

Curso intensivo Presencial MADRID, MADRID, MADRID

Un curso de narrativa y lenguaje visual con David Salcedo



INICIO
DEL CURSO

Noviembre

DURACIÓN
Y HORARIO

**Fin de
semana**

NÚMERO
DE PLAZAS

**16
Alumnos**

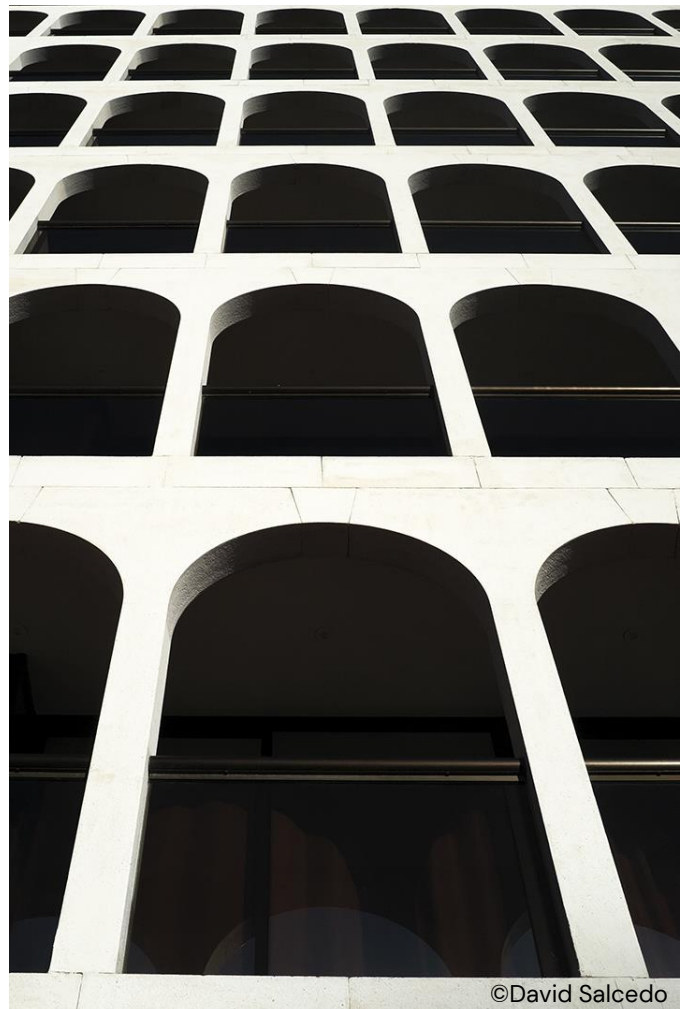
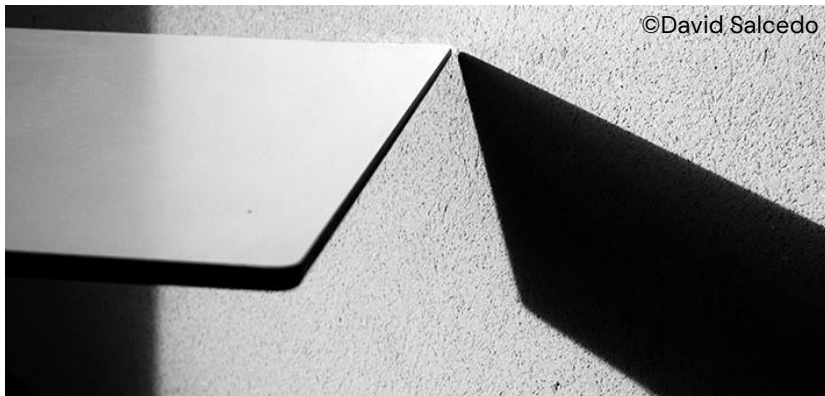
MODALIDAD
DEL CURSO

**100%
Presencial**

Desde una editorial de Japón hemos recibido el encargo de realizar un fanzine sobre Madrid. Teniendo un tema claro como eje central del fanzine, el cual debemos realizar siguiendo las siguientes requerimientos:

1. Las fotografías deben ser tomadas por varios fotógrafos.
2. El reportaje debe tener como hilo conductor como tema que permita realizar el fanzine y que además hable del lugar en este caso será la idea de "gato".
3. El reportaje debe ser entregado en un pdf como formato del fanzine.
4. El trabajo debe ser realizado en color y en blanco negro.
5. La selección de imágenes se hará de forma conjunta.

Pensar, caminar, pensar, mirar, pensar, editar, pensar. Es un curso con el que se pretende adentrar al alumno hacia una mejor comprensión, o una primera aproximación, hacia la narrativa visual y sus múltiples posibilidades. Además, se les orientará constantemente a pensar como ver el tema en cada una de las fases de creación de un fotógrafo.



Dirigido a ti

Dirigido a fotógrafos aficionados y profesionales que deseen profundizar sus conocimientos sobre el lenguaje y la narrativa.

Requisitos:

✓ Los participantes deberán aportar 20 fotografías en papel a un tamaño 10cm x 15cm, además de traerlas en un pen en formato jpg de alta calidad. Las fotografías deberán centrarse en el tema requerido.

