

Curso Híbrido AVANZADO DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

INICIO
DEL CURSO

**Octubre
2024**

DURACIÓN
Y HORARIO

**Martes
Tarde**

NÚMERO
DE PLAZAS

**14
Alumnos**

MODALIDAD
DEL CURSO

**Presencial
y/o Online**

El Curso Avanzado de Fotografía Contemporánea está diseñado para ayudarte a enriquecer tu mirada y tu comprensión del hecho fotográfico, facilitando que puedas desarrollar tu propio lenguaje como creador. El curso está compuesto por varios elementos:

Clases semanales que nos ayudarán a comprender en profundidad el medio fotográfico y sus relaciones con el arte contemporáneo. Puedes seguir el curso directamente en nuestras instalaciones en el centro de Madrid, o, si lo prefieres, asistir online a través de la plataforma Zoom. También podrás acceder a las clases grabadas cuando quieras y desde donde prefieras, pues estarán disponibles en la nube durante 60 días.

Tutorías colectivas: sesiones para recibir *feedback* personalizado sobre tu proyecto fotográfico.

Encargos fotográficos mensuales: el alumno deberá superar retos fotográficos de dificultad creciente que le ayuden a perfeccionar su manera de expresarse con la cámara y de desarrollar un proyecto artístico.

Un taller intensivo de libre elección (presencial u online) que permite al alumno profundizar en las materias que más le interesan.

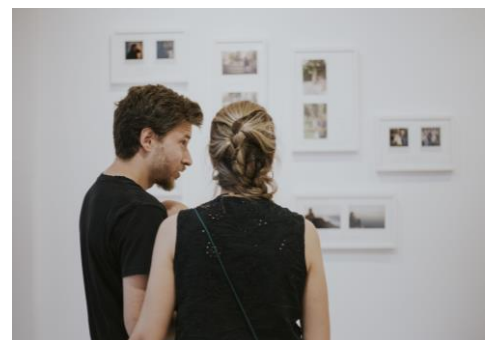
Profesores especializados en el diseño expositivo y en arte contemporáneo que ayudarán al alumno a generar propuestas para su propia obra.

El curso terminará con el diseño de un proyecto expositivo que desembocará en una exposición colectiva.

Desarrollarás un proyecto fotográfico personal desde su concepción hasta su presentación final en una exposición colectiva, partiendo de una serie de ejercicios iniciales que te ayudarán a experimentar libremente con el medio fotográfico.

Conocerás a fondo los hitos fundamentales de la historia de la fotografía, así como la influencia que este medio ha ejercido en el desarrollo y evolución del arte y la cultura durante los últimos dos siglos, influencias que condicionan y enriquecen tu mirada y tu modo de entender el mundo y la sociedad contemporánea.

Además, ¡podrás optar a participar en la experiencia MAPS del festival GetxoPhoto!



Método

PRESENCIAL Y/O ONLINE: Puedes seguir el curso directamente en nuestras instalaciones en el centro de Madrid, o, si lo prefieres, asistir online a través de la plataforma Zoom.

También podrás acceder a las clases grabadas cuando quieras y desde donde prefieras, pues estarán disponibles en la nube durante 60 días.

EQUIPO EDUCATIVO: Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

CAMPUS VIRTUAL: Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES: Más de 7000 alumnos han aprendido con nosotros.



CURSO PRESENCIAL y/o Online

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje, dotadas con potentes ordenadores y las versiones de software más actualizadas. Si prefieres asistir online, las clases se emiten en directo y se graban para que también puedas verlas más tarde.



EXPOSICIÓN COLECTIVA

El curso finaliza con tu participación en una exposición colectiva coordinada por una comisaria independiente.



CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

Dirigido a ti

Fotógrafos en activo y aficionados avanzados a la fotografía que deseen profundizar en su comprensión y uso del medio y realizar una obra personal de calidad y alumnos procedentes del Curso de Fotografía – Nivel Intermedio 2 de LENS.

Los alumnos que superen el curso de Avanzado de Fotografía Contemporánea recibirán un diploma que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

Requisitos:

- ✓ **Los participantes deben tener experiencia previa en el desarrollo de proyectos fotográficos.**

Diploma:

Los alumnos que superen el curso avanzado de fotografía recibirán un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



©Blanca Martínez – Alumna del curso 23/24

Equipo Educativo



Mireia A. Puigventós

Coordinadora del curso
Comisaria



Quique Corrales

Doctor en Bellas Artes y Docente



Diana Jurdado

Arquitecta y especialista en diseño expositivo



Jorquera

Fotógrafo



Paula Anta

Fotógrafa



Juan Valbuena

Fotógrafo y editor

Programa

1

Cultura Visual

Profesores: Quique Corrales, Mireia A. Puigventós y Juan Valbuena

1. Arte y fotografía: interacciones y lenguajes

- Fotografía y arte en el siglo XIX. Influencias e interacciones.
- Del Pictorialismo a la fotografía Directa. Fotografía Moderna.
- Autonomía y experimentación en la fotografía de vanguardia.
- La Fotografía como Arte Contemporáneo. La emancipación de lo real.

- La fotografía y las neo vanguardias. El campo expandido.
- Fotografía y postmodernidad, Estrategias postmodernas.
- Evoluciones de la fotografía en el siglo XXI. Discursos postfotográficos.
- Fotografía y Pensamiento.
- Teorías de la Imagen.

2. Pasado y presente de los libros de fotografía.

3. Visitas guiadas a exposiciones.

2

Proyectos

Profesores: Quique Corrales, Mireia Antón, Edu Nave, Daniel Mayrit y Paula Anta.

1. Análisis y desarrollo de proyectos

- Desde la técnica fotográfica a la materialización expositiva.
- Metodología del proyecto conceptualización y fases de desarrollo.

2. Ejercicios prácticos

- Fotografía del XIX
- Fotografía moderna
- Técnicas de vanguardia: collage y fotomontaje
- Microensayo fotográfico
- Situacionismo
- Fotografía postmoderna
- Postfotografía

3. Masterclass con fotógrafos invitados



3

Conceptualización y diseño de proyectos

Profesora: Mireia Puigventós y Quique Corrales

1. Procesos de creación artística fotográfica.
2. Alcance narrativo de los procesos de creación.
3. Conceptualización de proyectos y práctica curatorial.
4. Fases que integran la gestión de un trabajo fotográfico.
5. Desarrollo de contenidos, diseño de recursos museográficos y expositivos.



©Ramón Batalla – Alumno del curso 23/24

4

Diseño Expositivo

Profesora: Diana Jusdado

1. ¿Qué es exponer?
2. Evolución del lenguaje expositivo.
3. Tipos de exposiciones.
4. Factores que entran en juego: contenedor, contenido y espectador.
5. Discurso expositivo.
6. Circulaciones.
7. Procesos y equipo en el diseño de una exposición.
8. Soportes expositivos clásicos.
9. Soportes expositivos contemporáneos.
10. Materiales expositivos.
11. Análisis de referencias expositivas fotográficas.



©Óscar Cortés – Alumno del curso 23/24

Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso Avanzado de Fotografía Contemporánea es un curso Híbrido: las clases se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid y se retransmiten en directo a través de la plataforma Zoom, todas las clases quedan grabadas durante 60 días para poder verlas posteriormente..

Las clases son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases en grupos reducidos —máximo 14 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso Avanzado de Fotografía Contemporánea, título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



©Víctor García – Alumno del curso 23/24

DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA
AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS
CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:
LA WEB DEL CURSO



SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

