

# Curso Presencial ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA Coordinado por Daniel Merino

INICIO  
DEL CURSO

**Octubre o  
febrero**

DURACIÓN  
DEL CURSO

**4 meses o  
9 meses**

NÚMERO  
DE PLAZAS

**16  
Alumnos**

MODALIDAD  
DEL CURSO

**100%  
Presencial**

El Curso de Iluminación Fotográfica es una experiencia muy completa que te permitirá conocer y utilizar las principales técnicas de iluminación, dentro y fuera del estudio fotográfico, con una metodología práctica desde el primer día. El curso es impartido por profesionales en activo que te ayudarán a dominar la luz en cualquier situación y a usarla para dotar de una atmósfera personal a tus fotografías.

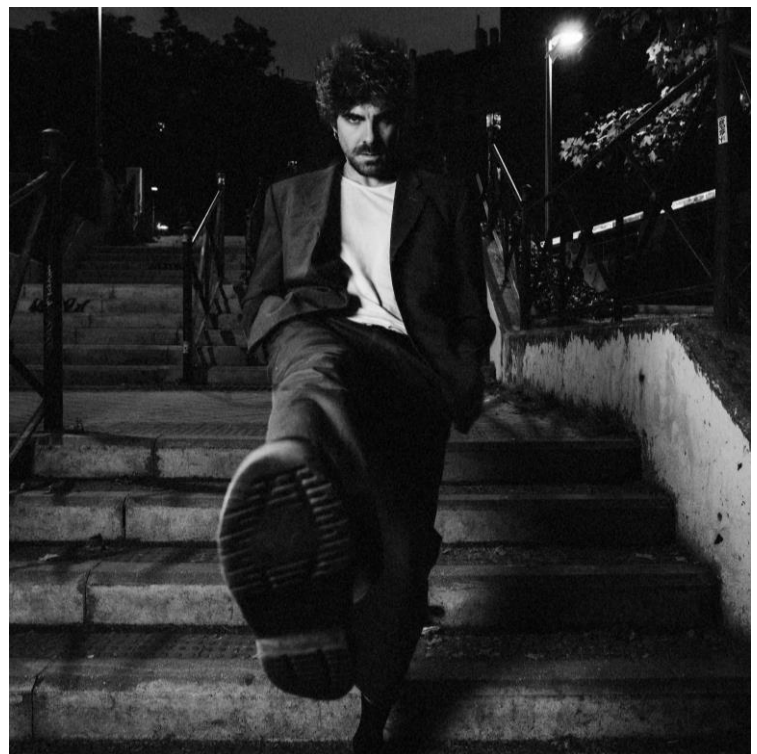
Está compuesto por dos cursos cuatrimestrales que puedes realizar consecutivamente o de forma independiente:

El **Curso básico** de Iluminación te servirá para desarrollar un conocimiento sobre la iluminación fotográfica para empezar a iluminar tus fotografías de cero. Conocerás los fundamentos básicos de los distintos tipos de iluminación y descubrirás los elementos que te permiten dominar la luz de tus fotografías. A partir de ahí, la realización de clases prácticas te permitirá ahondar en las posibilidades que te brinda la iluminación para controlar la apariencia y el estilo de tus imágenes.

El **Curso avanzado** de Iluminación te permitirá explorar técnicas avanzadas de iluminación aplicadas a diversas áreas y géneros de la fotografía. A través de clases teórico prácticas y proyectos desafiantes, desarrollarás una comprensión profunda de como la luz puede transformar una imagen y adquirirás habilidades profesionales imprescindibles para dar un salto de calidad en tus fotografías.

Durante el curso, tendrás la oportunidad de participar en un entorno colaborativo, participarás en numerosas sesiones con modelo y recibirás un feedback constructivo para ayudarte a mejorar tus imágenes.

Para ello se combinarán aspectos teóricos, se analizarán ejemplos con imágenes de autores de referencia en cada materia y se realizarán ejercicios prácticos con **sesiones fotográficas en exteriores y en plató**, lo que te servirá para conocer las peculiaridades de cada género, aprender a planificar y diseñar esquemas de iluminación y optimizar su interacción con la luz ambiente.



