

Curso Híbrido

EDICIÓN Y ETALONAJE

CON DAVINCI RESOLVE

INICIO
DEL CURSO

Octubre

DURACIÓN
Y HORARIO

**4 meses o
9 meses**

NÚMERO
DE PLAZAS

**16
Alumnos**

MODALIDAD
DEL CURSO

**Presencial
y/o Online**

Tienes material grabado. Planos buenos, secuencias que funcionan, momentos que merecen verse. Lo que todavía no tienes es el dominio de la sala de montaje — el lugar donde todo ese material se convierte en una pieza audiovisual con ritmo, estructura y color propio.

DaVinci Resolve es hoy el estándar profesional de la edición y la corrección de color. Lo usan coloristas en producciones de Netflix, montadores de cine independiente y creadores de contenido que trabajan solos con un portátil. Su versión gratuita ofrece todo lo que necesita un profesional — y este curso te enseña a dominarlo de cero a nivel profesional, con Armand Rovira, director de cine y montador en activo.

A lo largo del curso aprenderás el flujo de trabajo completo: cómo organizar y clasificar el material, cómo montar una pieza con criterio narrativo, cómo corregir el color de forma primaria y secundaria, cómo usar Fusion para composición y efectos, y cómo exportar para cada destino — cine, televisión, plataformas, redes. Se enseña exactamente lo que usa en producción real: los flujos de trabajo, los atajos, las decisiones que un editor profesional toma en el día a día y que ningún tutorial de YouTube te cuenta porque son algo más que trucos, son habilidades que marcan la diferencia entre trabajar rápido y perder el tiempo.

Puedes hacer el curso anual completo — edición y etalonaje — o elegir solo el cuatrimestre que necesitas: el primero cubre la edición de vídeo, el segundo el etalonaje de color. Presencial en Madrid o en directo desde donde estés, con grabaciones disponibles durante 60 días.



Método

PRESENCIAL Y/O ONLINE: Puedes seguir el curso directamente en nuestras instalaciones en el centro de Madrid, o, si lo prefieres, asistir online a través de la plataforma Zoom.

También podrás acceder a las clases grabadas cuando quieras y desde donde prefieras, pues estarán disponibles en la nube durante 60 días.

EQUIPO EDUCATIVO: Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

CAMPUS VIRTUAL: Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES: Más de 8000 alumnos han aprendido con nosotros.



CURSO PRESENCIAL y/o Online

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje, dotadas con potentes ordenadores y las versiones de software más actualizadas. Si prefieres asistir online, las clases se emiten en directo y se graban para que también puedas verlas más tarde.



GRUPOS REDUCIDOS

Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.



Dirigido a ti

Este curso parte de cero, por lo que no es necesario que tengas conocimientos previos de Davinci Resolve. Sin embargo, sí te pedimos que tengas conocimientos básicos o intermedios de informática.

Puedes seguir el curso directamente en nuestras instalaciones en el centro de Madrid, o, si lo prefieres, asistir online a través de la plataforma Zoom. También podrás acceder a las clases grabadas cuando quieras y desde donde prefieras, pues estarán disponibles en la nube durante 60 días.

Diploma:

Al superar el Curso de Edición y Etalonaje con DaVinci Resolve recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

Requisitos:

- ✓ **No se necesitan conocimientos previos de DaVinci. El curso parte desde cero – cualquier nivel de edición es válido para empezar**
- ✓ **Conocimientos básicos de informática. Manejo fluido del sistema operativo y gestión de archivos – no hace falta saber programar**
- ✓ **DaVinci Resolve instalado (solo modalidad online). En modalidad presencial los ordenadores del aula ya tienen la versión más actualizada instalada**



Armand Rovira

Director de cine,
montador y colorista.



Programa

1

Fundamentos y flujo de trabajo

Antes de montar un solo plano, es imprescindible entender cómo funciona DaVinci Resolve por dentro. Este bloque sienta las bases del trabajo profesional: cómo está organizado el programa, cómo se configura correctamente un proyecto desde el principio y cómo gestionar el material para que el flujo de trabajo sea eficiente de principio a fin.

