

Curso intensivo Online

ADOBE PREMIERE

Con Rodrigo Martín



INICIO DEL CURSO	DURACIÓN Y HORARIO	NÚMERO DE PLAZAS	MODALIDAD DEL CURSO
Julio	Lunes a jueves	16 Alumnos	100% Online

Aprende edición de vídeo de manera rápida, eficaz y con resultados profesionales usando el programa Adobe Premiere.

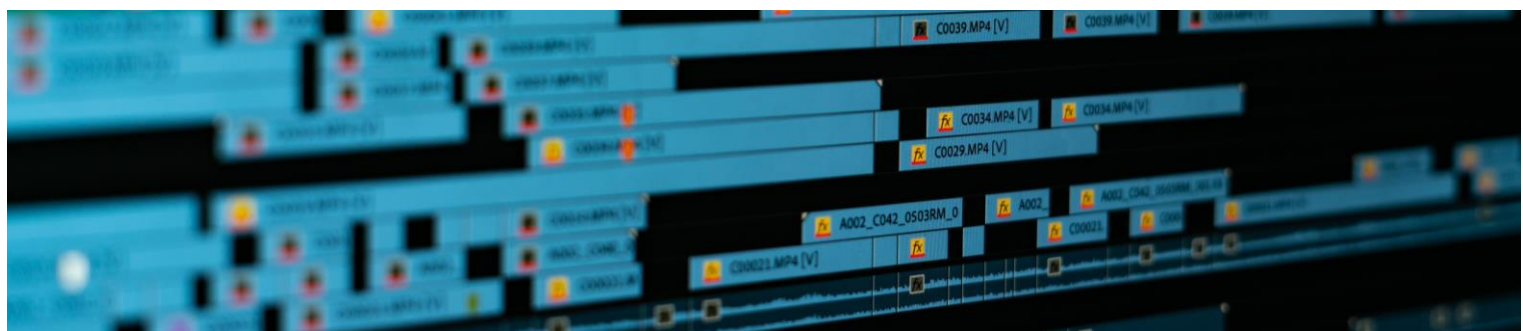
Este curso intensivo online de Edición de Vídeo con Adobe Premiere está pensado para que aprendas a manejar el programa de forma profesional, aprovechando tu tiempo al máximo.

Rodrigo Martín, tu profesor, te enseñará un flujo de trabajo que te ayudará a convertir tus grabaciones en proyectos audiovisuales listos para mostrar al mundo: cortometrajes, documentales, eventos, vídeo para tus redes sociales y todo lo que te puedas imaginar. Tanto para uso personal como profesional.

¿Qué vas a aprender en este curso de Adobe Premiere?

- A gestionar tu material multimedia y prepararlo para su correcta edición.
- A editar tu vídeo en formato digital.
- A retocar el color, crear capas de ajuste y máscaras con efectos.
- A incorporar grafismos para hacer vídeos más impactantes.

Aprenderás además a usar el convertor de formatos de vídeo y audio Adobe Media Encoder y cómo realizar la postproducción del audio con Adobe Audition. Conocerás también la interacción e integración con otros programas de diseño de Adobe como Photoshop y After Effects.



¿Cómo son las clases de edición de vídeo?

Rodrigo Martín hará un repaso fundamental y minucioso de Adobe Premiere, alternando sus explicaciones con ejercicios prácticos que te servirán para ir asimilando los conocimientos adquiridos inmediatamente.



Dirigido a ti

Si te atrae el formato vídeo y quieres aprender a editar tus grabaciones para uso personal o profesional estás en el lugar correcto.

Este curso parte de cero, por lo que no es necesario que tengas conocimientos previos ni de vídeo ni de Adobe Premiere. Sin embargo, sí te pedimos que tengas conocimientos básicos o intermedios de informática.

Requisitos:

- ✓ **Deberás tener instalada la versión actualizada de Adobe Premiere antes del comienzo del curso. Además, recibirás un link con material para los ejercicios del curso, que deberás descargar antes del comienzo del mismo.**

Diploma:

Los alumnos que superen el curso de Adobe Photoshop recibirán un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



Método



CURSO 100% ONLINE

Sigue el curso cómodamente desde tu propia casa.



GRUPOS REDUCIDOS

Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



AULA EN VIVO

Clases en directo con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



EQUIPO EDUCATIVO

Todos nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.



ACCESO 24/7

Si te has perdido una clase en directo, las grabaciones están disponibles en la nube durante 60 días

Profesor

Rodrigo Martín

Editor de Vídeo



Programa

1

Interfaz y flujo de trabajo de Adobe Premiere

Creación del proyecto en función de tu material audiovisual (HD, FHD, UHD, 4K).

Gestión y organización de todo el material multimedia.

Trabajo y organización de proyectos. Carpeta, visores, líneas de tiempos y clips.

Interface. Menús, espacios de trabajo y atajos de teclado.

Importación de los diferentes elementos multimedia con los que crear tu montaje (secuencias animadas, audio, vídeo, gráficos y psd, entre otros).

2

Edición de clips de vídeo y audio en línea de tiempo

¿Cómo surgen las ideas?

