

# Curso Profesional de Especialización en FILMMAKING y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

INICIO DEL CURSO

**Octubre 2026**

DURACIÓN Y HORARIO

**9 meses Mañanas**

NÚMERO DE PLAZAS

**16 Alumnos**

TITULACIÓN DEL CURSO

**UEMC**  
Título propio de la Universidad Europea Miguel de Cervantes

En el mundo actual, es importante que un realizador audiovisual sea un profesional multitarea, sepa generar contenidos para distintos formatos y pueda realizar todos los pasos del proceso de manera autónoma.

El Curso Profesional de Especialización en Filmmaking está dirigido a cualquier persona que tenga interés en trabajar como realizador audiovisual para realizar sus propias grabaciones, vídeos para eventos, canales digitales como YouTube o redes sociales y otros medios.

Al superar el curso, recibirás el título del Curso de Formación Permanente en Filmmaking y Realización Audiovisual emitido por Universidad Europea Miguel de Cervantes y estarás preparado para realizar prácticas profesionales en empresas del sector y realizar trabajos como freelance con garantías de éxito.



¿Qué vas a aprender?



El proceso de realización de un amplio abanico de piezas audiovisuales: desde el desarrollo de una idea y la interpretación del guion hasta su grabación, montaje y entrega.



Técnicas profesionales de grabación de audio y vídeo.



Las claves de la producción audiovisual.



La producción, grabación y operación de cámara.



La edición de vídeo con DaVinci Resolve.

# Salidas Profesionales

Realización de publicidad, branded content y contenidos transmedia

Realización de videoclips

Grabación de vídeos corporativos, eventos, bodas

Creación de contenidos para redes sociales

Creación de contenidos para canales digitales

Realización audiovisual de cine independiente

Ayudantía de dirección en cine

Ayudantía de realización de programas de televisión

Edición de vídeo

# Dirigido a ti

El Curso profesional de especialización en filmmaking está dirigido a cualquier persona que tenga interés en trabajar como realizador audiovisual y desarrollar encargos profesionales.

En el mundo actual, es importante que un realizador audiovisual sea un profesional multitarea, sepa generar contenidos para distintos formatos y pueda realizar todos los pasos del proceso de manera autónoma.

Requisitos:

- ✓ Para obtener el diploma de la Universidad, es imprescindible que seas mayor de edad (18 años) en la fecha del comienzo del curso.
- ✓ Para realizar este curso necesitas tener conocimientos previos de fotografía (manejo de cámara en modo manual), una cámara que permita la grabación de vídeo en modo manual, en resolución mínima de 1080p (HD): 1920 x 1080) y un ordenador capaz de editar vídeo.
- ✓ Si necesitas visado de estudiante, te recomendamos visitar nuestra sección [Estudiantes Internacionales](#).

# Método



## CURSO PRESENCIAL

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje.



## EQUIPO EDUCATIVO

Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



## NETWORKING PROFESIONAL

Grupos reducidos que te facilitarán la interacción activa y dinámica con profesores y alumnos.



## CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.



## UNA GRAN COMUNIDAD

Más de 8.000 alumnos han aprendido con nosotros.



## TUTORÍAS INDIVIDUALES

Encuentros con tus tutores y feedback personalizado.



## BOLSA DE TRABAJO

Ofertas que son derivadas a los alumnos que mejor cumplan el perfil requerido.



## PRÁCTICAS CURRICULARES

Producción obligada de piezas audiovisuales para componer tu portfolio final.



## GRUPOS REDUCIDOS

Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



## CONVENIOS DE PRÁCTICAS

Con empresas para prácticas y bolsa de empleo en el Campus Virtual.



# Equipo Educativo



**Tulio Ferreira**

Realizador y director de fotografía

Coordinador del curso



**Fernando Martín**

Realizador audiovisual y documentalista



**Ana Esteve**

Realizadora audiovisual



**Pedro Ruidolphi**

Director y guionista



**Delfina Lamas**

Realizadora audiovisual



**Ismael Gordillo**

Realizador audiovisual



**Beatriz Sánchez**

Abogada procesalista



**Armand Rovira**

Director de cine y montador

Coordinador del curso



**Fernando Durán**

Director y guionista



**Amy Fajardo**

Directora y compositora



## Programa

# 1

### Fundamentos de cámara y fotografía

Este módulo proporciona una base sólida en el funcionamiento técnico y visual de la cámara, explorando tanto su uso manual como las claves estéticas para la producción audiovisual.

