

Curso intensivo Presencial FOTOGRAFIAR EN MOVIMIENTO con Walter Astrada

INICIO
DEL CURSO

**Marzo
2025**

DURACIÓN
Y HORARIO

**Fin de
semana**

NÚMERO
DE PLAZAS

**16
Alumnos**

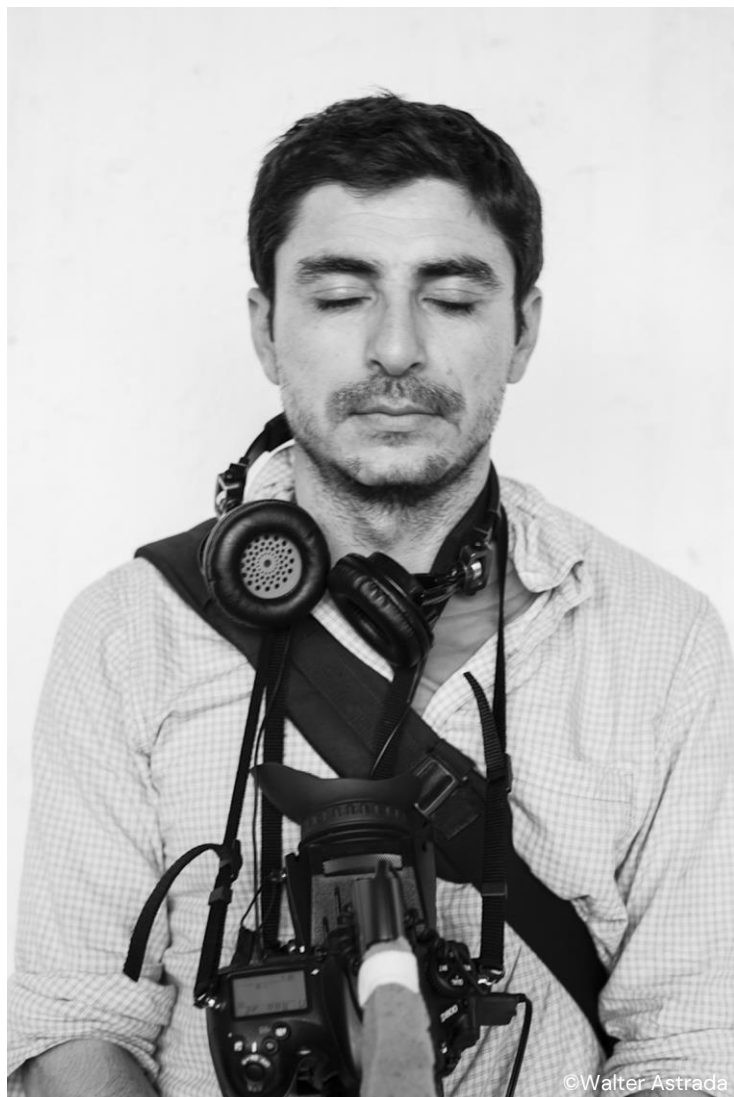
MODALIDAD
DEL CURSO

**100%
Presencial**

Este taller de Walter Astrada está orientado a fotógrafos y personas interesadas en la narrativa visual, que quieran desarrollar y/o mejorar sus herramientas para producir historias visuales y/o reportajes fotográficos, compendia y recapitula mi experiencia de casi 30 años de profesión.

Durante 30 años, Walter ha viajado y vivido en muchos países trabajando para agencias de noticias o realizando reportajes documentales a largo plazo sobre temas sociales y de derechos humanos, perolos últimos 9 años y medio, impulsado por su curiosidad y deseo de experimentar más el mundo, el 1 de mayo de 2015 salió de Barcelona con la idea viajar con su cámara, en una motocicleta y documentar y fotografiar en los países que iba recorriendo, proyecto que llama, The Journey.

Desde que salió de España, ha visitado 44 países con un total de más de 240 mil kilómetros recorridos.



Dirigido a ti

Este curso está dirigido a cualquier persona con un interés por la fotografía documental y de viajes o si te gusta contar historias en diferentes formatos. Además también está recomendado para ti si te encuentras en uno de estos casos:

- Quieres hacer un PROYECTO, pero no sabes que proyecto hacer.
- Comenzaste un proyecto, pero estás en un PUNTO MUERTO y/o PERDIDO/A.
- Sabes que proyecto quieres HACER y como hacerlo, pero no tienes DINERO para PRODUCIRLO. Veremos diferentes métodos de financiación.
- Ya TERMINASTE el proyecto, pero tienes tantas fotos que no sabes como EDITARLO. Walter mostrará diferentes sistemas para editar y contar la historia y aprenderás a elegir la cantidad de imágenes necesarias que te ayuden a mantener la coherencia, la integridad y el contexto de la misma.

