

Curso Híbrido DOCULENS REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES

INICIO
DEL CURSO

Octubre

DURACIÓN
DEL CURSO

**9 meses
1 día/semana**

NÚMERO
DE PLAZAS

**16
Alumnos**

MODALIDAD
DEL CURSO

**Presencial
y/o Online**

En los últimos años, gracias a Internet, se ha producido un renacer del género documental, surgiendo renovadas propuestas estéticas y nuevos contenidos. En el Curso Presencial y/o Online Anual de Realización de documentales (DOCULENS 1), con una combinación de teoría y práctica, desarrollarás tu mirada de documentalista y adquirirás todas las competencias necesarias:

- Manejo de cámaras (DSLR o vídeo)
- Uso de micrófonos y grabación de sonido directo
- Iluminación
- Realización de entrevistas
- Creación de guiones
- Montaje en sistema Adobe Premiere
- Corrección de color
- Posicionamiento y difusión de un vídeo en Internet
- Capacidad creativa, espíritu emprendedor y trabajo colaborativo

Acabarás el curso con dos documentales: uno realizado íntegramente por ti y el otro trabajando en equipo. Al final del curso, todos los documentales se harán públicos en una sala de proyección.



©Fernando Martín

Método

PRESENCIAL Y/O ONLINE: Puedes seguir el curso directamente en nuestras instalaciones en el centro de Madrid, o, si lo prefieres, asistir online a través de la plataforma Zoom.

También podrás acceder a las clases grabadas cuando quieras y desde donde prefieras, pues estarán disponibles en la nube durante 60 días.

EQUIPO EDUCATIVO: Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

CAMPUS VIRTUAL: Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES: Más de 7000 alumnos han aprendido con nosotros.



CURSO PRESENCIAL y/o Online

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje, dotadas con potentes ordenadores y las versiones de software más actualizadas. Si prefieres asistir online, las clases se emiten en directo y se graban para que también puedas verlas más tarde.



EXPOSICIÓN COLECTIVA

El curso finaliza con tu participación en una exposición colectiva coordinada por una comisaria independiente.



CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.



©Fernando Martín

Dirigido a ti

Este curso está pensado para aquellas personas que, independientemente de su experiencia previa en fotografía y vídeo, quieran sumergirse en el apasionante oficio de contar historias, y realizar su primer documental. Los alumnos aprenden a manejar todas las herramientas necesarias a la vez que se ejercitan en la creación de guiones, construcción de personajes y desarrollo de historias.

En los cursos anteriores han participado alumnos con perfiles muy diversos: periodistas, cooperantes, pintores, antropólogos, arquitectos, diseñadores gráficos, operadores de cámara, fotógrafos, artistas plásticos, estudiantes de imagen... y de nacionalidades muy diferentes: italianos, portugueses, polacos, suizos, egipcios, argentinos, colombianos, venezolanos...

Puedes participar al curso en nuestras instalaciones en el centro de Madrid, o, si lo prefieres, asistir online a través de la plataforma Zoom. También podrás acceder a las clases grabadas cuando quieras y desde donde prefieras, pues estarán disponibles en la nube durante 60 días.

Diploma:

Los alumnos que superen el curso recibirán un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

Requisitos:



Disponer de una cámara de vídeo o DSLR que grabe en HD, o tener pensado comprarla a lo largo del curso (en la escuela se dan las recomendaciones adecuadas según presupuesto y estilo visual del alumno). LENS pone a disposición de los alumnos un equipo de accesorios de sonido para facilitar el desarrollo de sus proyectos.

Equipo educativo



Fernando Martín

Coordinador del curso

Realizador audiovisual y documentalista



Irene Gutiérrez

Cineasta



Javier Olivera

Artista visual y cineasta



Lola Mayo

Guionista y productora



Miguel López Beraza

Cineasta



Ana Serret

Cineasta



Sergio F. Borrás

Director y técnico de sonido

Programa

1

Introducción

Entrega de webgrafía y bibliografía.

Repaso a las aplicaciones y utilidades que todo videógrafo debería tener instalado en su ordenador:

- Exiftool.exe
- VLC
- Quicktime pro 7
- Mpegstreamclip
- Bridge
- Premiere
- Photoshop
- After Effects.

2

Grabación

Uso de las cámaras de vídeo.

Descripción del equipo necesario para grabar vídeo profesional: cámaras, objetivos, micrófonos, trípode, etc.

Recomendaciones de compra de material.

Ventajas y desventajas de la grabación con cámaras DSLR.

Las lentes: diafragma, distancia focal, profundidad de campo, etc.

Timelapse/stop motion.

3

Lenguaje audiovisual

Las claves del lenguaje audiovisual.

Creación de una secuencia. Estilos de realización.

Uso de las técnicas de la ficción en el género documental.

La composición.

Los tipos de plano y los movimientos de cámara.

Visionado y análisis de buenos documentales hechos con bajo presupuesto.

Corrientes y géneros en el cine documental contemporáneo.

4

Narrativa

Las claves para hacer narraciones sencillas y efectivas.

Importancia de la sinopsis y de la estructura dramática.

Desarrollo de personajes para contar una historia.

Creación de expectativas.

La técnica de la entrevista.