# Método

Las clases serán presenciales, participativas y dinámicas, alternándose las explicaciones teóricas con el análisis de los ejercicios prácticos desarrollados por los alumnos. Disfrutaremos resolviendo todas nuestras dudas de la manera más práctica posible.

Como actividad voluntaria y gratuita, un sábado al mes, en horario de mañana, realizaremos una ruta acompañados de un profesor para resolver nuestras dudas y practicar lo aprendido durante el curso.

La escuela cuenta con un completo equipo de cámaras y objetivos para su uso en las clases y dispone de un servicio de préstamo de material fotográfico a los alumnos. Si no dispones de ordenador portátil podrás utilizar un ordenador de la escuela durante las clases de revelado digital.



## CURSO 100% PRESENCIAL

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje.



## EQUIPO EDUCATIVO

Todos nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



## GRUPOS REDUCIDOS

Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



## CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

# Dirigido a ti

El Curso de Iluminación Fotográfica va dirigido a aquellas personas con nociones de fotografía que quieran aprender las técnicas de iluminación fotográfica. El curso parte de cero para establecer desde el principio un flujo de trabajo óptimo en el estudio fotográfico.

Si te incorporas directamente al Curso Avanzado, tienes que tener en cuenta que se trata de un curso diseñado para fotógrafos y estudiantes de fotografía que ya poseen un conocimiento básico de iluminación, han manejado distintos esquemas, conocen las herramientas y accesorios que se utilizan en el plató y desean llevar sus habilidades al siguiente nivel.

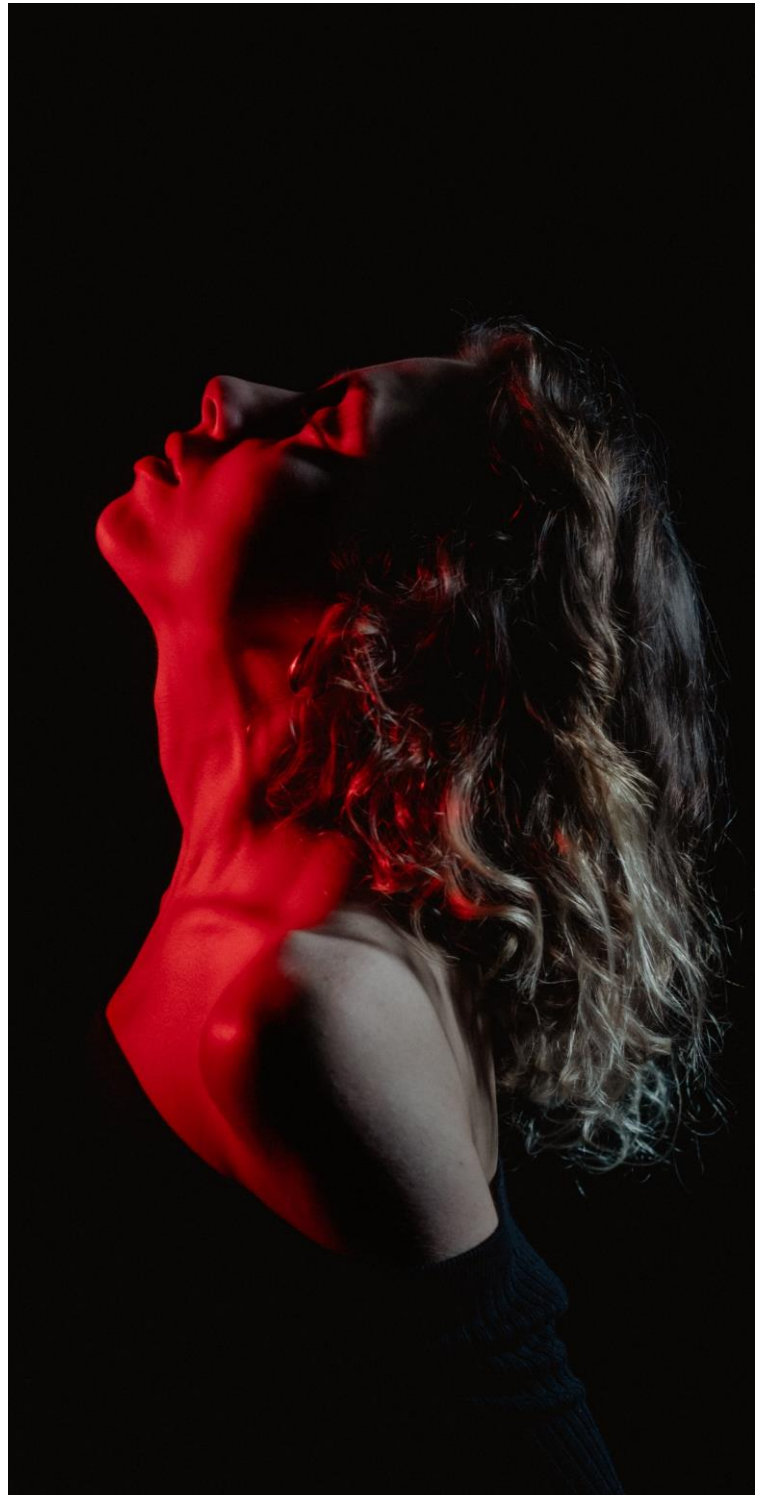
Diploma:

