

Curso Presencial AVANZADO DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

INICIO
DEL CURSO

Octubre

DURACIÓN
DEL CURSO

**9 meses
1 día/semana**

NÚMERO
DE PLAZAS

**16
Alumnos**

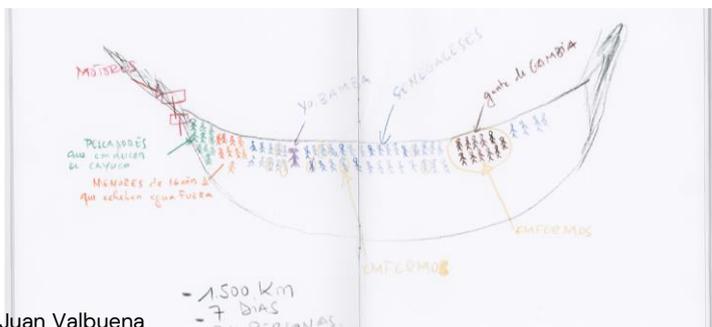
MODALIDAD
DEL CURSO

**100%
Presencial**

¿Cuál es el motor de la fotografía documental? La crisis de los medios de comunicación conlleva la necesidad de encontrar nuevas vías para realizar proyectos documentales de largo recorrido. En el Curso de fotografía documental Aquí y ahora descubrirás las nuevas claves de un género en constante transformación, comenzando por la más importante de todas: la capacidad de los propios fotógrafos y fotógrafas de encontrar los recursos para poder contar las historias que consideren importantes. Si el cliente ha cambiado, la fotografía documental debe liberarse y buscar nuevos códigos, nuevos relatos y nuevos públicos.

A lo largo de ocho meses trabajaremos desde la idea inicial y la planificación previa mediante los mapas de decisiones hasta la optimización de archivos y búsqueda de narrativas que tengan en cuenta al público, pasando por una producción fotográfica responsable con lo fotografiado y la edición crítica de la misma.

Al final del curso cada uno de los alumnos y alumnas tendrá un dossier de su proyecto para la búsqueda de financiación si el mismo no se ha cerrado o para explorar sus posibilidades de difusión en pared, papel y pantalla si se da por concluido.



©Juan Valbuena



©Juan Valbuena

Método

Las clases serán presenciales, participativas y dinámicas, alternándose las explicaciones teóricas con el análisis de los ejercicios prácticos desarrollados por los alumnos. Disfrutaremos resolviendo todas nuestras dudas de la manera más práctica posible.

Como actividad voluntaria y gratuita, un sábado al mes, en horario de mañana, realizaremos una ruta acompañados de un profesor para resolver nuestras dudas y practicar lo aprendido durante el curso.

La escuela cuenta con un completo equipo de cámaras y objetivos para su uso en las clases y dispone de un servicio de préstamo de material fotográfico a los alumnos. Si no dispones de ordenador portátil podrás utilizar un ordenador de la escuela durante las clases de revelado digital.



CURSO 100% PRESENCIAL

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje.



GRUPOS REDUCIDOS

Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



VISITAS GUIADAS

Durante el curso participarás en visitas guiadas a exposiciones organizadas en exclusiva para nuestros alumnos.



EQUIPO EDUCATIVO

Todos nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.



MATERIAL EDUCATIVO

Todas las semanas recibes una lectura seleccionada que te servirá para comprender y disfrutar la obra de los principales fotógrafos de la historia.



©Juan Valbuena

Dirigido a ti

El Curso de fotografía documental Aquí y Ahora está dirigido a personas interesadas en el mundo real que tengan intención de desarrollar o completar su proyecto fotográfico documental con nuevas perspectivas.

Diploma:

Los alumnos que hayan asistido con regularidad al Curso de Fotografía Documental recibirán **un diploma y un certificado** que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

Equipo Educativo



Juan Valbuena

Coordinador del curso.

