

Curso Híbrido GRABACIÓN Y MONTAJE DE VÍDEO

INICIO
DEL CURSO

**Octubre o
febrero**

DURACIÓN
DEL CURSO

**4 meses
1 día/semana**

NÚMERO
DE PLAZAS

**16
Alumnos**

MODALIDAD
DEL CURSO

**Presencial
y/o Online**

En este curso de grabación y montaje de vídeo aprenderás cómo manejar las herramientas básicas del lenguaje audiovisual desde un enfoque práctico.

Descubrirás cómo manejar con soltura una cámara DSLR, sin espejo o de vídeo y dominarás todas sus posibilidades técnicas y estéticas.

Aprenderás a montar tus propias grabaciones con la versión gratuita Davinci Resolve, uno de los programas de edición y color más potentes del panorama audiovisual.

Además de profundizar en los conceptos técnicos y teóricos sobre los que se construye la narrativa audiovisual, realizarás prácticas que te permitirán obtener soltura y dominio de los procesos de creación de una obra audiovisual. Del pixel al primer plano, del travelling al plano secuencia.



Método

PRESENCIAL Y/O ONLINE: Puedes seguir el curso directamente en nuestras instalaciones en el centro de Madrid, o, si lo prefieres, asistir online a través de la plataforma Zoom.

También podrás acceder a las clases grabadas cuando quieras y desde donde prefieras, pues estarán disponibles en la nube durante 60 días.

EQUIPO EDUCATIVO: Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

CAMPUS VIRTUAL: Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES: Más de 7000 alumnos han aprendido con nosotros.



CURSO PRESENCIAL y/o Online

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje, dotadas con potentes ordenadores y las versiones de software más actualizadas. Si prefieres asistir online, las clases se emiten en directo y se graban para que también puedas verlas más tarde.



EXPOSICIÓN COLECTIVA

El curso finaliza con tu participación en una exposición colectiva coordinada por una comisaria independiente.



CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.



Dirigido a ti

El curso de grabación y montaje de vídeo está dirigido a toda persona que quiera sacarle el máximo partido a una cámara de vídeo o a una cámara de fotos que hace vídeos. Aficionados al arte en general. Fotógrafos con cámaras DSLR o sin espejo que quieran iniciarse en el vídeo.

Diploma:

Los alumnos que superen el curso recibirán un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

Requisitos:

- ✓ **El curso comienza de cero en todo lo referente al vídeo. Pero es muy aconsejable tener conocimientos básicos de fotografía y estar acostumbrado a trabajar con programas de software.**
- ✓ **Los alumnos reciben tareas de grabación a realizar durante la semana, por lo que deben disponer de una cámara que permita la grabación de vídeo en modo manual. Si temporalmente no se dispone de ella, la escuela cuenta con equipos propios de grabación para su uso durante la clase.**
- ✓ **Si realizas el curso en modalidad online, tendrás que instalar en tu ordenador la versión gratuita del programa Davinci Resolve. Si participas en la modalidad presencial, nuestros ordenadores ya cuentan con la versión actualizada del programa. En todo caso te aconsejamos instalar la versión gratuita en tu propio ordenador para que también puedas practicar en casa.**



Armand Rovira

Director de cine y montador.



Programa

1

Fundamentos de la cámara

¿Qué es una Cámara? Sus partes y características comunes.

La óptica: Enfoque, diafragmas, Zoom, accesorios para el rodaje.

Velocidad de Obturación, como conseguir el efecto Cinemático.

El sensor de imagen y el procesador

Frame rate (fotogramas por segundo)

Sensibilidad ISO. Exposición y Rango Dinámico.

El Balance de Blanco.

Profundidad de campo.

Compresión de Video y Almacenamiento de datos.

La grabación de video en RAW

El Sonido, la importancia de una buena grabación de audio.

Trípode de video y otros soportes de cámara

Estabilizadores: Uso de gimbal y dron

Limitaciones, problemas y soluciones de la cinematografía DSLR.

2

El Lenguaje audiovisual

Estética de la cinematografía

El plano, tamaños y expresividad.

Los encuadres básicos

Composición, La regla de tercios

Movimientos básicos de cámara

Movimientos ópticos

Salto de eje

El Raccord (continuidad cinematográfica)

Angulo visual

3

El guión

Diferencias entre un guión literario y un guión técnico: Este módulo profundiza en las distinciones entre el guión literario, que se centra en la historia y los diálogos, y el guión técnico, que incluye instrucciones detalladas sobre la producción.

El Storyboard: Descubrirás cómo traducir tu guión a un formato visual mediante la creación de storyboards, que sirven como guías gráficas para la planificación de cada toma y ayudan a visualizar la secuencia de la narrativa antes de la filmación.



4

Conceptos básicos de un rodaje

Análisis de un rodaje. Su organización y jerarquía.

Iluminación: Fuentes de luz, temperatura de color, el triángulo básico de iluminación.

El equipo técnico en un rodaje: realizador, sonidista, director de fotografía.



5

La postproducción

Fundamentos del montaje y la postproducción de video.

Flujo de trabajo en la Edición No Lineal:

- Bases de datos y preferencias
- Creación y ajustes de un nuevo proyecto
- Interfaz de Davinci Resolve
- Importación y clasificación de medios
- Edición de vídeo

- Edición de audio
- Edición avanzada
- Cambios de velocidad
- Efectos y títulos
- Corrección de color básica
- Exportar y render

Formatos de entrega del trabajo.



Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso Grabación y Montaje de Vídeo es un curso Híbrido: las clases se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid y se retransmiten en directo a través de la plataforma Zoom, todas las clases quedan grabadas durante 60 días para poder verlas posteriormente..

Las clases son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases en grupos reducidos —máximo 14 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso Grabación y Montaje de Vídeo, título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:
LA WEB DEL CURSO



SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

