

Curso Online

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

ARTE E IMAGEN

INICIO
DEL CURSO

**Octubre o
Febrero**

DURACIÓN
DEL CURSO

**4 meses
1 día/semana**

NÚMERO
DE PLAZAS

**16
Alumnos**

MODALIDAD
DEL CURSO

**100%
Online**

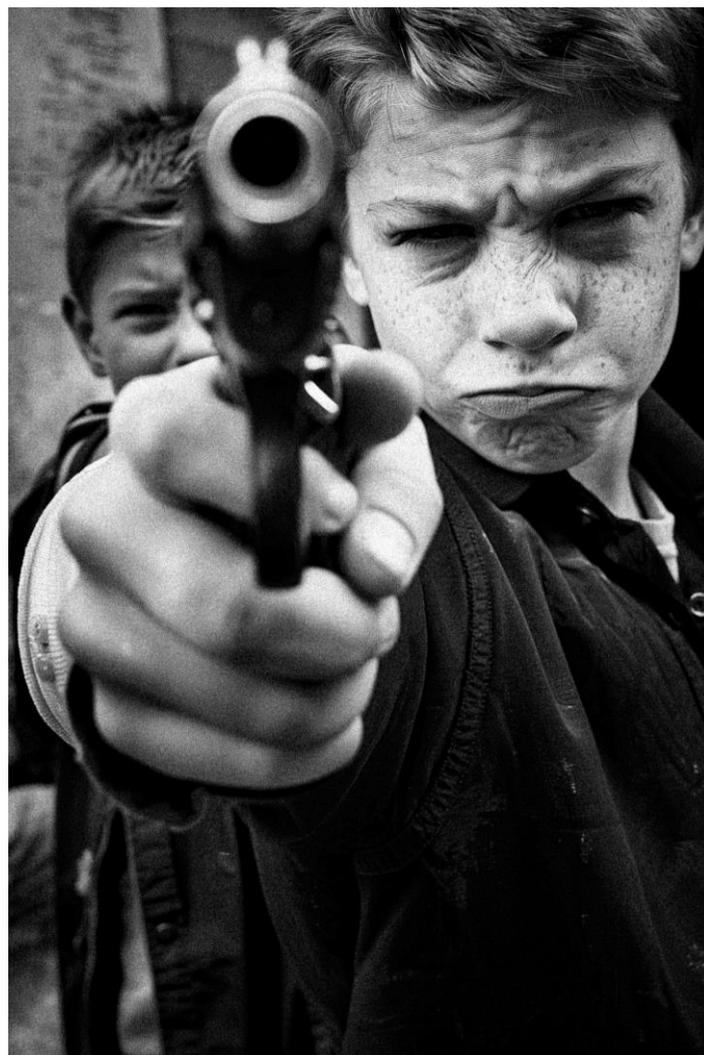
Este curso sobre IA: Arte e imagen se ha diseñado para ir más allá de la pirotecnia tecnológica o las modas pasajeras. Ofrece un recorrido transversal con el que podrás construir un proyecto artístico consistente, que destaque dentro de un espacio saturado de ruido mediático. Para ello, analizarás la estrecha relación entre la fotografía, la tecnología y la industria. Un trinomio que desde 1839 escribe con luz -y toda suerte de artefactos- las imágenes que consumimos.

Las sesiones del curso son un viaje de ida y vuelta entre teoría y práctica, un espacio de debate orgánico donde la interacción y la investigación van de la mano. Pondrás en práctica los diferentes conceptos a través de una amplia y diversa caja de herramientas*.

Aprenderás a utilizar sistemas de generación de imagen por instrucciones (prompt) como Midjourney, Stable Diffusion, DALL-E, Adobe Firefly y modelos conversacionales para investigar o interconectar otras herramientas como Chat GPT, Claude, Llama. También explorarás las herramientas de inteligencia artificial especializadas en la postproducción: vectorización, escalado de imágenes y remasterización de vídeos.

