

# Curso Online

# INTELIGENCIA ARTIFICIAL

# ESCRIBIR CON LUZ Y ALGORITMOS



INICIO  
DEL CURSO

DURACIÓN  
DEL CURSO

NÚMERO  
DE PLAZAS

MODALIDAD  
DEL CURSO

**Octubre o  
Febrero**

**4 meses  
1 día/semana**

**16  
Alumnos**

**100%  
Online**

Desde 1839, la fotografía ha escrito con luz — y con toda suerte de artefactos. La cámara oscura, el daguerrotipo, el sensor digital, el algoritmo. Lo que cambia no es el gesto de mirar: es el instrumento con el que construyes la imagen.

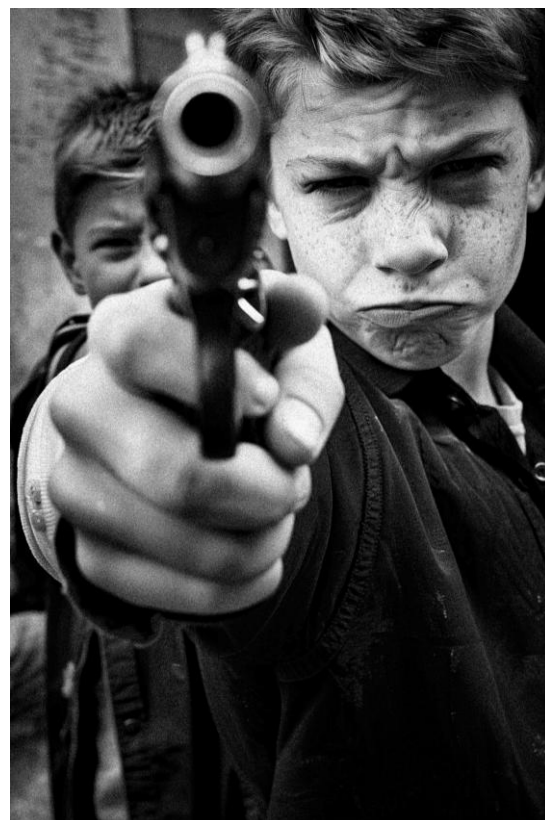
Este curso no es un catálogo de herramientas ni una introducción al prompting. Está diseñado para que termines con un proyecto autoral propio — sostenido por criterio técnico y cultural — en un ecosistema saturado de imágenes sin voz.

Lo dirige Manuel San Frutos, especialista en tecnología aplicada a procesos creativos y beta tester para el sector audiovisual profesional desde 2005. No enseña desde la teoría: enseña desde dentro del flujo de trabajo real, con las herramientas que están cambiando ahora mismo la producción visual.

Aprenderás a generar imagen con los modelos actuales —Midjourney, Nano Banana, FLUX, Ideogram, Firefly— y a personalizarlos en profundidad mediante pipelines en la nube (Magnific, Krea, Higgsfield) y modelos propios entrenados con tu archivo personal (LoRAs en Replicate, Fal o Atria). Usarás modelos conversacionales —ChatGPT, Claude, Perplexity, NotebookLM— como herramientas activas de investigación visual, no como gadgets \*. Y explorarás vídeo generativo y multimodal en la medida en que extienda tu práctica fotográfica, no como repositorio de herramientas.

Las sesiones combinan producción semanal, investigación con modelos conversacionales y discusión crítica sobre la imagen generada. Cada semana produces. Cada semana avanzas en el proyecto.

El curso culmina con una sesión de cierre abierta: presentarás tu proyecto personal ante un elenco de profesionales invitados — artistas, editores, investigadores — que conversarán contigo y con el resto del grupo sobre el trabajo realizado.



# Método



## CURSO 100% ONLINE

Sigue el curso cómodamente desde tu propia casa.



## GRUPOS REDUCIDOS

Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



## AULA EN VIVO

Clases en directo con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



## EQUIPO EDUCATIVO

Todos nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



## CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.



## ACCESO 24/7

Si te has perdido una clase en directo, las grabaciones están disponibles en la nube durante 60 días



# Dirigido a ti

Este curso es para ti si...

