

# Curso Presencial y/o Online POSTPRODUCCIÓN DIGITAL Con Alejandro Almazán y Jorge Salgado

INICIO  
DEL CURSO

**Octubre**

DURACIÓN  
DEL CURSO

**9 meses  
1 día/semana**

NÚMERO  
DE PLAZAS

**16  
Alumnos**

MODALIDAD  
DEL CURSO

**Presencial  
y/o Online**

Este Curso Anual de Postproducción Digital está diseñado para que conozcas las principales herramientas de retoque fotográfico: Adobe Lightroom y Adobe Photoshop.

¿Qué vas a aprender durante el curso?

- Un flujo de trabajo digital que te permita organizar tus imágenes y tener bajo control tu archivo digital.
- Las técnicas de postproducción digital más eficaces para realizar trabajos de retoque con calidad profesional.
- Todas las posibilidades fotográficas de Adobe Lightroom CC y Adobe Photoshop CC.
- Los elementos clave de la gestión de color y los procesos de preimpresión e impresión de las imágenes en los distintos soportes.
- Estilos de retoque de grandes fotógrafos y herramientas para el retoque en la fotografía de autor.

El curso de postproducción y retoque digital tiene una orientación claramente práctica, sin olvidar el aporte teórico necesario para comprender los contenidos impartidos. Cada sesión incluye diversos ejercicios para que los alumnos puedan profundizar en el uso de los criterios y herramientas explicadas durante la misma.

Cada alumno tiene a su disposición durante la clase una tableta gráfica para realizar los ejercicios.



# Método

**PRESENCIAL Y/O ONLINE:** Puedes seguir el curso directamente en nuestras instalaciones en el centro de Madrid, o, si lo prefieres, asistir online a través de la plataforma Zoom.

También podrás acceder a las clases grabadas cuando quieras y desde donde prefieras, pues estarán disponibles en la nube durante 60 días.

**EQUIPO EDUCATIVO:** Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

**CAMPUS VIRTUAL:** Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.

**UNA COMUNIDAD DE CREADORES:** Más de 7000 alumnos han aprendido con nosotros.



## **CURSO PRESENCIAL y/o Online**

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje, dotadas con potentes ordenadores y las versiones de software más actualizadas. Si prefieres asistir online, las clases se emiten en directo y se graban para que también puedas verlas más tarde.



## **EXPOSICIÓN COLECTIVA**

El curso finaliza con tu participación en una exposición colectiva coordinada por una comisaria independiente.



## **CAMPUS VIRTUAL**

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

# Dirigido a ti

El curso anual de retoque y postproducción digital está orientado a fotógrafos y a aficionados que quieran aprender a controlar de una manera práctica las diferentes técnicas de retoque y a dominar el proceso de postproducción de las imágenes en cualquier contexto.

Puedes participar al curso en nuestras instalaciones en el centro de Madrid, o, si lo prefieres, asistir online a través de la plataforma Zoom. También podrás acceder a las clases grabadas cuando quieras y desde donde prefieras, pues estarán disponibles en la nube durante 60 días.

Requisitos:

✓ **No hace falta tener conocimientos previos, ya que el curso parte desde.**

Diploma:

Los alumnos que superen el curso recibirán un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



# Profesor



## Alejandro Almazán

Retocador digital y  
especialista en  
impresión digital



# Programa

## 1

### La imagen digital

Aprenderás los conceptos básicos de una imagen para, después, saber interpretar los datos de cada tipo de archivo:

- Profundidad de bits
- Resolución y tamaño
- Interpretando el histograma
- Formatos de archivo

## 2

### Adobe Lightroom

## 3

### Adobe Bridge y Camera Raw

Flujo de trabajo en Adobe Bridge

Gestión de imágenes y catalogación en Adobe Bridge

Revelado RAW en Camera Raw

Automatismos. Aprovechando las herramientas para la exposición de trabajos y entregas a clientes.

Trabajando con catálogos: qué son y para qué sirven

Conociendo y optimizando la interfaz de Lightroom

Flujo de trabajo importando imágenes

Organización y gestión de nuestra biblioteca fotográfica

Trabajo "offline" con previsualizaciones inteligentes

Revelado RAW general mediante paneles

Herramientas de revelado local: pincel, degradado...

Creación de panorámicas RAW y HDR

Creación de presets y perfiles de revelado

Acelerando Lightroom: sincronización y revelado por lotes

Exportación de imágenes: formatos, tamaños y ajustes

Otros módulos creativos: libro, diapositivas, web

Métodos avanzados de exportación: compartir imágenes entre equipos.



©Lens Escuela

# 4

## Adobe Photoshop

Conociendo la interfaz y configuraciones iniciales

Creación de selecciones básicas: conceptos y aplicaciones

Trabajo con capas y máscaras de capa

Manipulaciones de tamaño y forma: collage digital

Capas de ajuste: editando la luz y color de manera no destructiva

Trabajo avanzado con capas de ajuste: modos de fusión

Flujo de trabajo CAO

Trabajo con objetos inteligentes

Selecciones avanzadas: canales alfa, máscaras de luminosidad y selecciones vectoriales

Laboratorio digital: edición en blanco y negro

Recursos de montaje fotográfico profesional

Retoque de belleza: editando pieles, reconstrucciones y efectos

Mejora de la imagen. Reducción de ruido y métodos de enfoque

Automatizando Photoshop: acciñese y plug-ins

# 6

## Gestión de color

Conceptos de gestión de color: modos de color, espacios de color y perfiles. Colores fuera de gama. Propósitos de conversión

Calibración y perfilado del monitor. Calibración por hardware y software

Configuración optima de la Gestión de Color en Photoshop

Perfil de cámara con Color Checker y Lightroom / Adobe Cámara Raw

Ajustes de impresión con Photoshop. Perfiles de salida papel-impresora. Vista previa de prueba

Preparando nuestras imágenes para impresión

Visita a un taller de impresión y producción

# 5

## Visionado de portfolios

Para finalizar el curso, se realizará un visionado de todos los portfolios de los alumnos para analizar todo lo aprendido durante el curso y recibir feedback e impresiones.



# Resolvemos tus Dudas



## ¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso de Postproducción Digital es un curso Híbrido: las clases se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid y se retransmiten en directo a través de la plataforma Zoom, todas las clases quedan grabadas durante 60 días para poder verlas posteriormente..

Las clases son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



## ¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases en grupos reducidos —máximo 16 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



## ¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



## ¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso de Postproducción Digital, título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA  
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS  
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:  
**LA WEB DEL CURSO**



SOLICITA TU PLAZA  
**[info@lensescuela.es](mailto:info@lensescuela.es)**

SÍGUENOS EN LAS REDES