Requisitos:

✓ **Para este taller no se necesita experiencia, pero quienes así lo deseen pueden traer material visual propio para trabajar durante la parte práctica del mismo. Aquí tienes las opciones de material a traer:**

Quienes deseen traer material visual: cada participante, necesitará un mínimo de 30 y un máximo de 50 fotografías de un mismo tema o que tengan relación entre ellas. Es importante que las fotografías se traigan impresas, en 10x15 cms. Como alternativa se pueden traer las fotografías en formato digital, pero incluyendo un portátil con programa de edición, ejemplo: Photomechanic o Adobe Lightroom. El resultado final del taller será que cada participante tenga una edición principal del proyecto o historia que traiga.

Quienes deseen trabajar el desarrollo (teórico) de la historia o reportaje: deberán traer información sobre el tema y juntos pensaremos como desarrollarlo cuales sería el formato ideal para realizarlo.

Quienes deseen desarrollar el proyecto de la historia o reportaje para enviarlo a becas o pensar opciones de financiación: veremos diferentes métodos de financiación.

Diploma:

Al superar el Curso de Fotografiar en Movimiento recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



CURSO 100% PRESENCIAL

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje.



EQUIPO EDUCATIVO

Todos nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



GRUPOS REDUCIDOS

Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



SESIONES PRÁCTICAS

Pondrás en práctica lo aprendido bajo la supervisión de tu profesora.





©Walter Astrada

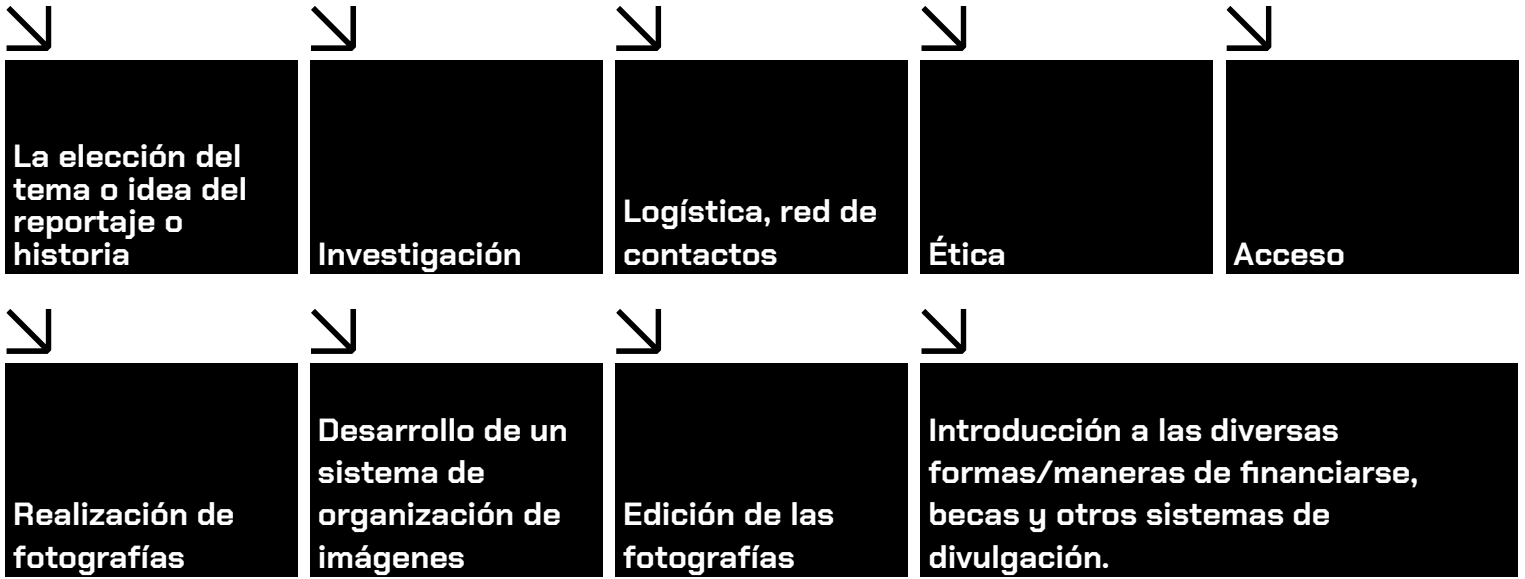
Profesor

**Walter
Astrada**

Fotógrafo
y documentalista



Programa



©Walter Astrada

Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso de Fotografiar en Movimiento es un curso 100% Presencial: las clases se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid.

Las clases prácticas se imparten en un plató completamente equipado o en exteriores. Las clases teóricas son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases prácticas en grupos reducidos —máximo 16 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso de Fotografiar en Movimiento, título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:
LA WEB DEL CURSO



SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