- ✓ Eres fotógrafo, artista visual o investigador con práctica propia y quieres incorporar la IA generativa a tus procesos creativos desde una posición autoral y crítica — no como usuario de herramientas sino como autor que las modula.
- ✓ Eres docente, editor o profesional del sector cultural y quieres entender el cambio real que la IA generativa introduce en la producción visual contemporánea — con criterio, no con miedo.
- ✓ Ya tienes curiosidad por la IA pero te has perdido entre herramientas y quieres parar, ordenar el ecosistema y construir un flujo de trabajo propio orientado a un proyecto con sentido.

Diploma:

Los alumnos/as que superen el curso Escribir con luz y algoritmos recibirán un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

Requisitos:

- ✓ **No se requieren conocimientos avanzados de fotografía ni de informática. Se recomienda tener nociones intermedias de ambos campos para exprimir mejor el curso.**
- ✓ **Ganas de producir desde el primer día y de terminar con un proyecto propio defendido en público**

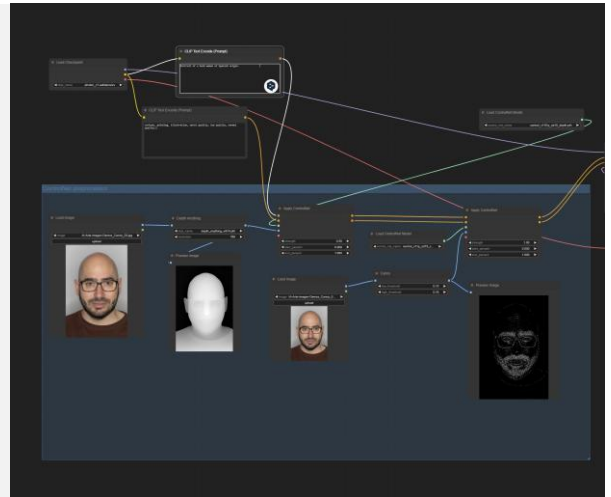


# Profesor



## Manuel San Frutos

Fotógrafo, editor y Docente



# Programa

# 1

## Del Prompt al flujo de trabajo

Este bloque te introduce en el ecosistema de la IA generativa visual, situando las herramientas actuales dentro de la historia de la imagen técnica para comprender su contexto y posibilidades. Trabajarás con modelos como Midjourney, Nano Banana, FLUX, Ideogram y Firefly, aprendiendo la anatomía del prompt, los parámetros de control y la combinación entre diferentes herramientas para construir un flujo de trabajo reproducible. Al finalizar, serás capaz de generar imágenes con mayor precisión, intención y criterio autoral.

# 2

## De usuario a autor

En este bloque pasarás de usar herramientas de IA a integrarlas en una práctica autoral propia. Verás técnicas de refinamiento y postproducción con Magnific, Krea o Higgsfield, el uso de modelos conversacionales como ChatGPT, Claude, Perplexity y NotebookLM para investigación y construcción de discurso visual, y el entrenamiento de LoRAs con tu propio archivo para desarrollar una voz reconocible. El bloque cierra con una sesión crítica sobre postfotografía, autoría, sesgos y propiedad intelectual.

# 3

## Imagen en movimiento

Este bloque introduce la imagen en movimiento como extensión de la práctica fotográfica, trabajando con vídeo generativo, control de cámara y lógicas de modelo para entender cuándo tiene sentido pasar de la foto al vídeo. Se incorporan sonido, voz, música generativa y nociones básicas de montaje y presentación multimodal. El bloque culmina con la producción de una pieza breve a partir de tu modelo propio y su integración en un proyecto audiovisual.

# 4

## Proyecto personal y defensa

Este bloque se centra en el desarrollo y finalización del proyecto personal. Definirás tu tesis visual, el alcance del trabajo y las decisiones técnicas que lo sostienen, y pasarás por un taller de producción y edición con revisión individual para construir una serie coherente. Finalmente, abordarás su salida al exterior mediante portfolio, presencia online y contextos editoriales o expositivos, incluyendo el texto que acompaña la obra.



# Resolvemos tus Dudas



## ¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso Escribir con luz y algoritmos es un curso 100% Online: las clases son retransmitidas en directo.

Si te has perdido una clase en directo, las grabaciones están disponibles en la nube durante 60 días: puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.



## ¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases prácticas en grupos reducidos —máximo 16 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



## ¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



## ¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso Escribir con luz y algoritmos , título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA  
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS  
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:  
**LA WEB DEL CURSO**



SOLICITA TU PLAZA  
**[info@lensescuela.es](mailto:info@lensescuela.es)**

SÍGUENOS EN LAS REDES