Los alumnos que superen el Curso de Iluminación Fotográfica recibirán un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

Requisitos:



**Los alumnos deben dominar el modo manual de su cámara y el funcionamiento del triángulo de exposición.**



# Coordinador y profesor del curso



**Daniel Merino**

Fotógrafo y Docente



## Programa del Curso Básico de Iluminación

1

**Fundamentos y fuentes de luz**

Explorarás los principios esenciales de la iluminación fotográfica, abarcando conceptos de óptica y fotometría.

Aprenderás a identificar y utilizar diferentes tipos de fuentes de luz, tanto naturales como artificiales, y a trabajar con iluminación continua y estroboscópica. Este programa está diseñado para proporcionar una comprensión integral de cómo la luz influye en la fotografía y cómo aprovecharla para obtener resultados profesionales.

2

**Luz ambiente y el plató fotográfico**

Te sumergirás en el estudio de la luz ambiente, explorando sus diferentes tipologías y técnicas para abordarla eficazmente.

Además, aprenderás a configurar un plató fotográfico profesional, conociendo el espacio adecuado, los equipos de iluminación necesarios, y cómo utilizar modificadores y complementos para lograr la iluminación deseada. Desarrollarás las habilidades necesarias para dominar la luz en cualquier entorno fotográfico.

3

**Sesión y creación con luz ambiente**

Aprenderás a manejar la iluminación en sesiones fotográficas tanto en exteriores como en interiores.

Además, participarás en una exclusiva masterclass con el reconocido fotógrafo Roberto Amorós, donde descubrirás cómo crear nuevos y fascinantes espacios a través del uso creativo de la luz. Este programa te brindará técnicas avanzadas para maximizar el potencial de la luz ambiente en tus proyectos fotográficos.

4

**Esquemas y luz continua**

Te adentrarás en los esquemas de iluminación de estudio, aprendiendo a crear y aplicar diferentes configuraciones para obtener resultados profesionales.

Explorarás la luz continua, sus diversas tipologías y cómo utilizar modificadores y complementos para controlar y modelar la iluminación de manera efectiva.

Este bloque te proporcionará las habilidades esenciales para dominar la iluminación en un entorno de estudio fotográfico.





# 5

## Sesión fotográfica con luz continua y uso del flash

Este módulo explora dos técnicas clave: la luz continua y la luz de flash. La sección de luz continua enseña a usar fuentes de luz constante para ver y ajustar la iluminación en tiempo real. La parte de luz de flash abarca los diferentes tipos de flashes, los modificadores que alteran la calidad y dirección de la luz (como difusores y reflectores), y los complementos que mejoran el control y la creatividad en la iluminación fotográfica.



# 6

## El uso del flash en exteriores

En este módulo, aprenderás a utilizar el flash en ambientes al aire libre, combinando la luz artificial del flash con la luz natural disponible para obtener efectos deseados y mantener un equilibrio adecuado. Se enseñarán técnicas para controlar la intensidad y dirección del flash, el uso de modificadores de luz y cómo adaptar la iluminación según las condiciones cambiantes del entorno exterior.

# 7

## Técnicas de Iluminación en Fotografía Especializada

Esta parte del programa cubre diversas técnicas y aplicaciones específicas:

- Iluminación para fotografía de danza: Enfocado en iluminar el movimiento, enseñando cómo capturar la dinámica y fluidez de los bailarines con técnicas de iluminación adecuadas.

- Sesión fotográfica de moda (Masterclass con Joaquín Calle): Una clase magistral que aborda las técnicas y estilos de iluminación utilizados en la fotografía de moda, impartida por el experto Joaquín Calle.

- Iluminación de producto: Cubre los principios y métodos para iluminar productos de manera efectiva, destacando sus características y detalles para fotografía comercial.

- Sesión fotográfica de bodegón publicitario (Masterclass con Misael del Rosario): Una masterclass especializada en la iluminación de bodegones para publicidad, impartida por Misael del Rosario, donde se aprenderá a crear composiciones atractivas y bien iluminadas.

- Iluminación de retrato editorial en localización: Enseña cómo iluminar retratos en exteriores o en locaciones específicas, adaptando la luz a diferentes entornos para obtener resultados profesionales.

- Sesión fotográfica de retrato pictorialista (Masterclass con Lua Fischer): Una clase magistral con Lua Fischer que se centra en el estilo pictorialista de retrato, utilizando técnicas de iluminación que emulan la estética de la pintura clásica en fotografía.



# Programa del Curso Avanzado de Iluminación

# 1

## Análisis de autores

examinarás cómo diversos fotógrafos y artistas visuales utilizan la iluminación para crear sus obras. Este análisis incluirá el estudio de las técnicas, estilos y enfoques específicos que cada autor emplea para manipular la luz y cómo esto contribuye a la atmósfera, el estado de ánimo y la narrativa visual de sus imágenes. A través de la revisión y discusión de trabajos emblemáticos aprenderás a identificar y aplicar estos métodos en tu propia práctica fotográfica.

# 2

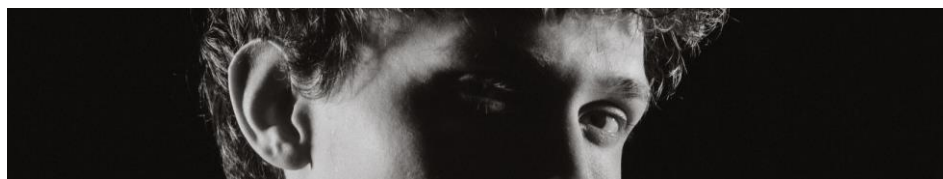
## Luz: Emoción y Cine en Fotografía

Esta parte del programa se centra en dos aspectos esenciales. En primer lugar, explora cómo la luz puede ser empleada como un elemento clave para evocar emociones específicas y crear atmósferas particulares en las fotografías, analizando cómo la calidad, dirección, color e intensidad de la luz influyen en el impacto visual y emocional de una imagen. En segundo lugar, introduce las técnicas de iluminación cinematográfica adaptadas para la fotografía, brindando conocimientos sobre el uso de luces continuas y la creación de esquemas de iluminación complejos para mejorar la narrativa visual y la estética de las fotografías, otorgándoles una calidad cinematográfica.

# 3

## Esquemas Avanzados de Iluminación en Estudio

Aprenderás cómo equilibrar y coordinar múltiples fuentes de luz para lograr efectos específicos, como modelado tridimensional, separación de sujetos del fondo y creación de ambientes atmosféricos. Se explorarán diferentes configuraciones de luces, incluyendo principales, de relleno, de borde y de fondo, así como técnicas de modificación de la luz para controlar la dirección, intensidad y calidad de la iluminación en cada aspecto de la imagen.



# 4

## El uso de los fondos de estudio

Conocerás técnicas para manipular y mejorar los fondos en las fotografías, con el objetivo de crear composiciones más impactantes y centrar la atención en el sujeto principal. Se explorarán métodos para controlar la iluminación del fondo, como el uso de luces específicas o la modificación de la luz, así como técnicas de postproducción para retocar y mejorar digitalmente los fondos. Además, se analizará cómo la elección del fondo, su color, textura y profundidad, puede influir en la estética y el mensaje de la fotografía final.



# 5

## Iluminación en exteriores

En este módulo se enseña a equilibrar las intensidades de la luz artificial del flash con la luz natural del entorno.

Aprenderás a combinar la luz del flash con la luz ambiente en entornos exteriores, manteniendo un equilibrio adecuado entre ambas para obtener resultados bien expuestos y visualmente atractivos.

Se explicará el uso del modo HSS, que permite sincronizar el flash con velocidades de obturación más altas, fundamental al fotografiar en condiciones de luz brillante o cuando se desea congelar el movimiento del sujeto.

Se explorarán técnicas creativas para aprovechar al máximo la luz natural del entorno, así como el uso estratégico del flash para realzar la iluminación y crear efectos visuales impactantes en fotografías al aire libre.

# 6

## Fotografía nocturna con flash.

Conocerás técnicas específicas para utilizar el flash en condiciones de poca luz o en la oscuridad completa, creando efectos visuales únicos y capturando escenas nocturnas de manera impactante. Aprenderás a equilibrar la luz del flash con la iluminación ambiental de la escena, creando una exposición adecuada y resaltando los detalles de los sujetos en la oscuridad.

# 7

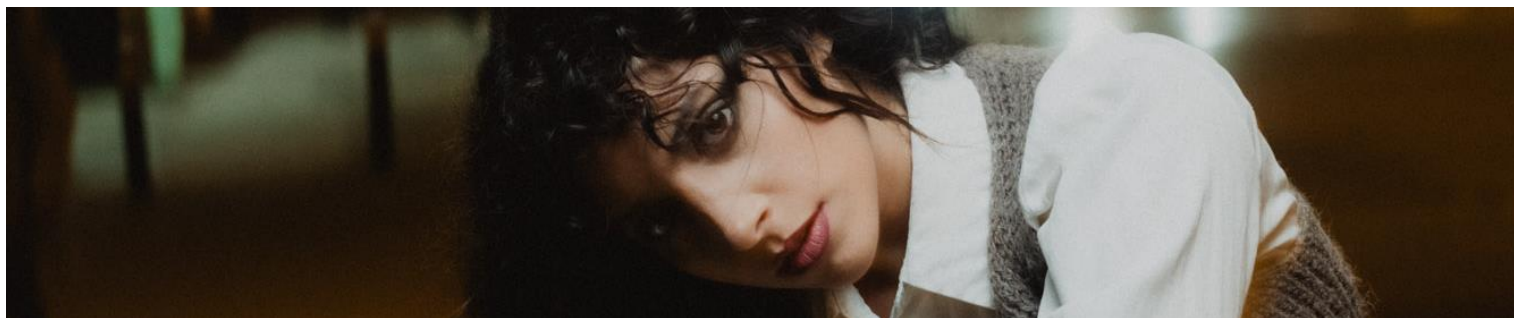
## Mezcla de luz estroboscópica y continua

Aprenderás a combinar la luz estroboscópica, como la proporcionada por flashes, con la luz continua, que puede provenir de fuentes como lámparas o el sol. Se enseñará cómo equilibrar estas dos fuentes de luz para crear efectos visuales únicos y variados. Además, se explorarán técnicas para controlar la intensidad, dirección y calidad de cada tipo de luz, permitiéndote expandir tu creatividad.

