

CURSO PRESENCIAL ÓRBITA Comunidad de Creadores

INICIO
DEL CURSO

Octubre

DURACIÓN
Y HORARIO

**9 meses
1 día/semana**

NÚMERO
DE PLAZAS

**16
Alumnos**

MODALIDAD
DEL CURSO

**100%
Presencial**

Completar el itinerario de creación es un punto de llegada, pero también el mejor punto de partida. ÓRBITA nace para los fotógrafos que ya tienen un lenguaje propio en construcción y necesitan algo que los cursos convencionales no ofrecen: un lugar donde seguir moviéndose.

Un espacio de encuentro, de fricción creativa y de acompañamiento profesional. Un programa pensado no para enseñar a hacer proyectos desde cero, sino para ayudar a crecer a quienes ya saben lo que quieren contar y quieren explorar cómo, dónde y con quién.

Coordinado por Quique Corrales, con amplia experiencia en el ámbito de la creación contemporánea, ÓRBITA combina sesiones de trabajo colectivo, invitados del sector y una dinámica de grupo que convierte la comunidad en el propio recurso formativo. El curso incluye experiencias fuera del aula que marcan el ritmo del año: un retiro de tres días en El Granero junto al artista Juanan Requena y la participación en un festival de fotografía (Quijote PhotoFest).

Quizás ya lo sabes y llevas tiempo dando vueltas a cómo empezar. Quizás todavía no sabes exactamente qué quieres contar, pero sientes que la fotografía puede ser el medio para encontrarlo.



Dirigido a ti

ÓRBITA está pensado para alumnos que han completado el itinerario de Creación Fotográfica y quieren mantener el impulso creativo en un entorno de aprendizaje compartido.

También puede incorporarse cualquier fotógrafo con un proyecto personal en marcha que busque un entorno de trabajo, diálogo y acompañamiento profesional continuado.

No es un curso para aprender de forma pasiva: es una experiencia que requiere de la participación de los alumnos.

Diploma:

Los alumnos que superen el Curso 'Órbita - Comunidad de Creadores' recibirán un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



©Laura San Segundo



CURSO 100% PRESENCIAL

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje.



EQUIPO EDUCATIVO

Todos nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



GRUPOS REDUCIDOS

Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



UNA COMUNIDAD DE CREADORES

Más de 8000 alumnos han aprendido con nosotros.



©Quique Corrales

Coordinador

Quique Corrales

Doctor en Bellas Artes y Docente



Equipo Educativo

Carmen Dalmau

Comisaria de Exposiciones y crítica de Arte



Juanan Requena

Fotógrafo



Laura San Segundo

Fotógrafa y artista visual



Juanjo Justicia

Diseñador editorial y director de arte



Manuela Lorente

Fotógrafa y artista visual



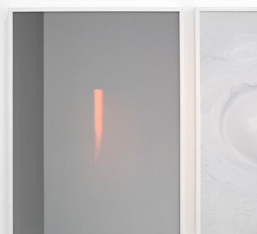
Juan Curto

Galerista y coleccionista



Carlos Alba

Artista visual



©Laura San Segundo



©Juanan Requena

Programa

1

Quién soy como fotógrafo

El punto de partida de ÓRBITA es la propia voz. Cada alumno presenta su proyecto en curso, trabaja su posicionamiento y analiza referentes junto al grupo. El objetivo no es definirse de una vez para siempre, sino aprender a articular con claridad qué se está haciendo y por qué. Sesiones mensuales de feedback con Quique Corrales para acompañar la evolución del trabajo personal a lo largo del año.

2

El proyecto y el mundo

Un proyecto fotográfico no existe en el vacío: se sitúa en un contexto, dialoga con una tradición y se relaciona con el trabajo de otros artistas. Este módulo trabaja cómo ubicar el trabajo propio en el panorama de la fotografía contemporánea. Visitas mensuales a exposiciones en Madrid con sesión de análisis posterior, coordinadas por la comisaria Carmen Dalmau, que sirven tanto para ampliar el mapa de referentes como para desarrollar una mirada crítica sobre el medio.

3

Talleres con artistas invitados

Tres sesiones con artistas que trabajan en líneas distintas de la fotografía contemporánea y que comparten con el grupo su proceso, sus decisiones y su forma de entender el medio. Carlos Alba explora la relación entre fotografía y ciudad; Laura San Segundo trabaja la fotografía construida y escenificada; Manuela Lorente conecta la fotografía con los fanzines y la ficción. Cada taller es una oportunidad de ampliar el propio lenguaje a través del contacto directo con otros modos de hacer.

4

Mostrar el trabajo

Hacer un buen proyecto no es suficiente si no se sabe cómo presentarlo. Este módulo trabaja las distintas formas de mostrar el trabajo propio: el portfolio físico y digital, la edición y secuenciación de series, y el fotolibro como forma de dar al trabajo una dimensión física y narrativa. Incluye un taller práctico de maquetación y secuencia con el diseñador Juanjo Justicia, centrado en las decisiones concretas que convierten un conjunto de imágenes en un objeto coherente.

5

El sector por dentro

La fotografía tiene un ecosistema propio —galerías, festivales, convocatorias, residencias, becas y ayudas públicas— que no siempre es fácil de entender desde fuera. Este módulo lo explora desde dentro, con quienes lo conocen de primera mano. Se trabaja cómo funciona cada espacio, qué buscan quienes programan y seleccionan, y cómo preparar y presentar una candidatura a un open call con posibilidades reales. Con Juan Curto y Laura San Segundo.

Retiro en 'El Granero'

Una vez al año, el grupo se desplaza al refugio de Juanan Requena, en un pueblo tranquilo entre Calatayud y Soria. Tres días de trabajo profundo, escucha y convivencia real: paseos, chimenea, biblioteca abierta, comidas artesanales y noches estrelladas. El retiro propone ejercicios para reconectar con la intención detrás de cada imagen —articular las dudas como motores, mapear el territorio vital, distinguir lo que se quiere contar de lo que los demás leerán— en un entorno donde el lugar mismo forma parte del proceso. El alojamiento y la pensión completa están incluidos en el precio del curso.

Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso Órbita - Comunidad de Creadores es un curso 100% presencial, basado en experiencias: revisiones de proyectos y talleres creativos en las aulas de LENS, visitas guiadas a exposiciones y puestas en común en el aula -o en el bar más cercano-, un fin de semana de convivencia fotográfica en el taller de Juanan Requena, visitas a festivales de fotografía, entre otras iniciativas que impulsarán la creatividad de los participantes.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases prácticas en grupos reducidos —máximo 16 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso Órbita - Comunidad de Creadores título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



©Quique Corrales

DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:
LA WEB DEL CURSO



SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

