

MAPA 14^a

Máster Online en Fotografía Contemporánea

EDICIÓN
2 0 2 6

INICIO
DEL CURSO

**Febrero
2026**

DURACIÓN
DEL MÁSTER

**10
Meses**

MODALIDAD
EDUCATIVA

**100%
Online**

TITULACIÓN
UNIVERSITARIA

UEMC

Título propio
de la Universidad Europea
Miguel de Cervantes

MAPA es un Máster en Formación Permanente, título propio emitido por la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

El Máster de Fotografía te permite aprender con profesionales expertos que te ayudarán a impulsar tus proyectos fotográficos en tu entorno habitual, un equipo de destacados creadores nacionales e internacionales que compartirán su experiencia y te ofrecerán las herramientas para desarrollar una obra de calidad y encontrar tu espacio en cualquier ámbito fotográfico: arte, editorial, documental, moda... Se trata de un Máster muy consolidado que comenzará su XIV Edición en febrero de 2026.

MAPA te da las bases para idear tus proyectos fotográficos, desarrollarlos y concluirlos con éxito. El Máster finaliza con una semana de encuentros con profesionales en Madrid, la participación en una exposición colectiva y la presentación de portfolios a agentes destacados de la fotografía contemporánea.



© Malu Reigal

Al finalizar el Máster Online de Fotografía Contemporánea, serás capaz de:



Dominar los procesos de creación de proyectos fotográficos y las diferentes estrategias para llevarlos a cabo.



Comprender el panorama de la fotografía contemporánea y las claves para encontrar tu lugar en el mismo.



Identificar buenas prácticas que te permitan impulsar tu carrera profesional como creador.



Aprenderás a contextualizar tu trabajo y a analizar de manera crítica fotografías propias y ajenas.



Comunicar tus proyectos con éxito y elegir los contextos adecuados para su difusión.



© Sebastián Sorera



Salidas Profesionales

Conocerás a creadores, editores y comisarios que marcan el presente y el futuro de la fotografía contemporánea.

Participarás en una exposición colectiva que tendrá lugar en el mes de noviembre de 2026.

Presentarás tu portfolio a destacados agentes de la industria cultural en Cruce de Caminos, los encuentros anuales de alumni del máster.

Podrás optar a participar en la experiencia MAPS del festival GetxoPhoto.

Formarás parte de una comunidad de alumni que integra a las miradas más prometedoras de la fotografía actual.

Fotografía

Docencia

Edición

Comisariado

Creación
de contenidos

Artista
visual

Dirigido a ti

El Máster online en Fotografía Contemporánea está dirigido a ti si tienes la ambición de impulsar tus proyectos fotográficos y profesionalizar tu práctica y te encuentras en uno de estos casos:

- ✓ Eres licenciado, doctorado o te encuentras en el último curso de carrera.
- ✓ Eres titulado en un grado superior del área de imagen y sonido.
- ✓ Eres un profesional con experiencia en el ámbito de la fotografía y otras artes visuales.

Requisitos:

- ✓ Conocimientos avanzados de fotografía y de retoque digital con Adobe Photoshop o Adobe Lightroom.

Al ser un Máster online, es fundamental disponer de tiempo para realizar proyectos fuera del horario de clase.

Tu sistema de apoyo



CLASES EN DIRECTO

Clases online a través de Zoom que puedes seguir desde cualquier lugar.



EQUIPO EDUCATIVO

Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



TUTORÍAS INDIVIDUALES

Encuentros con tu tutor y feedback personalizado.



CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.



GRUPOS REDUCIDOS

Un entorno que favorece la creación de redes internacionales de colaboración con profesores y alumnos.



ACCESO 24/7

En cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.



PROYECTO FIN DE MÁSTER

Realiza un proyecto fotográfico de calidad para impulsar tu proceso de aprendizaje y profesionalización.



UNA GRAN COMUNIDAD

Contamos con una comunidad internacional de profesores y alumnos.



© Ana Amado

Equipo Educativo



Daniel Mayrit

Fotógrafo.

Director
del máster

Ganador del premio Aperture Paris Photo al mejor primer libro de fotografía en 2015 por su libro You haven't seen their faces, ha expuesto e impartido conferencias dentro y fuera de España, además de desarrollar tareas de comisariado en diversos festivales.

Como profesor cuenta con 10 años de experiencia docente. Además de impartir numerosos cursos en LENS, es profesor visitante en la Universidad Complutense y en la Universidad de Navarra en España, y en las universidades KABK (La Haya), de Utrecht y St Joost Breda en Holanda.



Gloria Oyarzabal

Fotógrafa

Tutora
del máster



Gonzalo Golpe

Editor independiente

Tutor
del máster



Mireia A. Puigventós

Gestora cultural
e investigadora

Tutora del máster



Federico Clavarino

Fotógrafo
y profesor



Bego Antón

Fotógrafa



Verónica Fieiras

Fotógrafa
y editora



Jon Cazenave

Fotógrafo



Rafael Trapiello

Fotógrafo



Julián Barón

Fotógrafo
y docente



Martín Bollati

Artista, editor
y docente



Rubén H. Bermúdez

Fotógrafo
y docente



Isabel Zambelli

Encuadernadora
artesanal



Nicolás Combarro

Fotógrafo



Alberto Salván

Diseñador
gráfico



Juanjo Justicia

Diseñador editorial
y director de arte



Juan Curto

Galerista
y colecciónista



Miren Pastor

Fotógrafa



Laura Tabarés

Artista visual
y memera



Beatriz S. Carpintero

Abogada



Gonzalo H. Melguizo

Diseñador gráfico
y preimpresor



Marina Meyer

Diseñadora
y editora



Alejandro Almazán

Técnico de imagen
e impresión artística



Raquel Bravo

Fotógrafa



Nani Gutiérrez

Fotógrafa



Quique Corrales

Doctor en
Bellas Artes

Todos los profesores de MAPA son profesionales en activo, lo que te permitirá establecer contactos, sinergias y conocer la realidad de este ámbito de primera mano.

Exposición Colectiva y Encuentros Profesionales



© Paula Yubero

El Máster de fotografía finaliza con una semana de encuentros con profesionales en Madrid y la participación en una exposición colectiva en The Showroom.

La exposición se completa con la presentación de portfolios a profesionales del sector en el marco de Cruce de Caminos, un encuentro anual al que están invitados alumnos y ex alumnos de MAPA y en el que podrás seguir participando después de finalizado el Máster.

Estas actividades son presenciales y voluntarias. La semana de encuentros con profesionales y la exposición tendrán lugar en noviembre 2026.

Programa

1

Desarrollo de Proyectos 10ECTS

Introducción al Proyecto fotográfico
Procesos fotográficos
Metodologías
Creación, desarrollo y conceptualización
Planificación del proyecto
Investigación, experimentación y producción

Edición
Formalización y difusión
Flujo de trabajo digital y gestión de color
Análisis de proyectos

PROFESORES:
Daniel Mayrit, Nicolás Combarro, Alejandro Almazán

2

Cultura Visual y Teoría de la Imagen 6ECTS

Contexto: modernidad, postmodernidad y momento actual.
Vuelta a lo real y Nueva Sinceridad.
Nuevo lenguaje documental.
Fotografía escenificada.
Arte Conceptual y Fotografía.
Fotografía, cuerpo y performance.
Género e identidad.
Lenguajes postcoloniales.

Centros y periferias.
El editor como autor.
Fotografía 2.0.
Postinternet y Photographicness.
Estética relacional y arte de acción.
PROFESORES:
Mireia A. Puigventós, Daniel Mayrit, Laura Tabares, Rafa Trapiello, Quique Corrales, Rubén H. Bermúdez.

3

Laboratorios de Creación 14ECTS

TALLERES CON:
**Federico Clavarino
Julián Barón
Verónica Fieiras
Jon Cazenave
Gloria Oyarzábal
Martín Bollati
Rafael Trapiello
Bego Antón**

4

Edición y Publicación 6ECTS

Análisis de contexto: gestión de espacios expositivos.
Historia del comisariado.
Etapas de la gestión de un proyecto expositivo.
Fases de trabajo: Conceptualización, diseño y ejecución.
Narrativas espaciales y herramientas de trabajo.
Tipologías museográficas.
Gráfica expositiva.
Proyectos expositivos en plataformas digitales.
Memoria de un proyecto expositivo.

Introducción al formato del libro: libro de arte, fotolibro y otras publicaciones.
Historia del fotolibro.
Narrativa y Secuenciación.
Análisis de estrategias narrativas.
Imagen y palabra.
El proceso editorial.
Fundamentos de diseño.
Maquetación con InDesign.
Encuadernación y acabados.
Fanzines y publicaciones de guerrilla.
Impresión, publicación, venta y distribución.

5

Entorno Expositivo 4ECTS

PROFESORES:
Nicolás Combarro y Alberto Salván (Tres tipos gráficos).

PROFESORES:
Raquel Bravo, Gonzalo Golpe, Isabel Zambelli, Gonzalo Hernández, Juanjo Justicia

6

Futuros
Profesionales 4ECTS

Financiación de proyectos.
Recursos y producción
de obra fotográfica.
Construcción del portfolio.
Estrategias de comunicación
del proyecto.
Mercado del arte.
Derechos y legislación.