5

Iluminación

Aprenderás a utilizar la luz a tu favor en cualquier lugar y momento del día, utilizando cualquier tipo de iluminación, te sumergirás en los siguientes aspectos:

Tratamiento visual.

Luz natural y luz artificial.

Esquemas de iluminación.

6

Grabación de sonido directo

En este bloque aprenderás a grabar sonido como un profesional, profundizando en los aspectos más importantes:

Técnicas de grabación de sonido directo.

Uso de micrófonos y grabadoras de audio.



7

Montaje

Consejos para convertir tu PC en una potente sala de edición.

Los conceptos de ritmo, progresión y continuidad

Montaje narrativo frente a montaje expresivo.

La elipsis, el salto de eje y la regla de los 30 grados.

Aprendizaje exhaustivo del programa Adobe Premiere CC.

8

Postproducción

En este bloque del programa de postproducción, profundizaremos en las técnicas esenciales para mejorar la calidad visual de tus proyectos. Desde la corrección de color hasta la animación de textos, aprenderás a utilizar herramientas avanzadas y plug-ins populares para llevar tus vídeos al siguiente nivel. Corrección de color.

Efectos de vídeo.

Grafismo.

Animación de textos.

Manejo básico de los programas Photoshop y After Effects para mejorar nuestros trabajos.

Manejo de los plug-ins más usados en el mundo del vídeo: Neat Video y Looks..

9

Mezcla de sonido profesional

En este bloque, se abordará la creación de perspectivas sonoras para construir un entorno auditivo inmersivo que refleje la realidad del documental. Aprenderás a tratar mezclas estéreo, ajustando la ubicación y el balance de los elementos sonoros para lograr una experiencia auditiva equilibrada y envolvente.



10

Tecnología de vídeo y audio

se explorarán las resoluciones y formatos de grabación más comunes en la producción de documentales, así como los procesos de conversión necesarios para asegurar la compatibilidad entre diferentes sistemas. Aprenderás a manejar y optimizar tanto las señales de vídeo como de audio para mantener la calidad y coherencia en el producto final.

11

Recursos en internet

En este bloque conocerás un listado de webs donde conseguir imágenes de archivo, tipografías, música y efectos de sonido libres de derechos, que nos permitirán editar vídeos más sugerentes.

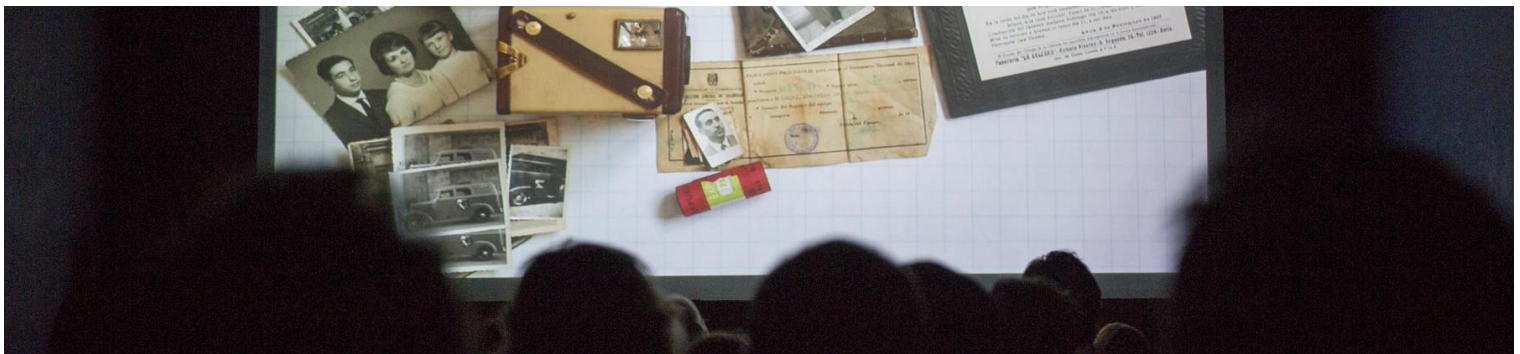
Además, se revisarán los derechos de autor y el uso de las licencias Creative Commons.

12

Introducción a la historia del documental

se explorará la evolución del género desde los noticiarios cinematográficos de principios del siglo XX hasta los actuales microformatos para Internet.

Analizarás cómo las transformaciones tecnológicas y las tendencias culturales han influido en las técnicas y enfoques narrativos del documental a lo largo del tiempo.



13

Distribución

Optimización de la publicación en Internet.

Financiación con el sistema de crowdfunding.

Concursos y festivales.



14

Otras competencias para documentalistas

Técnicas de Investigación documental.

Generación de ideas a través de brainstorming

La técnica del pitching.

Crítica constructiva como forma de mejorar los proyectos.

Ética y responsabilidad social del creador de documentales.

Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso Doculens, realización de documentales es un curso Híbrido: las clases se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid y se retransmiten en directo a través de la plataforma Zoom, todas las clases quedan grabadas durante 60 días para poder verlas posteriormente..

Las clases son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases en grupos reducidos —máximo 16 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso Doculens, realización de documentales , título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:
LA WEB DEL CURSO



SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