# 8

## Iluminación en espacios escénicos

Aprenderás a manejar la iluminación de teatros, escenarios y eventos en vivo, optimizando el uso de luces y sombras para realzar la atmósfera (práctica en fin de semana).



# 9

## La iluminación en moda

En una masterclass impartida por Leticia Díaz de la Morena aprenderás técnicas especializadas utilizadas en la fotografía de moda para resaltar la ropa, los accesorios y los modelos de manera impactante y estilizada. Se abordarán temas como la iluminación para resaltar texturas y detalles, el uso de luz lateral para esculpir el cuerpo y la cara del modelo, así como técnicas para crear sombras suaves y envolventes. Además, se explorarán esquemas de iluminación específicos utilizados en sesiones de moda.



# 10

## Iluminación de metales y cristales

En esta masterclass de Jorge Salgado aprenderás técnicas especializadas para fotografiar superficies reflectantes, como cristales y metales, minimizando imperfecciones y controlando reflejos no deseados.

Se enseñará cómo posicionar y modificar la luz de manera efectiva para evitar reflejos indeseados en estas superficies brillantes, permitiendo capturar imágenes claras y nítidas que resalten la textura y la calidad de los materiales.

Además, se explorarán estrategias para trabajar con la dirección y la intensidad de la luz, así como el uso de difusores y reflectores para lograr resultados óptimos en la fotografía de cristales y metales.



# 11

## Retrato Publicitario

A través de una masterclass impartida por Jorge Alvariño. Explorarás técnicas avanzadas para crear retratos publicitarios que combinen una composición creativa con una iluminación impactante.

Se abordarán aspectos como la selección y disposición de elementos en el encuadre para transmitir un mensaje publicitario claro y efectivo, así como el uso estratégico de la luz para resaltar las características del sujeto y enfatizar la marca o producto promocionado.



# 12

## Iluminación de parejas

Aprenderán técnicas específicas para iluminar retratos de parejas en entornos exteriores o en locaciones específicas, combinando de manera armoniosa la luz del flash y la luz ambiente.

Se enseñará cómo equilibrar estas dos fuentes de luz para obtener resultados naturales y estéticamente agradables, resaltando la conexión y la interacción entre las personas fotografiadas.

Además, se explorarán técnicas para controlar la intensidad, dirección y calidad de la luz, así como para adaptarse a diferentes condiciones de iluminación en distintas locaciones, permitiendo a los estudiantes capturar imágenes emotivas y visualmente impactantes de parejas en diversos entornos.

# 13

## Fotografía Gastronómica

Realizarás una masterclass con Andrés Arranz, aprenderás técnicas especializadas para resaltar texturas, colores y detalles de los alimentos, con el objetivo de crear imágenes que resulten irresistibles para el espectador. Se enseñarán métodos para controlar la dirección, intensidad y calidad de la luz, así como para manipular sombras y reflejos, permitiendo a los estudiantes capturar imágenes de alimentos que resulten visualmente atractivas y apetitosas.

# 14

## Visionado de Portfolio

Tendrás la oportunidad de mostrar tus trabajos fotográficos realizados durante el curso, los cuales serán analizados y discutidos colectivamente. Este proceso de visionado permitirá recibir un *feedback* personalizado sobre tus imágenes. Además, se dedicará tiempo para discutir las lecciones aprendidas a lo largo del curso y reflexionar sobre cómo aplicar estas enseñanzas en futuros proyectos fotográficos. Esta parte del programa es fundamental para consolidar el aprendizaje y fomentar tu crecimiento continuo.



# Resolvemos tus Dudas



## ¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso básico de Iluminación Fotográfica es un curso 100% Presencial: las clases se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid.

Las clases prácticas se imparten en un plató completamente equipado o en exteriores. Las clases teóricas son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



## ¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases prácticas en grupos reducidos —máximo 12 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



## ¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



## ¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso de Iluminación Fotográfica , título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA  
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS  
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:  
**LA WEB DEL CURSO**



SOLICITA TU PLAZA  
**[info@lensescuela.es](mailto:info@lensescuela.es)**

SÍGUENOS EN LAS REDES