Las clases semanales te permitirán aprender progresivamente. Además, participarás en masterclasses exclusivas con artistas que integran modelos de IA en sus obras.

**Al ser un campo en constante cambio, la lista definitiva de programas, servicios y aplicaciones puede cambiar, ampliarse o modularse en relación con el programa general del curso.*



Método



CURSO 100% ONLINE

Sigue el curso cómodamente desde tu propia casa.



GRUPOS REDUCIDOS

Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



AULA EN VIVO

Clases en directo con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



EQUIPO EDUCATIVO

Todos nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.



ACCESO 24/7

Si te has perdido una clase en directo, las grabaciones están disponibles en la nube durante 60 días



Dirigido a ti

Artistas visuales e investigadores que deseen profundizar en la incorporación de herramientas de inteligencia artificial dentro de sus procesos creativos. Aficionados a la tecnología y el arte con ganas de experimentar.

Diploma:

Los alumnos que superen el curso de IA: Arte e imagen recibirán un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

Requisitos:



No se requieren conocimientos avanzados de fotografía ni de informática. Se recomienda tener nociones intermedias de ambos campos para exprimir mejor el curso.

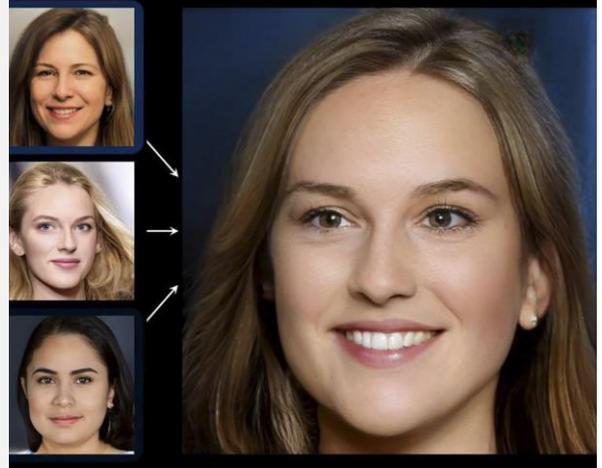
Algunos de los servicios usados durante el curso requieren suscripción mensual de bajo coste, no obstante, se priorizará el uso de herramientas de libre acceso.

Profesor



Manuel San Frutos

Fotógrafo, editor y Docente



Programa

1

Escribiendo con luz y algoritmos

Historiografía de la relación entre fotografía, tecnología e industria.

Procesos fotográficos algoritmos actuales.

Principales agentes en el mercado de la IA. Propuestas artísticas disruptivas.

Herramientas de generación de imagen (I) – diseñando el mejor prompt.

2

Hable con ella

Modelos conversacionales – del chatbot a Her

Sesgos e injerencias tecnológicas

Herramientas de generación de imagen (II) – comparativa entre modelos

Masterclass con artista invitado

3

Cultura fake

Postfotografía y fotografía algorítmica

Esta no es mi cara – Deepfakes y otras mentiras

Herramientas multimodal como base creativa – La visión de la máquina

Herramientas de generación de imagen (III) – mezclando programas

Postproducción mediante IA – vectorización, escalado de imágenes y remasterización de vídeos..

4

Diseño proyectual y exposición colectiva

Materiales y estrategias expositivas de un proyecto transmedia

Crítica situada – Propiedad intelectual, autofagia y concepto de original en la IA

Sesiones dedicadas al perfilado del proyecto personal y exposición colectiva

Masterclass con artista invitado



Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso de IA: Arte e Imagen es un curso 100% Online: las clases son retransmitidas en directo.

Si te has perdido una clase en directo, las grabaciones están disponibles en la nube durante 60 días: puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases prácticas en grupos reducidos —máximo 16 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso de IA: Arte e Imagen, título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:
LA WEB DEL CURSO



SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

