

Curso Presencial INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

COMIENZO
DEL CURSO

**Octubre o
Febrero**

DURACIÓN
DEL CURSO

**4 meses
1 día/semana**

NÚMERO
DE PLAZAS

**16
Alumnos**

MODALIDAD
DEL CURSO

**100%
Presencial**

En este curso de iniciación a la fotografía, te sumergirás en los fundamentos de la técnica fotográfica de una manera práctica y dinámica. Descubrirás los secretos para manejar tu cámara con eficacia, así como todas las potencialidades que ofrece tu teléfono móvil como herramienta fotográfica.

A través de una serie de ejercicios diseñados para estimular tanto tu creatividad como tu pasión por la fotografía, explorarás diferentes entornos, desde interiores hasta paisajes al aire libre. Estos ejercicios te guiarán para que logres capturar imágenes impactantes, independientemente de la cámara que estés utilizando.

Además, profundizarás en el análisis de la obra de los grandes maestros de la fotografía, desentrañando las claves detrás de sus imágenes más icónicas. Este estudio te permitirá no solo apreciar la belleza de sus trabajos, sino también aplicar sus enseñanzas para elevar el nivel de tus propias fotografías.



© Sebastián Sorera

Al finalizar el Curso de Iniciación a la Fotografía, serás capaz de:



Conocer todas las características técnicas de una cámara fotográfica profesional y saber usar cada campo de la cámara.



Dominar una cámara réflex en modo manual y trabajar con el triángulo de iluminación



Conocer todo el equipo necesario para poder realizar sesiones fotográficas de una forma profesional.



Trabajar la composición de una imagen en función de la emoción que quieras expresar en la fotografía.



Optimizar tu flujo de trabajo en el proceso de revelado digital de las imágenes mediante los mejores programas de edición.

Método

Las clases serán presenciales, participativas y dinámicas, alternándose las explicaciones teóricas con el análisis de los ejercicios prácticos desarrollados por los alumnos. Como actividad voluntaria y gratuita, un sábado al mes, los alumnos están invitados a participar en una ruta por Madrid acompañados de un profesor para resolver nuestras dudas y practicar lo aprendido durante el curso de fotografía.

El curso incluye un temario de más de 100 páginas con contenido visual y textual que sirve de apoyo a las explicaciones y facilita el repaso de los contenidos fuera de clase.

La escuela cuenta con un completo equipo de cámaras y objetivos para su uso en las clases y dispone de un servicio de préstamo de material fotográfico a los alumnos. Si no dispones de ordenador portátil podrás utilizar un ordenador de la escuela durante las clases de revelado digital.



CURSO 100% PRESENCIAL

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje.



EQUIPO EDUCATIVO

Todos nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



GRUPOS REDUCIDOS

Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

Dirigido a ti

Si te gusta la fotografía, pero te faltan conocimientos técnicos y quieres conocer las posibilidades de tu cámara y del medio fotográfico, este curso te servirá para aprender de una manera práctica. Los únicos requisitos son las ganas de aprender y de hacer mejores fotos.

Diploma:

Los alumnos que superen el curso de iniciación a la fotografía recibirán un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

Requisitos:

- ✓ **Al tratarse de un curso básico de fotografía, no es preciso tener ningún conocimiento previo.**
- ✓ **Muchas ganas de aprender y de hacer fotos 😊**



Equipo Educativo



**Eva G.
Herrero**

Fotógrafa y
Docente



**Roberto
Amorós**

Fotógrafo y
Docente

Programa

1

**Fotografía:
escribir con luz**

Exploramos el significado literal de la fotografía como "escribir con luz".

Aprendemos cómo la luz juega un papel fundamental en la creación de una imagen, desde cómo interactúa con el sensor de la cámara hasta cómo podemos manipularla para obtener resultados deseados.

Vemos técnicas para aprovechar la luz natural y artificial de manera creativa para dar vida a nuestras fotografías.

2

**Introducción a
la historia de
la fotografía**

Viajamos a través del tiempo para explorar la evolución de la fotografía desde sus inicios hasta la actualidad.

Analizamos las contribuciones clave de los pioneros de la fotografía y cómo han influido en el arte y la técnica fotográfica contemporánea.

Este conocimiento histórico nos proporciona una comprensión más profunda del contexto en el que operamos como fotógrafos en la era moderna.

3

**La cámara
fotográfica**

Estudiamos el funcionamiento interno de la cámara fotográfica, desde sus componentes básicos hasta su complejidad técnica.