Diploma:

Al superar el Curso de Fotografía con David Salcedo recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



Equipo Educativo

David Salcedo
Fotógrafo y editor



 CURSO 100% PRESENCIAL Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje.	 EQUIPO EDUCATIVO Todos nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.	 GRUPOS REDUCIDOS Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.	 CAMPUS VIRTUAL Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.
--	--	--	--



Programa

1

**Sábado
mañana**

La jornada comienza con la propuesta del tema del curso y la presentación de los participantes, creando un espacio para conocerse y compartir expectativas. A continuación, se realizará una lectura profunda de un fotolibro seleccionado, que servirá como referencia conceptual y práctica para comprender diferentes aproximaciones a la narrativa visual.

Posteriormente, se llevará a cabo una sesión práctica de edición y selección de imágenes, donde se enseñarán los conceptos fundamentales de la edición fotográfica, permitiendo a los participantes aplicar criterios técnicos y estéticos a su propio trabajo.

3

**Domingo
mañana**

El último bloque se centra en la finalización de la narrativa visual y la preparación de la publicación.

Los participantes consolidarán su historia fotográfica, realizando ajustes finales en la selección de imágenes y asegurando que la secuencia transmita el mensaje deseado.

Finalmente, se llevará a cabo una sesión de maqueta básica del fanzine, donde se enseñarán herramientas y técnicas sencillas para presentar el trabajo de manera atractiva y profesional, cerrando así el proceso creativo de manera práctica y tangible.

2

**Sábado
tarde**

Durante la tarde, los participantes trabajarán en la construcción de la narrativa visual, integrando los aprendizajes previos sobre lenguaje fotográfico y edición.

Se explorará cómo desarrollar un relato coherente a partir de las imágenes, considerando no solo el tema elegido sino también los condicionantes culturales y personales que influyen en la forma de mirar y contar historias.

Este bloque busca fortalecer la capacidad de comunicar a través de la fotografía, generando un hilo conductor sólido que dará unidad al proyecto.



Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso 'Madrid, Madrid, Madrid' – Un curso de narrativa y lenguaje visual es un curso 100% Presencial: las clases se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid.

Las clases prácticas se imparten en un plató completamente equipado o en exteriores. Las clases teóricas son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases prácticas en grupos reducidos —máximo 16 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



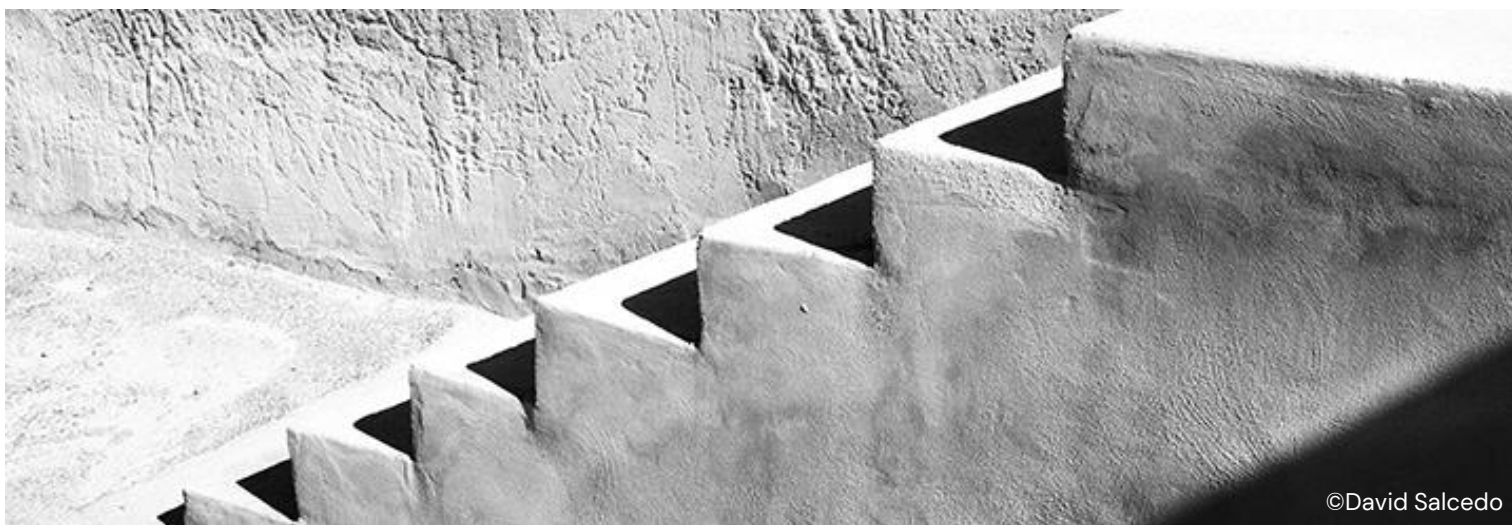
¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso de Fotografía con David Salcedo, título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:
LA WEB DEL CURSO



SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

