

Curso Online EDICIÓN FOTOGRÁFICA Y NARRATIVA VISUAL

INICIO
DEL CURSO

**Octubre
2024**

DURACIÓN
Y HORARIO

**9 meses
Tardes**

NÚMERO
DE PLAZAS

**14
Alumnos**

MODALIDAD
DEL CURSO

Online

La narrativa necesita del deseo y la intención de contar, así comienza: hay alguien que quiere contar algo a otro alguien. Pero por mucho que esto sea esencial también necesitas aprender a contar, desarrollar una metodología aplicable al lenguaje que vayas a utilizar, estudiar el dispositivo, saber de tu lector, conocer su contexto, establecer y asegurar las vías que te lleven a él.

La edición de un proyecto fotográfico establece un juego de afinidades y resignificación de las fotografías que la secuencia y la disposición manifiestan y que el autor debe gobernar, sentir como propio, pues es allí donde la autoría cuaja y se consolida, donde la intención se materializa. Para ello ha de atender a la creación de una estructura discursiva, de una conceptualización lógica, pero también a la creación de un régimen visual que armonice el uso de las fotografías con su función narrativa.

La práctica de la edición fotográfica resulta hoy más que nunca fundamental para el desarrollo de un cuerpo de trabajo fotográfico y su adaptación a los diferentes medios y soportes de producción y difusión de la obra fotográfica. Toda fotografía puede ser portadora de sentido, pero es en la secuencia editada y dispuesta donde encuentra un desarrollo y puede realizarse en una estructura comunicativa superior.

Este curso está estructurado de tal manera que sus contenidos atienden a los tres razonamientos que intervienen en la creación y articulación de una narración fotográfica: el razonamiento verbal, el visual y el poético. Así, los profesores abordarán temas como la edición, secuenciación y disposición de fotografías, la conceptualización visual, la interpretación creativa del color, la sintaxis de la imagen, las figuras poéticas y su aplicación a la fotografía, la metodología de la investigación o el desarrollo de una estrategia narrativa.



©Bego Antón

Método



CURSO 100% ONLINE

Sigue el curso cómodamente desde tu propia casa.



GRUPOS REDUCIDOS

Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



AULA EN VIVO

Clases en directo con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



EQUIPO EDUCATIVO

Todos nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



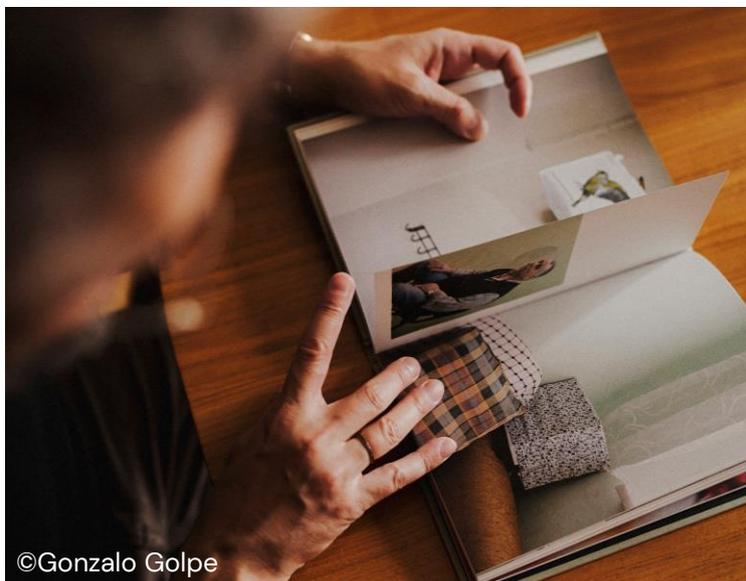
CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.



ACCESO 24/7

Si te has perdido una clase en directo, las grabaciones están disponibles en la nube durante 60 días



©Gonzalo Golpe

Dirigido a ti

Cualquiera que tenga interés en el lenguaje fotográfico y la narrativa visual, así conocimientos previos en fotografía y herramientas de autoedición. Ideal para artista visuales, fotógrafos/as, editores/as y diseñadores/as.

Alumnos procedentes del Curso Avanzado 1 de Creación Fotográfica y Arte Contemporáneo de LENS.

Requisitos:



Experiencia previa en la creación de series o proyectos fotográficos (entendiendo estos como conjuntos de imágenes coherentes en forma y contenido que ilustran una idea y dan soporte a una intención), así como en la edición y/o diseño del proyecto en cualquier formato o dispositivo.

Diploma:

Al finalizar el curso recibirás un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



©Gonzalo Golpe

Director del curso



Gonzalo Golpe

Editor y coordinador de proyectos



©Gonzalo Golpe

Equipo Educativo



Shirin Salehi
Artista



Juanjo Justicia
Diseñador editorial
y director de arte



Nicolás Combarro
Fotógrafo



Ixone Sábada
Artista



Martín Bollati
Artista y
editor



Valeria Mata
Antropóloga
social



Bego Antón
Fotógrafa



Federico Clavarino
Fotógrafo



Ricardo Báez
Diseñador
Editorial



Juan Millas
Fotógrafo

Programa

1

Razonamiento Verbal

Este bloque desarrolla la vertiente más lógica y discursiva de la narrativa visual, centrándose en la planificación, conceptualización y el análisis del proceso. También se abordarán cuestiones más genéricas relacionadas con el lenguaje, la lectura de imágenes, el flujo de trabajo y las herramientas.

- Lenguaje visual y narrativa fotográfica (Gonzalo Golpe).
- Narrativa Visual (Martín Bollati).
- Dirección de proyectos y metodología conceptual (Nicolás Combarro).
- Metodología e investigación (Ixone Sadaba).

2

Razonamiento Visual

Este bloque desarrolla contenidos más ligados con el lenguaje visual aplicado a la narrativa fotográfica, no sólo aplicable al libro. Percibirás una dimensión del diseño más integradora y global, para comprender cómo se conceptualiza desde la forma, cómo el diseño lo impregna todo y hasta qué punto influye en la comunicación y la experiencia del mundo.

- Creatividad y poética visual (Juanjo Justicia).
- Sintaxis y metodología del diseño (Ricardo Báez).
- Narrativa visual (Federico Clavarino).

3

Razonamiento poético

- Figuras poéticas (Juan Millás).
- Lo oculto (Shirin Salehi).
- Hibridaciones (Valeria Mata).
- Poética de la combinatoria fotográfica (Bego Antón).



Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso de Edición Fotográfica y Narrativa Visual es un curso 100% Online: las clases son retransmitidas en directo.

Si te has perdido una clase en directo, las grabaciones están disponibles en la nube durante 60 días: puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases prácticas en grupos reducidos —máximo 14 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso Edición Fotográfica y Narrativa Visual, título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.



DESCUBRE TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA AL PRECIO Y LAS FECHAS DE LAS PRÓXIMAS CONVOCATORIAS ACCEDIENDO A:
LA WEB DEL CURSO



SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES