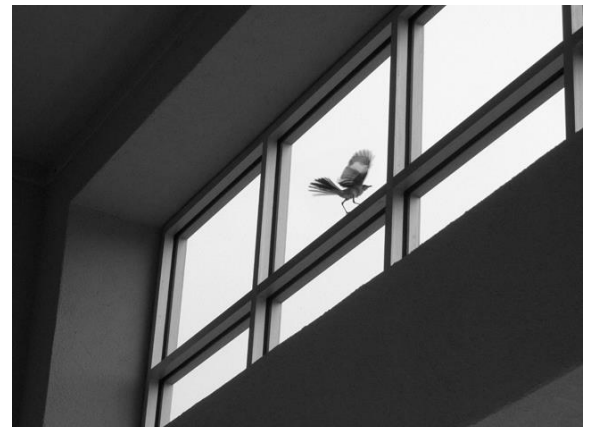
Aprendemos sobre los diferentes tipos de cámaras disponibles en el mercado, sus características distintivas y cómo elegir la más adecuada para nuestras necesidades fotográficas específicas.

4

**Ajustes de la cámara
y modos de
funcionamiento**

nos familiarizamos con los ajustes y modos de funcionamiento de la cámara, desde los controles básicos como la apertura, la velocidad de obturación y la sensibilidad ISO, hasta los modos de exposición automática y manual.

Analizamos cómo estos ajustes afectan a nuestras fotografías y cómo utilizarlos para lograr resultados creativos y técnicamente sólidos.



5

El equipo del fotógrafo

Vemos los diferentes tipos de equipo fotográfico disponibles, desde cámaras y lentes hasta trípodes, filtros y accesorios.

Debatimos sobre cómo seleccionar el equipo adecuado según nuestras necesidades y presupuesto, así como consejos para mantener nuestro equipo en óptimas condiciones.

6

La luz y su medición

Este bloque se centrará en el estudio de la luz en la fotografía, incluyendo su calidad, dirección e intensidad.

Aprendemos técnicas para medir y controlar la luz, así como cómo utilizar herramientas como el fotómetro para lograr una exposición precisa en nuestras fotografías.

7

El color y el balance de blancos

Exploramos los principios del color en la fotografía, incluyendo la teoría del color, la temperatura de color y el balance de blancos.

Aprendemos a manipular el color en nuestras fotografías para lograr efectos creativos y cómo ajustar el balance de blancos para obtener colores precisos y naturales.



8

Principios de composición

Los principios básicos de la composición fotográfica.

La regla de los tercios y cómo aplicarla en nuestras fotografías.

La importancia de la simetría en la composición y cómo utilizarla de manera efectiva.

El concepto de equilibrio en una imagen y cómo lograrlo.

La técnica de la profundidad de campo y su papel en la composición visual.

Ejercicios prácticos para desarrollar nuestras habilidades compositivas.

Ejemplos de fotografías icónicas que utilizan estos principios de composición de manera destacada.

9

Fotógrafos que han hecho historia

Exploramos el legado de fotógrafos que han dejado una marca indeleble en la historia del arte visual. Analizamos sus técnicas, estilos y contribuciones al mundo de la fotografía, reflexionando sobre cómo su trabajo ha inspirado y sigue inspirando a generaciones de fotógrafos.

A lo largo de este estudio, nos sumergiremos en la esencia misma de su arte, desentrañando las sutilezas de su estilo único y cómo lograron plasmar su visión personal en cada fotografía.

A través del análisis detallado de sus obras maestras, descubriremos cómo estos fotógrafos utilizaron magistralmente la luz, la composición y otros elementos para capturar momentos significativos y expresar emociones profundas.

10

Organización y revelado de imágenes

Aprendemos técnicas para organizar y gestionar nuestras imágenes digitales, así como los fundamentos del revelado de archivos RAW utilizando Adobe Lightroom.

Exploramos cómo ajustar la exposición, el contraste, la saturación y otros parámetros para mejorar nuestras fotografías de manera creativa.

11

Fotografía con el móvil

En este bloque, nos adentramos en el mundo de la fotografía móvil, explorando las capacidades de las cámaras de los teléfonos inteligentes y las aplicaciones de edición disponibles.

Aprendemos consejos y trucos para tomar mejores fotos con nuestro móvil y cómo retocarlas en los principales softwares de edición para obtener resultados profesionales.

12

Visionado de los trabajos de los alumnos

Concluimos el curso con una sesión dedicada al visionado y la crítica de los trabajos fotográficos realizados por los alumnos durante el curso.

Proporcionamos retroalimentación constructiva y celebramos los logros individuales, fomentando el crecimiento y la comunidad entre los participantes del curso.



Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso de Iniciación a la Fotografía es un curso 100% Presencial: las clases se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid.

Las clases prácticas se imparten en un plató completamente equipado o en exteriores. Las clases teóricas son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases prácticas en grupos reducidos —máximo 16 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso de Iniciación a la Fotografía, título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:
LA WEB DEL CURSO



SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