Gestión cultural
de proyectos independientes.

PROFESORES:

**Daniel Mayrit, Alejandro Almazán,
Juan Curto, Beatriz S. Carpintero,
Miren Pastor y Nani Gutiérrez**

7

Proyectos
de Fin
de Máster 16ECTS

Tutorías grupales e individuales.
Seguimiento de proyectos.
Finalización de proyectos en formato
libro, expositivo o web.

COORDINACIÓN:

Daniel Mayrit

EQUIPO DE TUTORES:

Gonzalo Golpe y Gloria Oyarzábal



© Jaqueline Larsen

Resolvemos tus Dudas

Calendario



¿CÓMO FUNCIONA EL MÁSTER?

El Máster de Fotografía Contemporánea es online. Consta de tres clases semanales con el profesor y tus compañeros en directo. Solo necesitas ordenador, conexión a internet, equipo fotográfico y ganas de aprender.



¿QUÉ QUIERE DECIR CLASES EN VIVO?

Te ofrecemos clases en directo con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción entre los participantes.



¿QUÉ PASA SI NO PUEDO ASISTIR A ALGUNA DE LAS CLASES?

Si te has perdido una clase, no pasa nada: las clases se conservan durante 60 días en la nube y puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar. No obstante, te aconsejamos ver la clase lo antes posible para poder aprovechar el curso al máximo.



¿QUÉ SON LAS TUTORÍAS INDIVIDUALES?

Se trata de encuentros online con tu tutor individual, que te servirán para consultar dudas y recibir un feedback personalizado sobre el desarrollo de tus proyectos fotográficos. Los tutores son profesionales de gran prestigio: Gonzalo Golpe, Gloria Oyarzábal y Nicolás Combarro.



¿CUÁNDO SE IMPARTEN LAS CLASES?

Los lunes, miércoles y jueves de 19:30 a 22:00 CET (horario de Madrid).

La dinámica semanal de las clases es la siguiente:

LUNES

Cultura visual
y teorías de la imagen.

Entorno editorial y entorno expositivo.

Futuros profesionales.

MIÉRCOLES

Desarrollo de proyectos
y trabajos fin de máster.

JUEVES

Laboratorios de proyectos:
talleres con algunos
de los creadores más
destacados de la actualidad.

Titulación



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL MÁSTER?

Si tienes un grado, licenciatura o equivalente, al finalizar el máster, obtendrás el título propio de Máster de Formación Permanente en Fotografía Contemporánea emitido por la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Si has obtenido tu titulación en el extranjero, el título deberá estar homologado o convalidado por el Ministerio de Educación de España o con la apostilla de La Haya si el país forma parte del convenio de La Haya.

Si no estás en alguno de los casos anteriores, recibirás el título propio de Máster en Fotografía Contemporánea emitido por LENS Escuela de Artes Visuales.

Becas



¿QUIERES SOLICITAR UNA BECA?

Con la finalidad de atraer talento y consolidar MAPA – Máster online en Fotografía Contemporánea como un programa de excelencia educativa, LENS Escuela de Artes Visuales ofrece las siguientes becas para el curso 2026:

- ✓ **Tres becas del 50% para proyectos que requieran un impulso en su construcción final: edición de libro, diseño expositivo, visibilización del trabajo y profesionalización.**
- ✓ **Tres becas del 25% para impulsar proyectos fotográficos que necesiten profundizar en su desarrollo para lograr una obra de calidad.**
- ✓ **Tres becas del 30% para menores de 30 años.**

Las solicitudes se realizarán a través de la página web de la escuela y serán valoradas por el equipo educativo de la escuela.

© Luciana Demichelis



Proceso de Admisión

1

Completa el formulario en la web o escribe a alumnos@lensescuela.es.

2

Nos ponemos en contacto contigo para resolver cualquier duda y, en su caso, pedirte siguiente documentación:

- ___ Curriculum Vitae
- ___ Carta de motivación
- ___ Portfolio y/o proyecto fotográfico

3

Te citamos para conocerte personalmente y ofrecerte toda la información adicional que necesites.

4

Evaluamos tu solicitud y, si es aceptada, te comunicamos la admisión en el máster.

PRECIO DEL MÁSTER

6.525€

Pago único incluye un descuento del 10%

PAGO TRIMESTRAL

2.415€

x3 cuotas
0% interés

PAGO BIMENSUAL

1.450€

x5 cuotas
0% interés

SOLICITA TU PLAZA

info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