El formato Edición al corte (IN, OUT). Edición por sobrescribir e insertar.

Edición avanzada. Edición a tres y cuatro puntos. Trimar.

Creación de pistas de vídeo y audio.

Inserción de audio y edición de sus propiedades. Volumen y Paneo. Creación y animación de keyframes.

3

Edición Avanzada

Transiciones, creación y edición para vídeo y/o audio.

Aplicar transiciones espectaculares de la plataforma Videohive.

Modificar la velocidad de reproducción de los clips (acelerar, ralentizar, marcha atrás) y congelar fotogramas. Remapeado de tiempo.

4

Animación y efectos

Propiedades básicas de los vídeos y fotografías. Posición, escala, rotación y opacidad.

Animación en Premiere. Creación de keyframes. Interpolación de los fotogramas.

Efectos, tipos de efectos, previsualizar y aplicar. Cromas, distorsiones, glitch.

Secuencias anidadas.

Animación de los efectos y creación de predefinidos.

Creación de máscaras y rastreo o tracking de las mismas.

Estabilizador de deformación. Estabilización de los planos grabados con móvil, tablets y DSLR.



6

Textos

Creación de textos.

Live Text o plantillas de texto interactivo.

Integración de rótulos espectaculares de After Effects y convertirlos en plantillas de texto de Premiere.

5

Etalonaje y Postproducción de color

Corrección de color. Espacio de trabajo Lumetri color, histogramas y formas de Onda.

Lumetrics Looks, LUTS, curvas logarítmicas (S-log, V-log, C-log), REDC-709.

Capas de ajuste. Efectos de color, Modos de fusión.

7

Audio

Edición y manipulación de tus audios. Espacio de trabajo audio. Medidos de audio y mezcladores de clip y de pista.

Volumen, ruido y paneo (mono y stereo).

Creación de múltiples pistas y organización de las mismas.

Animación del audio mediante Keyframes. Aplicación de transiciones y efectos.

Postproducción de audio en Adobe Audition. Limpieza de ruido, aplicación de efectos (Distorsión, ecos y equalizaciones)

8

Finalización de proyecto

Exportar a formato digital en función del medio en el que se va a emitir: la web (YouTube, Vimeo, Facebook o Instagram), DVD, Blu-ray, móviles, TDT.

Tipos de formato de vídeo y audio y Codecs que emplearemos según el medio de destino: Apple ProRes, GoPro cineform, H264, entre otros.

Creación de copias de seguridad.

9

Adobe Media Encoder

Aprendizaje y uso del convertor de vídeo y audio de adobe.

Qué formatos y códecs emplear para un mejor rendimiento y cuáles escoger en función del medio de difusión. Formatos, codecs, Bitrate, y otros.

10

Formatos y códecs de vídeo

Tipos y cuando usarlos. Ventajas y desventajas.

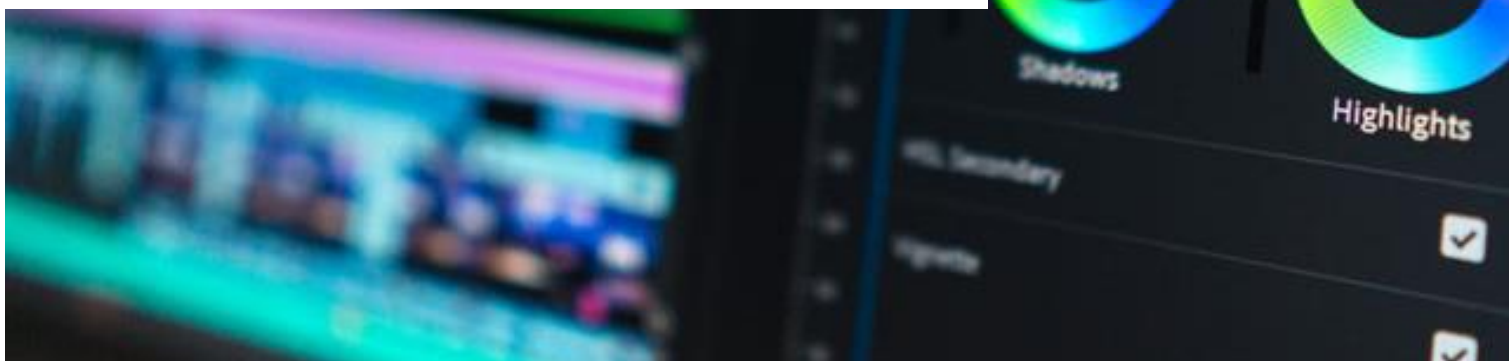
.Mov, .Mp4, HEVC, Gopro, Apple ProRes, y DnxHD entre otros.

11

Formatos de audio

Tipos y cuando usarlos. Calidades, ventajas y desventajas.

AIFF, OMFF, MP3, AAC, WAV y AC3.



Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso de Adobe Premiere es un curso 100% Online: las clases son retransmitidas en directo.

Si te has perdido una clase en directo, las grabaciones están disponibles en la nube durante 60 días: puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases prácticas en grupos reducidos —máximo 16 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso de Adobe Premiere, título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:
LA WEB DEL CURSO



SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

