

Curso intensivo Presencial VER AQUELLO QUE MIRAMOS con Laura San Segundo

INICIO
DEL CURSO

Julio

DURACIÓN
Y HORARIO

**Lunes
a jueves**

NÚMERO
DE PLAZAS

**14
Alumnos**

MODALIDAD
DEL CURSO

**100%
Presencial**

Vivimos rodeados de imágenes. Cada día consumimos, producimos y compartimos cientos de ellas sin apenas detenernos a pensar en cómo están construidas, qué nos están diciendo realmente o desde qué lugar las miramos.

Este taller propone una pausa. Una oportunidad para observar con atención, reflexionar de forma crítica y experimentar con el lenguaje visual desde una mirada situada, consciente y activa.

A lo largo de cuatro sesiones combinaremos teoría y práctica para desarrollar herramientas que nos ayuden a leer las imágenes más allá de su superficie, entendiendo cómo se construyen los discursos visuales y qué papel jugamos como espectadores, creadores o mediadores de esas imágenes.



©Laura San Segundo



©Laura San Segundo

Dirigido a ti

Este taller está dirigido a personas interesadas en la imagen desde distintos ámbitos, que trabajen o quieran trabajar con lo visual de forma habitual.

Requisitos:

- ✓ **No se requieren conocimientos técnicos exhaustivos, pero sí interés en pensar la imagen desde una perspectiva crítica y creativa.**
- ✓ **Los y las participantes deberán traer un dispositivo con cámara (puede ser un móvil), así como una pequeña selección de imágenes propias (fotografías, archivos, capturas, etc.) con las que trabajar durante el taller.**

Diploma:

Los alumnos que superen el Curso Ver aquello que miramos recibirán un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



Equipo Educativo

**Laura
San Segundo**

Fotógrafa y
artista visual



CURSO 100% PRESENCIAL

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje.



EQUIPO EDUCATIVO

Todos nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



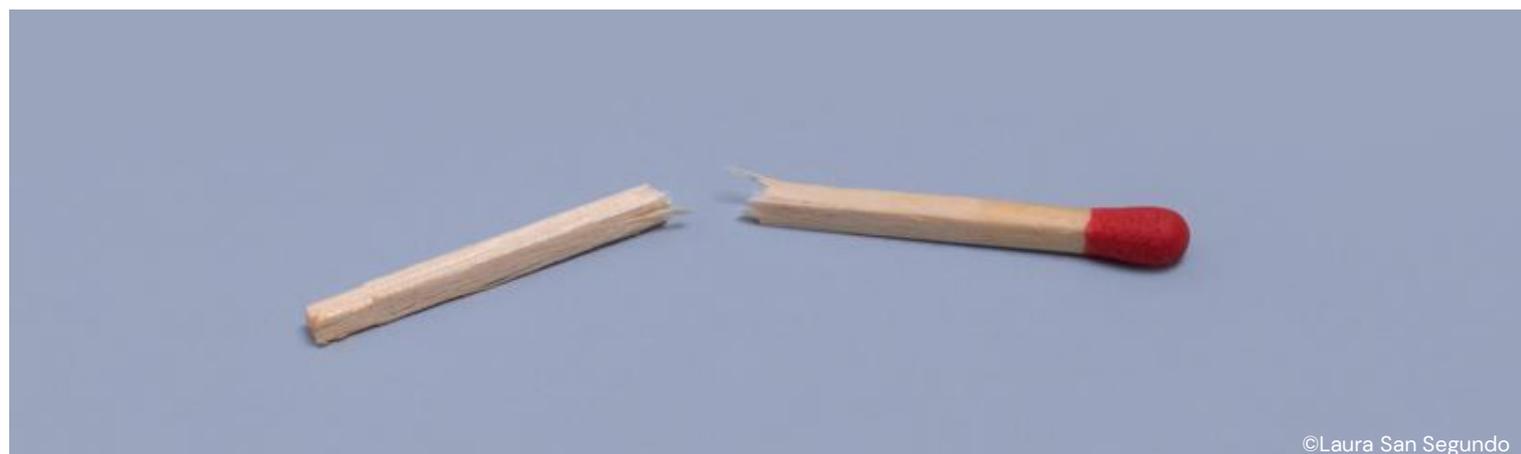
GRUPOS REDUCIDOS

Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.



Programa

1

Día 1 ¿Qué vemos cuando miramos?

Comenzaremos el taller reflexionando sobre lo que significa "leer una imagen". Abordaremos conceptos básicos de alfabetización visual y cuestionaremos la idea de que ver es un acto neutro. A través de imágenes cotidianas, analizaremos cómo nuestra mirada está condicionada por factores culturales, sociales, técnicos y personales. Este primer encuentro propone situarnos como espectadores activos, conscientes del lugar desde donde miramos y de los códigos que rigen lo visible.

2

Día 2 Leer y desmotar imágenes

En esta sesión nos detendremos en los elementos que construyen el lenguaje visual: el encuadre, la luz, la composición, los símbolos, el contexto. Analizaremos cómo se produce el sentido en una imagen, qué narrativas propone y desde dónde lo hace. Revisaremos imágenes propias y ajenas para ensayar lecturas múltiples y desactivar automatismos en la forma de mirar. El objetivo será generar un espacio de análisis colectivo y abierto, que sirva como base para prácticas críticas y creativas.

3

Día 3 Imágenes que piensan

Toda imagen dice algo, pero no siempre lo dice de forma evidente. Partiremos de la pregunta sobre qué imágenes elegimos producir, conservar o compartir, y qué discursos hay detrás de ellas. A través del trabajo con archivos personales, fotografía documental y prácticas artísticas, exploraremos nociones como representación, identidad, autoría y poder. Esta sesión será una invitación a pensar la imagen como forma de pensamiento, capaz de construir, cuestionar o incluso resistir realidades.

4

Día 4 Una conversación con imágenes

En la última jornada compartiremos los ejercicios realizados por los y las participantes a lo largo del taller. Abriremos un espacio de puesta en común, donde cada persona pueda exponer su enfoque, recibir devoluciones y escuchar las experiencias del grupo.

Más que una revisión técnica, será un cierre colectivo y reflexivo, centrado en los cambios en nuestra forma de observar, pensar y relacionarnos con las imágenes tras estos días de trabajo conjunto.



Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso Ver aquello que miramos es un curso 100% Presencial: las clases se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid.

Las clases prácticas se imparten en un plató completamente equipado o en exteriores. Las clases teóricas son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases prácticas en grupos reducidos —máximo 14 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso Ver aquello que miramos, título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



©Laura San Segundo

DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:
LA WEB DEL CURSO



SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