Fotógrafo, Consultor y Director de PHREE



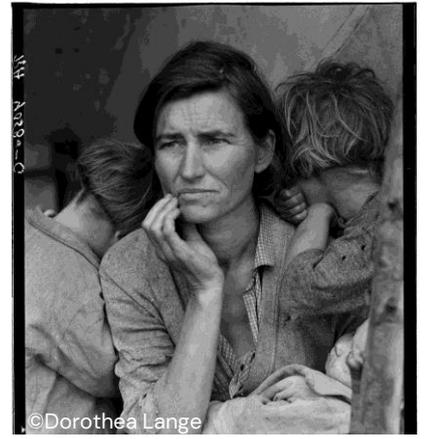
Sofia Moro

Fotógrafa



Alfredo Cáliz

Fotógrafo



©Dorothea Lange



Angélica Dass

Fotógrafa



Carlos Spottorno

Fotógrafo



David Expósito

Redactor y fotógrafo



Santi Donaire

Fotógrafo documental



Sandra Maunac

Comisaria



Silvia Omedes

Gestora cultural



Yolanda Domínguez

Artista Visual y comunicadora



David Linuesa

Fotógrafo y realizador audiovisual

Programa

1

Introducción histórica a la fotografía documental

Este bloque te llevará por un recorrido a través de la evolución de la fotografía documental desde sus inicios en el siglo XIX hasta la actualidad.

Aprenderás sobre figuras clave y momentos históricos que han definido y transformado este género fotográfico, entendiendo cómo ha reflejado y afectado la realidad social y cultural en diferentes épocas.

2

Ética y consentimiento

En esta sección, explorarás la importancia del consentimiento informado y la ética en la práctica de la fotografía documental.

Aprenderás sobre el concepto de contrato civil y cómo utilizar mapas de decisiones para guiar tus prácticas de manera ética y responsable, asegurando siempre el respeto y la dignidad de las personas fotografiadas.

3

Imágenes y estereotipos

Este bloque te ayudará a entender cómo las imágenes pueden perpetuar estereotipos y su impacto en la percepción pública.

Analizarás ejemplos de cómo la fotografía puede influir en nuestras creencias y actitudes, y desarrollarás estrategias para crear representaciones visuales que desafíen y redefinan estos estereotipos, promoviendo una visión más justa y equitativa de diversas realidades.



©Juan Valbuena

4

Creación de proyectos

Aquí recibirás una guía completa sobre cómo desarrollar un proyecto de fotografía documental.

Desde la investigación inicial y la planificación hasta la creación de una narrativa visual coherente y la presentación final.

Este bloque te proporcionará herramientas prácticas y metodológicas para llevar a cabo un proyecto exitoso y significativo.

5

Fotografía en medios

Este bloque examina el papel de la fotografía documental en los medios de comunicación actuales.

Aprenderás sobre las dinámicas de la fotografía de prensa, la relación con la narrativa periodística y el impacto de las imágenes en la opinión pública.

Además, explorarás los desafíos y responsabilidades de trabajar en este entorno dinámico y en constante evolución.

6

Seguimiento de proyectos

En estas sesiones, recibirás tutoría personalizada y revisión continua de tu proyecto documental en desarrollo.

Obtendrás retroalimentación detallada sobre la narrativa visual, la coherencia temática y la técnica fotográfica, lo cual te ayudará a perfeccionar y mejorar tu trabajo.

El objetivo es apoyarte en la creación de un proyecto documental sólido y significativo. A través de la tutoría especializada y el intercambio de ideas con tus compañeros, podrás refinarte como fotógrafo documental y prepararte para presentar tu trabajo de manera efectiva al final del curso.

7

Estudio de caso

En este bloque, analizarás en detalle proyectos documentales destacados, como Humanæ y Dialect.

A través de estos estudios de caso, aprenderás lecciones prácticas y teóricas que podrás aplicar a tus propios proyectos.

Estas sesiones te ofrecerán una comprensión profunda de lo que implica crear trabajos documentales impactantes y exitosos.



©Yolanda Domínguez

8

Presentación y carrera

En este bloque final, te sumergirás en la etapa crucial de la presentación de tu trabajo documental y la construcción de tu carrera profesional en la fotografía documental.

Aprenderás sobre técnicas avanzadas de edición y cómo adaptar tu proyecto para su exhibición en diferentes formatos, ya sea en galerías físicas, festivales de fotografía o plataformas digitales.

Además, recibirás orientación sobre cómo desarrollar tu marca personal como fotógrafo documental, cómo establecer redes de contactos en la industria y cómo utilizar estrategias de marketing para promover tu trabajo de manera efectiva.

Se abordará la importancia de un dossier final de proyecto sólido, que no solo muestre tu trabajo de manera visualmente impactante, sino que también comunique tu visión artística y tu enfoque profesional.

Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso de Fotografía Documental es un curso 100% Presencial: las clases se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid.

Las clases prácticas se imparten en un plató completamente equipado o en exteriores. Las clases teóricas son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases prácticas en grupos reducidos —máximo 16 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso de Fotografía Documental, título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:
LA WEB DEL CURSO



SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

