

Curso Presencial AVANZADO DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

INICIO
DEL CURSO

Octubre

DURACIÓN
DEL CURSO

**9 meses
1 día/semana**

NÚMERO
DE PLAZAS

**14
Alumnos**

MODALIDAD
DEL CURSO

**100%
Presencial**

El Curso Avanzado de Fotografía Contemporánea está diseñado para ayudarte a enriquecer tu mirada y tu comprensión del hecho fotográfico, facilitando que puedas desarrollar tu propio lenguaje como creador. El curso está compuesto por varios elementos:

Clases semanales que nos ayudarán a comprender en profundidad el medio fotográfico y sus relaciones con el arte contemporáneo. Tutorías colectivas: sesiones para recibir *feedback* personalizado sobre tu proyecto fotográfico.

Encargos fotográficos mensuales: el alumno deberá superar retos fotográficos de dificultad creciente que le ayuden a perfeccionar su manera de expresarse con la cámara y de desarrollar un proyecto artístico.

Un taller intensivo de libre elección (presencial u online) que permite al alumno profundizar en las materias que más le interesan.

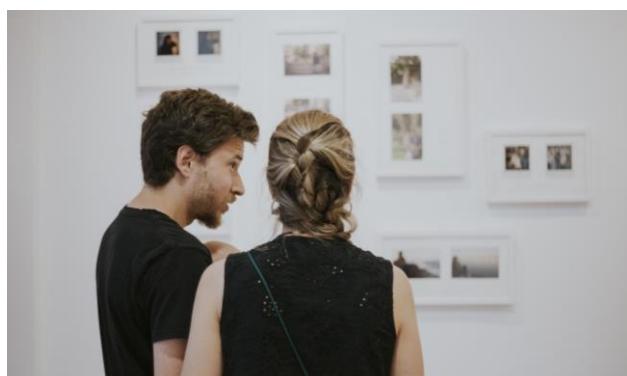
Profesores especializados en el diseño expositivo y en arte contemporáneo que ayudarán al alumno a generar propuestas para su propia obra.

El curso terminará con el diseño de un proyecto expositivo que desembocará en una exposición colectiva.

Desarrollarás un proyecto fotográfico personal desde su concepción hasta su presentación final en una exposición colectiva, partiendo de una serie de ejercicios iniciales que te ayudarán a experimentar libremente con el medio fotográfico.

Conocerás a fondo los hitos fundamentales de la historia de la fotografía, así como la influencia que este medio ha ejercido en el desarrollo y evolución del arte y la cultura durante los últimos dos siglos, influencias que condicionan y enriquecen tu mirada y tu modo de entender el mundo y la sociedad contemporánea.

Además, ¡podrás optar a participar en la experiencia MAPS del festival GetxoPhoto!



Método

Las clases serán presenciales, participativas y dinámicas, alternándose las explicaciones teóricas con el análisis de los ejercicios prácticos desarrollados por los alumnos. Disfrutaremos resolviendo todas nuestras dudas de la manera más práctica posible.

Como actividad voluntaria y gratuita, un sábado al mes, en horario de mañana, realizaremos una ruta acompañados de un profesor para resolver nuestras dudas y practicar lo aprendido durante el curso.

La escuela cuenta con un completo equipo de cámaras y objetivos para su uso en las clases y dispone de un servicio de préstamo de material fotográfico a los alumnos. Si no dispones de ordenador portátil podrás utilizar un ordenador de la escuela durante las clases de revelado digital.



CURSO PRESENCIAL

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje.



EXPOSICIÓN COLECTIVA

El curso finaliza con tu participación en una exposición colectiva coordinada por una comisaria independiente.



EQUIPO EDUCATIVO

Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente



CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

Dirigido a ti

Fotógrafos en activo y aficionados avanzados a la fotografía que deseen profundizar en su comprensión y uso del medio y realizar una obra personal de calidad y alumnos procedentes del Curso de Fotografía – Nivel Intermedio 2 de LENSI.

Los alumnos que superen el curso de Avanzado de Fotografía Contemporánea recibirán un diploma que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

Requisitos:

✓ Los participantes deben tener experiencia previa en el desarrollo de proyectos fotográficos.

Diploma:

Los alumnos que superen el curso avanzado de fotografía recibirán un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



©Blanca Martínez – Alumna del curso 23/24

Equipo Educativo



**Mireia A.
Puigventós**
Coordinadora
del curso
Comisaria



**Quique
Corrales**
Doctor en Bellas
Artes y Docente



**Diana
Jusdado**
Arquitecta y
especialista
en diseño
expositivo



**Daniel
Mayrit**
Fotógrafo
y Artista Visual



**Laura
San Segundo**
Fotógrafa



**Juan
Valbuena**
Fotógrafo
y editor



**Paula
Anta**
Fotógrafa

Programa

1

Cultura Visual

Profesores: Quique Corrales, Mireia A. Puigventós y Juan Valbuena

1. Arte y fotografía: interacciones y lenguajes
 - Fotografía y arte en el siglo XIX. Influencias e interacciones.
 - Del Pictorialismo a la fotografía Directa. Fotografía Moderna.
 - Autonomía y experimentación en la fotografía de vanguardia.
 - La Fotografía como Arte Contemporáneo. La emancipación de lo real.

- La fotografía y las neo vanguardias. El campo expandido.
- Fotografía y postmodernidad, Estrategias postmodernas.
- Evoluciones de la fotografía en el siglo XXI. Discursos postfotográficos.
- Fotografía y Pensamiento.
- Teorías de la Imagen.

2. Pasado y presente de los libros de fotografía.
3. Visitas guiadas a exposiciones.

2

Proyectos

Profesores: Quique Corrales, Mireia Antón, Edu Nave, Daniel Mayrit y Paula Anta.

1. Análisis y desarrollo de proyectos
 - Desde la técnica fotográfica a la materialización expositiva.
 - Metodología del proyecto conceptualización y fases de desarrollo.

2. Ejercicios prácticos
 - Fotografía del XIX
 - Fotografía moderna
 - Técnicas de vanguardia: collage y fotomontaje
 - Microensayo fotográfico
 - Situacionismo
 - Fotografía postmoderna
 - Postfotografía
3. Masterclass con fotógrafos invitados



3

Conceptualización y diseño de proyectos

Profesora: Mireia Puigventós y Quique Corrales

1. Procesos de creación artística fotográfica.
2. Alcance narrativo de los procesos de creación.
3. Conceptualización de proyectos y práctica curatorial.
4. Fases que integran la gestión de un trabajo fotográfico.
5. Desarrollo de contenidos, diseño de recursos museográficos y expositivos.



©Ramón Batalla – Alumno del curso 23/24

4

Diseño Expositivo

Profesora: Diana Jusdado

1. ¿Qué es exponer?
2. Evolución del lenguaje expositivo.
3. Tipos de exposiciones.
4. Factores que entran en juego: contenedor, contenido y espectador.
5. Discurso expositivo.
6. Circulaciones.
7. Procesos y equipo en el diseño de una exposición.
8. Soportes expositivos clásicos.
9. Soportes expositivos contemporáneos.
10. Materiales expositivos.
11. Análisis de referencias expositivas fotográficas.



©Óscar Cortés – Alumno del curso 23/24

Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso Avanzado de Fotografía Contemporánea es un curso 100% Presencial: las clases se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid.

Las clases prácticas se imparten en un plató completamente equipado o en exteriores. Las clases teóricas son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases en grupos reducidos —máximo 14 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso Avanzado de Fotografía Contemporánea, título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



©Víctor García – Alumno del curso 23/24

DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:

[LA WEB DEL CURSO](#)



SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