Se estudian las partes esenciales de la cámara (objetivo, sensor, obturador, ISO, balance de blancos), la óptica y su impacto en la imagen (profundidad de campo, enfoque), así como los principios del triángulo de exposición (velocidad de obturación, apertura, sensibilidad).

Además, se abordan aspectos prácticos como la grabación de vídeo en RAW, la gestión de formatos de compresión, y el empleo de soportes físicos (trípodes, gimbals y drones) y herramientas de audio, sentando así las bases para un manejo creativo y profesional de la cámara tanto en fotografía como en vídeo.

Este enfoque garantiza que domines la herramienta principal del cineasta, comprendiendo su operación, las posibilidades expresivas que ofrece y cómo adaptar su uso al lenguaje visual deseado.

# 2.1

### Realización audiovisual

- Lenguaje audiovisual

Se abordan los fundamentos narrativos y estéticos del cine y el vídeo: tipos de planos, movimientos de cámara, montaje, continuidad visual y sonora, y puesta en escena. El objetivo es que el alumno aprenda a construir relatos eficaces con imagen y sonido, entendiendo cómo cada decisión técnica afecta a la narrativa.

- Preproducción

Esta etapa transforma una idea en un proyecto realizable. Incluye el desarrollo del guion, desglose técnico, planificación de recursos, plan de rodaje y organización del equipo. Es esencial para asegurar una producción organizada y coherente con la visión creativa.

- Gestión de permisos de rodaje

Se introducen los aspectos legales y logísticos necesarios para filmar en distintas locaciones. El alumno aprende a identificar permisos, realizar solicitudes ante instituciones y cumplir normativas, garantizando una producción sin obstáculos legales o administrativos.

- Herramientas de IA

Se exploran aplicaciones de inteligencia artificial en el proceso audiovisual: escritura de guiones, generación de imágenes de referencia, planificación del rodaje y análisis de material visual. Aporta una mirada actualizada sobre el uso práctico de nuevas tecnologías en el cine.



# 2.2

## Prácticas y masterclasses

Este bloque ofrece una formación intensiva y aplicada en distintos formatos y géneros audiovisuales. A través de rodajes reales, ejercicios prácticos y clases magistrales con profesionales del sector, pondrás en práctica los conocimientos adquiridos en situaciones concretas de producción.

El objetivo es desarrollar versatilidad, criterio técnico y creativo, y prepararse para enfrentar con confianza los distintos retos del entorno profesional.

A continuación, se presentan los diferentes módulos:



### Entrevistas

Técnicas de grabación y puesta en escena para entrevistas profesionales, cuidando luz, sonido y ritmo narrativo.



### Documental

Exploración del género documental desde la idea hasta el montaje, con enfoque en la observación, el testimonio y la narrativa.



### Videoclip

Producción de videoclips creativos combinando música, ritmo visual y estética, con énfasis en dirección y montaje.



### Deporte

Cobertura audiovisual de eventos deportivos, con atención a la acción, el movimiento y la captura de momentos clave.



### Videoarte

Creación de piezas experimentales que exploran lo visual como medio artístico, alejadas de estructuras básicas.



### Fashion films

Producciones audiovisuales centradas en la moda, combinando estilo, fotografía cuidada y narrativa estética.



### Drones

Uso de drones para capturar planos aéreos, aprendiendo normativa, pilotaje básico y composición desde el aire.



### Vlogger

Producción de contenido tipo vlog, enfocándose en la comunicación directa, ritmo dinámico y autenticidad en cámara.



### Ficción

Rodaje de escenas de ficción con actores, narrativa estructurada, puesta en escena y dirección interpretativa.



### Videobooks

Creación de reels o videobooks para actores, con enfoque en mostrar versatilidad y calidad interpretativa.



### Vídeos corporativos

Desarrollo de piezas institucionales que comuniquen los valores, productos o servicios de una empresa.



### Eventos y bodas

Cobertura de eventos con enfoque en la narrativa visual, capturando momentos clave con sensibilidad y personalidad.

# 3

## Sonido

El bloque de sonido aborda todos los aspectos esenciales para la captura y el tratamiento del audio en producciones audiovisuales.

Se estudian los diferentes tipos de micrófonos, sus características y usos específicos según cada situación de rodaje. Además, se aprenderás sobre técnicas de grabación en exteriores e interiores, manejo de equipos de grabación y la importancia del control del ruido y la acústica.

Profundizarás en la sincronización de audio con la imagen, así como en la limpieza y edición básica del sonido para garantizar una calidad profesional.

También se abordan conceptos clave como la mezcla, el diseño sonoro y la incorporación de efectos que enriquecen la narrativa audiovisual.

El objetivo es que desarrolles un oído crítico y las habilidades técnicas necesarias para gestionar el sonido de forma integral, contribuyendo así a una experiencia audiovisual completa y envolvente.



# 4

## Edición de vídeo con DaVinci Resolve

En este módulo aprenderás a utilizar DaVinci Resolve como herramienta principal para la edición de vídeo.

Aprenderás técnicas de montaje, organización de material, uso de efectos y transiciones, buscando construir narrativas visuales claras y atractivas con un flujo de trabajo profesional.

# 5

## Etalonaje de color con DaVinci Resolve

Te sumergirás en la corrección y gradación de color para mejorar la estética y coherencia visual de los proyectos.

Aprenderás a ajustar tonos, contraste y atmósfera, utilizando las potentes herramientas de DaVinci Resolve para lograr una imagen final impactante y profesional.

# 6

## Legalidad y fiscalidad

Este bloque aborda los aspectos legales y fiscales fundamentales para la producción audiovisual.

Incluye la gestión de derechos de autor, contratos, permisos, así como la administración y fiscalidad necesaria para desarrollar proyectos con seguridad jurídica y responsabilidad profesional.

# 7

## Laboratorio de proyectos

Un espacio práctico donde pondrás en marcha tus ideas para crear proyectos audiovisuales completos.

Se aplica todo lo aprendido en un entorno realista, con seguimiento y asesoramiento personalizado para fomentar la creatividad y el desarrollo profesional.

## Resolvemos tus Dudas



### ¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso Profesional de Especialización en Filmmaking y Realización Audiovisual es 100% presencial: se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid.

Las clases prácticas se imparten en un plató completamente equipado. Las clases de edición se imparten en un aula multimedia que cuenta con potentes ordenadores y versiones actualizadas del software.

Las clases teóricas son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



### ¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases prácticas en grupos reducidos —máximo 16 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



### ¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



### ¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso de Formación Permanente en Filmmaking y Realización Audiovisual, título propio emitido por la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

# Proceso de Admisión

1

Completa el formulario en la web o escribe a [alumnos@lensescuela.es](mailto:alumnos@lensescuela.es).

2

Nos ponemos en contacto contigo y resolvemos todas tus dudas.

3

Te enviamos la carta de admisión –y, en su caso, los documentos necesarios para la tramitación del visado de estudiante– en cuanto recibamos la confirmación del pago total o fraccionado del importe del curso.

# Prácticas en Empresas y Networking Profesional

La escuela realiza convenios con empresas para prácticas profesionales. Lens publicará en la Bolsa de Empleo del Campus Virtual las ofertas de prácticas a las que podrán optar los alumnos.

Nuestros profesores desempeñan diferentes roles en la industria audiovisual. Esto te permite generar sinergias con profesionales en activo y crear una red de networking que te ayude en tu desarrollo profesional.



# Calendario



## ¿CUÁNDO SE IMPARTEN LAS CLASES?

Martes y viernes de 10,30 a 13,45 h. Miércoles de 9 a 11,35 h.



# Medios Técnicos



## HARDWARE

Procesador i7, 64GB de RAM, 6GB gráfica NVIDIA, SSD.



## SOFTWARE

Adobe Creative Cloud  
Davinci Resolve



## SONIDO E ILUMINACIÓN

Grabadoras y micrófonos  
LED y halógenos

PRECIO DEL CURSO

**4.800€**

x1 pago Exento de matrícula

**-20%** HASTA EL 30 DE JUNIO  
x1 pago de **3.840€**

PAGO TRIMESTRAL

**1.600€**

x3 cuotas +500€ de matrícula

SOLICITA TU PLAZA

[info@lensescuela.es](mailto:info@lensescuela.es)

SÍGUENOS EN LAS REDES