- Bases de datos y preferencias: Configuración del entorno de trabajo y gestión de bases de datos en DaVinci Resolve.
- Creación y ajustes de proyecto: Parámetros esenciales para iniciar cualquier proyecto: resolución, frame rate y espacio de color.
- Interfaz de DaVinci Resolve. Recorrido por las salas del programa y lógica de navegación entre ellas.
- Importación y clasificación de medios. Organización del material con bins, metadatos y marcadores para un flujo de trabajo ordenado.

2

Edición de vídeo y audio

Con el material organizado, llega el trabajo central del primer cuatrimestre: montar. Este bloque cubre todo el proceso de edición, desde la construcción de la primera secuencia hasta la exportación final, pasando por el audio, los efectos y el color básico.

- Edición de vídeo: Construcción de secuencias en la línea de tiempo con criterio narrativo y precisión técnica.
- Edición de audio: Sincronización, limpieza y mezcla de pistas de sonido en la sala Fairlight.
- Edición avanzada: Multicámara, herramientas de recorte avanzadas y gestión de proyectos complejos.
- Cambios de velocidad: Cámara lenta, cámara rápida y rampas de velocidad como recursos expresivos.

- Efectos y títulos: Transiciones, filtros y creación de títulos animados sin salir de DaVinci.
- Corrección de color básica: Ajustes rápidos de exposición y balance para homogeneizar el material.
- Exportación y render: Configuración de entrega en el formato adecuado para cada destino.



3

Etalonaje de color

El etalonaje es la disciplina que define el aspecto visual definitivo de una pieza audiovisual. Este bloque, el más técnico del curso, cubre el flujo de trabajo completo en la sala Color de DaVinci Resolve: desde la corrección técnica del material hasta la creación de un look propio con coherencia visual en toda la pieza.

- Flujo de trabajo — sala de color: Organización profesional del etalonaje: nodos, scopes y monitores de referencia.
- Corrección de color primaria: Equilibrio técnico de exposición, contraste y balance de blancos con ruedas y curvas.
- Etalonaje creativo: Construcción de un look visual coherente mediante LUTs y decisiones estéticas sobre contraste y saturación.
- Corrección de color secundaria: Intervención precisa sobre elementos concretos con qualifiers y Power Windows.
- Animación y tracking de color: Keyframes y tracker integrado para que los ajustes sigan el movimiento de la imagen.
- Formatos de salida y reconformado: Entrega profesional para cine, broadcast, streaming y gestión del reconformado desde EDL o XML.

4

Fusion: Composición y efectos visuales

Fusion es la sala de composición integrada en DaVinci Resolve, y una de las herramientas más potentes del programa. Con un enfoque basado en nodos en lugar de capas, permite crear efectos visuales complejos, animaciones, tracking de cámara y composición 3D sin necesidad de software adicional.

- Funciones de la sala Fusion: Introducción al entorno de composición integrado en DaVinci y su integración en el flujo de trabajo.
- Sistema de nodos: Lógica nodal de Fusion: cómo construir y conectar operaciones para crear efectos complejos.
- Animaciones básicas: Control de movimiento, escala y opacidad mediante keyframes y editor de splines.
- 3D en Fusion: Posicionamiento de elementos en el espacio tridimensional con cámaras y luces virtuales.
- Tracking de cámara: Análisis del movimiento de cámara para integrar elementos virtuales con perspectiva correcta.
- Eliminación de objetos: Borrado de elementos no deseados mediante clonado e inpainting.
- Composición avanzada: Croma, integración de gráficos y combinación de efectos para composiciones complejas y profesionales.



Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso de Edición y Etalonaje con DaVinci Resolve es un curso Híbrido: las clases se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid y se retransmiten en directo a través de la plataforma Zoom, todas las clases quedan grabadas durante 60 días para poder verlas posteriormente.

Las clases son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases en grupos reducidos —máximo 16 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso de Edición y Etalonaje con DaVinci Resolve, título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:
LA WEB DEL CURSO



SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

