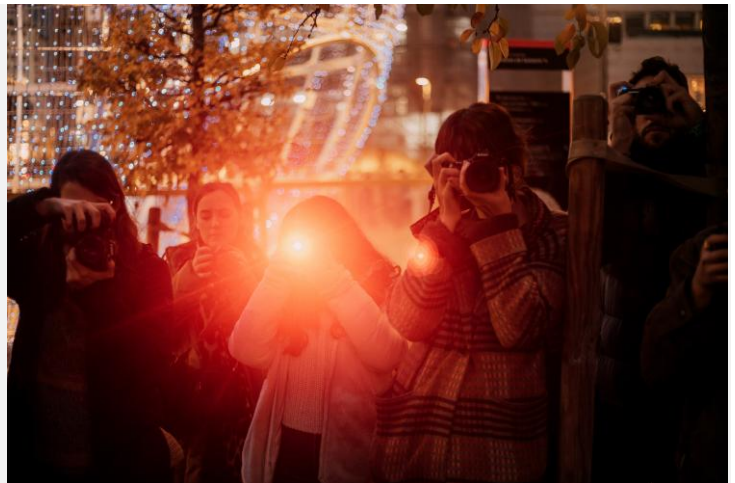
Muchas ganas de aprender y de hacer fotos 😊





Roberto Amorós

Fotógrafo



Programa

1

La cámara fotográfica y sus ajustes

Estudiamos el funcionamiento interno de la cámara fotográfica digital, desde sus componentes básicos hasta los distintos modos de funcionamiento disponibles.

Nos familiarizamos con los controles esenciales del equipo: modo automático, semiautomático y manual, aprendiendo a identificar y ajustar cada parámetro antes de disparar.

Este primer bloque sienta las bases técnicas que necesitaremos para dominar la cámara a lo largo de todo el curso.

2

Velocidad de obturación

Descubrimos cómo la velocidad de obturación determina el tiempo de exposición del sensor a la luz, permitiéndonos congelar el movimiento con velocidades rápidas o sugerir dinamismo con velocidades lentas.

A través de ejercicios prácticos, vemos cuándo aplicar cada técnica según el efecto creativo buscado.

3

Diafragma y profundidad de campo

Analizamos el funcionamiento del diafragma y cómo su apertura regula tanto la cantidad de luz que entra en la cámara como la nitidez de la imagen.

Trabajamos el concepto de profundidad de campo y aprendemos a controlarla para aislar o integrar al sujeto dentro de la escena. Exploramos el bokeh como recurso expresivo, utilizando el desenfoque de manera creativa para reforzar el mensaje visual de nuestras fotografías.

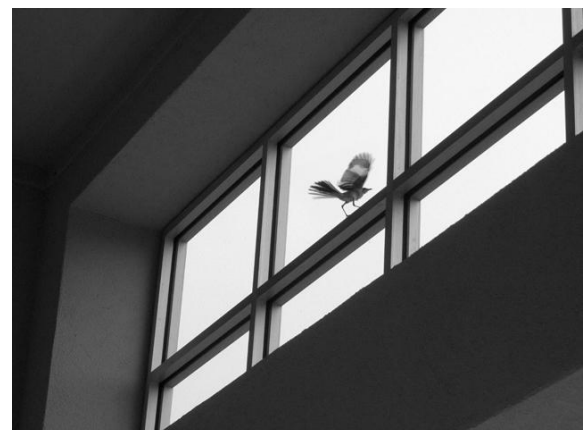
4

Sensibilidad ISO

Profundizamos en el concepto de sensibilidad ISO y en cómo este parámetro determina la capacidad del sensor para captar luz.

Aprendemos a reconocer el ruido digital que aparece al elevar el ISO y cómo afecta a la calidad final de la imagen.

Practicamos cuándo conviene subir o mantener bajo el ISO en función de las condiciones de luz de cada situación fotográfica.



5

El triángulo de exposición y el modo manual

Integramos ISO, velocidad y apertura en el triángulo de exposición, aprendiendo a equilibrar los tres parámetros para trabajar con seguridad en modo manual.

Vemos además los distintos modos de medición de luz y cómo usar el fotómetro para lograr la exposición correcta.

6

Modos de enfoque

Diferenciamos el enfoque automático simple, el continuo y el enfoque manual, y aprendemos a seleccionar los puntos de enfoque más adecuados según la escena.

Entrenamos con ejercicios prácticos la capacidad de mantener nítido a nuestro sujeto en distintas situaciones

7

El histograma y el balance de blancos

Aprendemos a interpretar el histograma para comprobar si una fotografía está bien expuesta sin depender solo de la pantalla.

Exploramos también cómo el balance de blancos afecta a los tonos de la imagen, ajustándolo en modo automático, predefinido o manual en Kelvin.



8

Principios de composición

Los principios básicos de la composición fotográfica.

La regla de los tercios y cómo aplicarla en nuestras fotografías.

La importancia de la simetría en la composición y cómo utilizarla de manera efectiva.

El concepto de equilibrio en una imagen y cómo lograrlo.

La técnica de la profundidad de campo y su papel en la composición visual.

Ejercicios prácticos para desarrollar nuestras habilidades compositivas.

Ejemplos de fotografías icónicas que utilizan estos principios de composición de manera destacada.

9

Narrativa fotográfica

Exploramos cómo contar historias a través de la imagen fija, yendo más allá de la técnica pura para adentrarnos en el terreno de la expresión personal. Analizamos el trabajo de referentes fotográficos clave que han dejado huella en la historia del arte visual, estudiando sus técnicas, sus estilos y su forma particular de mirar el mundo.

A través del análisis detallado de sus obras, descubrimos cómo estos fotógrafos utilizaron magistralmente la luz, la composición y otros elementos para capturar momentos significativos y transmitir emociones profundas. Reflexionamos sobre cómo su legado sigue inspirando a generaciones de fotógrafos y qué podemos aprender de su mirada para aplicarlo a nuestro propio trabajo.

Este bloque nos ayuda a entender que una buena fotografía no depende solo del dominio técnico, sino de la capacidad de construir un relato visual con coherencia.

10

Organización y revelado de imágenes

Aprendemos el flujo de trabajo básico en Adobe Lightroom: importar, organizar nuestro archivo en catálogos y revelar los RAW ajustando exposición, contraste, color, nitidez y ruido.

Concluimos exportando nuestras imágenes optimizadas para web o impresión.

11

El flash de cámara

Estudiamos el funcionamiento del flash integrado y del flash externo, y en qué situaciones resulta útil recurrir a cada uno.

Aprendemos técnicas para suavizar y difuminar la luz del flash, evitando sombras duras o rostros sobreexpuestos.

Practicamos su uso de forma creativa para que el flash se convierta en un recurso más y no en un obstáculo en nuestras fotografías.

12

Fotografía con el móvil

Nos adentramos en el mundo de la fotografía móvil, explorando las capacidades técnicas de las cámaras de los teléfonos inteligentes.

Aprendemos a utilizar el modo profesional del móvil y distintas aplicaciones de edición para mejorar nuestras fotografías.

Repasamos consejos y técnicas de composición pensados para sacar el máximo partido a la fotografía realizada con el smartphone.



Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso de Iniciación Online es un curso 100% Online: las clases son retransmitidas en directo.

Si te has perdido una clase en directo, las grabaciones están disponibles en la nube durante 60 días: puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases prácticas en grupos reducidos —máximo 16 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso de Iniciación Online, título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:
LA WEB DEL CURSO



SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

