

# CURSO PRESENCIAL EN PRIMERA PERSONA. CREACIÓN DE PROYECTOS AUTOBIOGRÁFICOS con Juan Santos



| INICIO DEL CURSO | DURACIÓN DEL CURSO              | NÚMERO DE PLAZAS      | MODALIDAD DEL CURSO        |
|------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| <b>Octubre</b>   | <b>9 meses<br/>1 día/semana</b> | <b>10<br/>Alumnos</b> | <b>100%<br/>Presencial</b> |

**Aplica las estrategias y herramientas necesarias para dar forma a tu proyecto autobiográfico visual.**

El objetivo de este curso de creación fotográfica es que conozcas y adquieras las principales estrategias y herramientas para llevar a cabo un proyecto autobiográfico vinculado a la imagen. Analizarás distintos proyectos que utilizan dichas estrategias y cómo éstas se adecuan a lo que se pretende mostrar.

Trabajarás desde el primer día en la formalización y desarrollo de tu proyecto personal autobiográfico, incluyendo ejercicios prácticos sobre las distintas herramientas y tutorías individualizadas. Al finalizar el curso, habrás realizado tu propia maqueta de libro de fotografía. Las maquetas serán presentadas en un acto público en el mes de junio de 2026.

Analizarás referencias de proyectos que tengan especial relación con tu proyecto y que puedan servir en su proceso de desarrollo.

También conocerás a otros autores que compartirán contigo su experiencia y darán su visión sobre los proyectos en marcha.

*Me acuerdo de que en el Monopoly  
la Gran Vía es verde, la calle Bailén amarilla  
y la avenida de América roja.*



# Dirigido a ti

Cualquier persona con interés por el relato autobiográfico que utilice herramientas visuales, cualquiera que sea su nivel de conocimiento y experiencia.

Este curso es para ti si estás interesado en desarrollar y formalizar un proyecto autobiográfico audiovisual, tanto si ya lo tienes en desarrollo y quieres completarlo o si quieres empezarlo o practicar ejercicios que te sirvan para un futuro proyecto.

Diploma:

Los alumnos que superen el Curso "En Primera Persona" recibirán un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



## CURSO 100% PRESENCIAL

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje.



## GRUPOS REDUCIDOS

Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



## SESIONES PRÁCTICAS

Sesiones en interiores y exteriores para que puedas practicar en todos los contextos y recibir feedback individualizado por parte del profesorado.



## EQUIPO EDUCATIVO

Todos nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



## CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.



## ACCESO VIP

Ponemos a tu disposición diferentes espacios de la escuela para que puedas trabajar libremente en tus proyectos fotográficos a lo largo del curso.



# Profesor

**Juan Santos**

Fotógrafo



## 1

### Introducción a las estrategias creativas

Te sumergirás en distintas estrategias narrativas y visuales que te permitirán explorar tu universo personal desde la fotografía. A través de referencias concretas y ejercicios prácticos, iremos descubriendo juntos enfoques como el autorretrato, los inventarios, los diarios visuales, el álbum familiar, los viajes y la autoficción. No se trata solo de tomar fotos, sino de entender qué dice cada imagen de ti, qué historias estás contando, y de qué manera las estás construyendo.

## 2

### Profundización y práctica

Trabajarás de forma más profunda cada una de las estrategias que has conocido, explorando tu relación con ellas y viendo cuál resuena más contigo. A través de la práctica constante y la revisión en grupo, podrás empezar a identificar patrones, intereses y formas de expresión que te son propias. Compartiremos imágenes, analizaremos procesos de otros fotógrafos y te acompañaré en el desarrollo de tus ideas.

## 3

### Hacia tu proyecto personal

Con todo lo que has probado y descubierto hasta ahora, es hora de empezar a definir un camino propio.

Identificarás los temas que te interesan, el tipo de imágenes que te llaman, y el enfoque narrativo que puede sostener tu trabajo. Pensaremos juntos el estado actual de tu proyecto, sus posibles direcciones, y qué necesitas para desarrollarlo.

## 4

### Planificación y estrategia de desarrollo

Una vez tengas claro el proyecto que quieres llevar adelante, toca organizar el trabajo. No se trata solo de tener una buena idea: hay que estructurarla, traducirla en imágenes, y darle forma. En este bloque trabajaremos sobre cómo planificar tu proceso, qué tiempos necesitas, y qué decisiones formales te acercan o te alejan de tu objetivo. Revisaremos ejemplos de proyectos terminados, analizaremos cómo otros fotógrafos resolvieron sus dudas, y buscaremos la estrategia que mejor se adapte a tu propuesta. Aprenderás a pensar el proyecto como un todo coherente: desde la toma hasta su presentación final.

## 5

### Producción y revisión

Este último tramo del curso está centrado en la producción y evolución de tu proyecto.

Trabajarás activamente en las imágenes, irás dándoles forma, y compartirás tus avances para recibir devoluciones y ajustar lo necesario. Hablaremos sobre ritmo, selección, edición y continuidad visual. Será un espacio de trabajo intenso pero también de acompañamiento constante, donde cada revisión te servirá para avanzar con más claridad.

Aquí consolidarás tu propuesta, y si lo deseas, te acompañaré en la preparación de una posible presentación, maqueta o exposición final.

La idea es que salgas del taller con un proyecto real, sólido y auténtico.



# Resolvemos tus Dudas



## ¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso "En Primera Persona" es un curso 100% Presencial: las clases se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid.

Las clases prácticas se imparten en un plató completamente equipado o en exteriores. Las clases teóricas son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



## ¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases prácticas en grupos reducidos —máximo 10 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



## ¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



## ¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso "En Primera Persona", título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:  
**LA WEB DEL CURSO**



SOLICITA TU PLAZA  
**[info@lensescuela.es](mailto:info@lensescuela.es)**

SÍGUENOS EN LAS REDES

