

MÁSTER

FOTOPERIODISMO



INICIO DEL CURSO

Octubre 2026

DURACIÓN Y HORARIO

9 meses 2 días/semana

NÚMERO DE PLAZAS

24 Alumnos

MODALIDAD

100% Presencial

El fotoperiodismo no se aprende mirando fotos. Se aprende disparando en el Congreso o en una manifestación, editando bajo presión en la redacción, entendiendo por qué esa imagen sí y aquella no. Se aprende con quienes lo hacen cada día.

Este máster en fotoperiodismo es el primero en España diseñado en colaboración directa con una agencia de prensa en activo. Europa Press no es un sólo un nombre: es una agencia de gran prestigio donde harás prácticas reales, editarás en su archivo histórico y trabajarás con los mismos flujos de trabajo que usan sus fotógrafos profesionales.

Un programa de 9 meses que cubre desde el flujo de trabajo en agencias hasta la marca personal, dirigido por Teresa Sanz — responsable de la sección de fotografía de Europa Press — y tutorizado por ella misma, por Cayetano Padilla —encargado de la parte internacional y archivo histórico de Europa Press — y por Eduardo Parra —uno de los fotoperiodistas con más relevancia del país y de la agencia—. En el máster intervienen además otros 35 profesionales en activo de las principales redacciones y agencias del país.

A lo largo del año realizarás reportajes propios relacionados con cada módulo — política, deportes, eventos, cultura, conflicto — que recibirán feedback directo en las sesiones de Proyecto + Tutoría. No basta la teoría: tendrás encargos prácticos desde el primer día, con revisión profesional sesión a sesión.



©Emilio Fraile/EP

Salidas Profesionales



Reportero gráfico en prensa



Fotoperiodista deportivo



Fotógrafo para ONGs



Editor de fotografía en medios



Exposiciones y proyectos de autor



Colaborador freelance



Cobertura de eventos culturales y sociales



Cobertura de campañas de sensibilización



Venta de imágenes a bancos de fotos y revistas

Dirigido a ti

Este Máster en Fotoperiodismo de Europa Press y Lens Escuela está dirigido a ti si:

- ✓ Eres fotógrafo freelance
- ✓ Eres periodista activo
- ✓ Eres graduado en Periodismo o Comunicación
- ✓ Eres profesional de la imagen

Requisitos:

- ✓ Conocimientos básicos de fotografía y manejo de cámara en modo manual
- ✓ Conocimientos básicos de retoque digital con Adobe Lightroom y Photoshop
- ✓ Motivación real por el periodismo visual y la actualidad
- ✓ No se requiere experiencia previa en medios de comunicación



Método



CURSO PRESENCIAL

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje.



EQUIPO EDUCATIVO

Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



TITULACIÓN DEL CURSO

Al finalizar el máster, obtendrás un título propio emitido por LENS Escuela de Artes Visuales.



CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.



PRÁCTICAS PROFESIONALES

Al finalizar el máster realizarás 40 horas de prácticas reales en la agencia Europa Press.



COMUNIDAD DE CREADORES

Más de 8.000 alumnos han aprendido con nosotros.



ACCESO VIP

Un espacio para trabajar con los mejores medios en tus proyectos: aula multimedia y a la biblioteca.



NETWORKING PROFESIONAL

Grupos reducidos que te facilitarán la interacción activa y dinámica con profesores y alumnos.

Equipo Educativo



Teresa Sanz

Directora del máster

Responsable de fotografía de Europa Press



Cayetano Padilla

Tutor de proyectos

Editor Gráfico de Europa Press



Eduardo Parra

Tutor de proyectos

Fotógrafo de Europa Press

Acompañados de más 35 profesionales del periodismo y fotografía en activo que impartirán masterclass:

Samuel Nacar / Sofía Moro / Matías Nieto / Carmen Dalmau / Sergio Beleña / Carlos Luján / Alfonso Armada / María José López Yolanda Domínguez / Marta Landaluce / Isabel Escribano / Javier Calvo / Víctor Tuda / María Pin / Antonio Garci/ Gaspar Díez Javier de Juan Peñalosa / Alejandro Martínez Vélez / Emilio Fraile / Raúl Terrel / Javier González / Óscar J. Barroso / Rebeca Moreno Beatriz López / Gabriel Luengas / Alberto Ortega / David Zorrakino / Jordi Fernández / Gabriel Solera / Dolores Muriel / Jesús Sanz Ángel Pérez Meca / Mercedes Amorós / Ricardo Rubio / Pedro Ruiz / Hanna Jarzabek / Antonio Aragón Renuncio

Programa

1

Flujo de trabajo en agencias

El punto de partida del máster: cómo funciona una agencia de prensa por dentro, desde la producción y selección de imágenes hasta la facturación y las acreditaciones con organismos oficiales:

- Historia del fotoperiodismo
- ¿Qué es una agencia?
- Producción y selección de imágenes

- Presupuestos y factura; · Fotoperiodismo en Europa Press y Getty
- Acreditaciones; · Tutorías de proyecto

2

Flujo de trabajo en medios de comunicación

Cómo trabajan los departamentos gráficos de periódicos, revistas, digitales y televisiones: qué esperan de un fotoperiodista, cómo editan y qué hace que una imagen acabe publicada:

- Periódicos
- Revistas
- Digitales
- Televisión
- Imágenes virales
- Edición para medios

3

Expectativas en fotoperiodismo

Qué busca cada tipo de medio en cada escenario informativo: política nacional e internacional, deportes, sociedad, cultura y comunicación corporativa — con profesionales de cada área:

- Política nacional
- Política internacional
- Sociedad y cultura

- Deporte; · Comunicación corporativa; · Derecho y periodismo

4

Escenarios del fotoperiodismo I

Los grandes escenarios de la fotografía de actualidad en España: Congreso y Senado, movimientos sociales, retrato, realeza, photocalls y grandes eventos:

- Congreso y Senado
- Movimientos sociales
- El retrato

- Realeza y photocalls; · Sightings; · Grandes eventos culturales
- Catalunya y Andalucía; · Tutorías de proyecto

5

Escenarios del fotoperiodismo II

Escenarios más exigentes y especializados: catástrofes, migración, deporte, conciertos, zonas de conflicto y primeros auxilios. Incluye la masterclass de Antonio Aragón Renuncio (más de 250 premios internacionales):

- Catástrofes naturales
- Migración — la valla de Ceuta
- Conciertos
- Primeros auxilios en zona de conflicto
- Partidos políticos
- Deportes
- Fotografía de viajes
- Reportaje transmedia
- Tutorías de proyecto



©Carlos Castro/EP

6

Pre y postproducción y documentación

El trabajo invisible del fotoperiodista: documentación, archivo, edición en Photoshop y Lightroom, metadatos IPTC, vídeo para prensa, equipamiento y el uso de la IA en el flujo de trabajo:

- Documentación fotográfica
- DAM e IPTC
- Edición en Photoshop
- Edición en Lightroom
- Vídeo para fotoperiodistas
- IA en fotoperiodismo
- Material y equipo
- Marketing y RRSS

7

Redacción y marca personal

Las habilidades que completan el perfil profesional: redacción periodística, narrativa multimedia, análisis de medios y construcción de una marca personal con portfolio y presencia digital propia.

- Redacción periodística
- Narrativa multimedia
- Marketing personal
- Análisis de medios
- Presentación de portfolio
- Portfolio y página web



©Diego Herrera/EP

A lo largo de todo el año

Proyecto + Tutoría — práctica real con feedback profesional

En paralelo a cada módulo realizarás reportajes propios relacionados con los contenidos trabajados en clase — política, deportes, cultura, eventos, conflicto. Cada reportaje se revisa y comenta en las sesiones de tutoría con Teresa Sanz y Cayetano Padilla, con el mismo criterio que se aplica en la redacción de Europa Press.



Reportajes propios
vinculados a cada módulo del programa



Feedback directo
de los directores del máster sesión a sesión



Criterio profesional
el mismo que se aplica en una agencia real



Portfolio final
con el trabajo desarrollado a lo largo del año

Prácticas reales

40 horas de prácticas en Europa Press

Prácticas en las instalaciones y en coberturas reales de Europa Press — el único máster de fotoperiodismo en España con prácticas integradas en una agencia de prensa en activo.



Coberturas en Congreso y Senado



Archivo histórico Europa Press



Departamento de Fotografía Nacional



Manifestaciones y eventos

Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Máster en Fotoperiodismo de Europa Press es presencial: se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid.

Las clases de software se imparten en un aula multimedia que cuenta con potentes ordenadores con la versión más reciente de la suite Adobe Creative Cloud.

Las clases teóricas son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases en grupos reducidos —máximo 24 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual, un espacio educativo en el que encontrarás los materiales del curso, podrás entregar tus tareas, recibir feedback sobre ellas e interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ SON LAS TUTORÍAS?

Se trata de encuentros grupales con los tutores del curso, que te servirán para consultar dudas y recibir un feedback personalizado sobre el desarrollo de tus proyectos.



Titulación

Al finalizar el máster de fotoperiodismo LENS Europa Press obtendrás un título propio emitido por LENS Escuela de Artes Visuales, entidad de prestigio con más de 15 años de experiencia en la formación en fotografía y cine.

Recursos y Software



ESTUDIO FOTOGRÁFICO

De 4m de altura equipado material de Profoto, Bowens y Cromalite.



AULA MULTIMEDIA

Con Adobe Creative Cloud.



BIBLIOTECA

Con un fondo de más de 950 libros de fotografía.



CÁMARAS Y OBJETIVOS

De préstamo gratuito para los alumnos.

Proceso de Admisión

1

Completa el formulario en la web o escribe a alumnos@lensescuela.es.

2

Nos ponemos en contacto contigo y resolvemos todas tus dudas. También puedes visitar la escuela y conocernos personalmente.

3

Te enviaremos la carta de admisión en cuanto recibamos el pago total o fraccionado del curso.

Calendario

Las clases se impartirán de forma presencial en Lens, los viernes de 16:30 a 19:30h y sábados de 10:30 a 14:30h.



©Jorge Gil/EP

PRECIO DEL MÁSTER

5.925€

x1 pago

-10%

HASTA EL 24 DE JULIO
x1 pago de 5.332,5€

PAGO TRIMESTRAL

1.975€

x3 cuotas
0% interés
+500€ de matrícula

PAGO MENSUAL

658,50€

x9 cuotas
0% interés
+1.000€ de matrícula

info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

