

Curso Profesional de Especialización en COLOR y ETALONAJE DIGITAL

INICIO DEL CURSO

Octubre 2024

DURACIÓN Y HORARIO

9 meses Tardes

NÚMERO DE PLAZAS

16 Alumnos

MODALIDAD DEL CURSO

Híbrida

En este curso te sumergirás en el fascinante mundo del color, adquiriendo una comprensión profunda de la técnica y el dominio necesarios para destacar en el ámbito cinematográfico y audiovisual. Experimentarás la magia del etalonaje digital y fotoquímico de la mano de expertos coloristas y directores de fotografía del sector.

Descubrirás que la corrección de color no es solo una fase más en el proceso de postproducción, sino que se convierte en un elemento esencial para dotar de coherencia visual a cada clip de vídeo editado. Serás capaz de transformar la apariencia de tus proyectos, brindándoles una estética uniforme y profesional.

A medida que avances en el curso, explorarás cómo el etalonaje va más allá de la simple corrección, permitiéndote alterar la imagen con propósitos estéticos y comunicativos. Desarrollarás la habilidad de utilizar el color como una herramienta poderosa para transmitir emociones, establecer atmósferas y fortalecer la narrativa visual de tus obras.

Al final del curso, vas a tener en las manos el poder y la capacidad de mejorar aún más una historia mediante la manipulación de los colores para crear un nuevo tono visual a piezas audiovisuales.

¿Qué vas a aprender?



Teoría del Color: Estudio profundo de la teoría del color aplicada al cine y la producción audiovisual.



Software: Adquisición de competencias profesionales en el uso de DaVinci Resolve, SGO Mistika y FilmLight Baselight.



Especialización en el manejo de la cámara Black Magic 6K, y material para DIT/DATA en rodajes.



Masterclasses con Expertos en Color y Dirección de Fotografía.



Salidas Profesionales

Especialista en corrección de color

Colorista de Cine

Supervisor de color

Etalonador digital

Colorista de videojuegos

Especialista en posproducción de publicidad

Editor de vídeo

Consultor de posproducción

Profesor de color y etalonaje digital



Dirigido a ti

Este curso está dirigido a aquellas personas con una vocación por la postproducción digital y el sector audiovisual y cinematográfico. Diseñado para personas apasionadas por explorar la edición y mejora de contenido visual, ya sea para cine, televisión o publicidad.

El programa proporciona herramientas y conocimientos esenciales para aquellos que desean sumergirse en el emocionante mundo de la creación audiovisual, independientemente de su nivel de experiencia previa.

Requisitos:

- ✓ Para este curso son necesarios conocimientos básicos de los procesos audiovisuales básicos y dominio sencillo de la utilización de software de edición de video.
- ✓ Motivación para desarrollar ejercicios de etalonaje bajo la supervisión del profesor y de forma autónoma.

Método



CURSO HÍBRIDO

Puedes seguir el curso en nuestras instalaciones o elegir la modalidad 100% online.



EQUIPO EDUCATIVO

Todos nuestros profesores son destacados profesionales en activo con experiencia docente.



NETWORKING PROFESIONAL

Grupos reducidos que te facilitarán la interacción activa y dinámica con profesores y alumnos.



CAMPUS VIRTUAL

Herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.



UNA GRAN COMUNIDAD

Más de 7.000 alumnos han aprendido con nosotros.



TUTORÍAS INDIVIDUALES

Encuentros con tus tutores y feedback personalizado.



BOLSA DE TRABAJO

Ofertas que son derivadas a los alumnos que mejor cumplan el perfil requerido.



PRÁCTICAS CURRICULARES

Producción de piezas audiovisuales para componer tu portfolio final.



GRUPOS REDUCIDOS

Clases con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.



CONVENIOS DE PRÁCTICAS

Con empresas para prácticas y bolsa de empleo en el Campus Virtual.



Equipo Educativo



**Armand
Rovira**

Director de cine
y montador



**Héctor
Ibáñez**

DIT, Director de
Fotografía



**Adriana
Solé**

Colorista



Programa

1

Introducción al etalonaje

Es un punto de partida fundamental que ofrece una visión práctica y esencial de las técnicas de corrección de color en el cine y el ámbito audiovisual.

Destaca la importancia del etalonaje en la postproducción para lograr una apariencia visual coherente y atractiva.

Proporciona las bases necesarias para comprender y dominar esta disciplina creativa.

2

Gestión del color

Componente crucial en la producción audiovisual, asegura la coherencia y precisión en la reproducción de colores desde la captura hasta la presentación final.

Este curso proporciona una comprensión integral de cómo gestionar y controlar la reproducción del color en diferentes dispositivos y entornos, desde la elección adecuada de perfiles de color hasta la calibración de monitores y dispositivos de salida.

Adquirirás habilidades prácticas para garantizar una representación fiel del color, esencial para la calidad y consistencia visual en proyectos cinematográficos y audiovisuales.

3

Códecs, formatos y flujos de trabajo

¿No sabes que formato usar?

En esta etapa explorarás las complejidades de los códecs, aprendiendo a seleccionar y gestionar formatos de manera eficiente.

Además, te sumergirás en flujos de trabajo prácticos, comprendiendo la importancia de la organización y la coherencia en todas las etapas de la postproducción.

Este enfoque equilibrado no solo garantiza un dominio técnico, sino que también te prepara para optimizar la calidad visual en proyectos cinematográficos y audiovisuales.

4

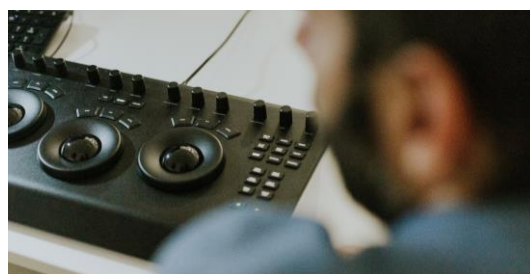
Corrección de color con Davinci Resolve

Te sumergirás en las técnicas avanzadas de corrección de color, aprendiendo a manipular y mejorar la apariencia visual de tus proyectos cinematográficos y audiovisuales.

Desde la comprensión de los conceptos fundamentales hasta la aplicación práctica en DaVinci Resolve.

Adquirirás habilidades especializadas para transformar eficazmente tus imágenes.

Este enfoque detallado proporciona una sólida base técnica y creativa para que puedas destacar en el campo del color y etalonaje.



5

Deliveries y Masters

¿Cómo hacer la entrega de un proyecto?

Flujo de trabajo para la exportación de las piezas audiovisuales.

Eficiencia en la entrega de proyectos audiovisuales.

Creación de Masters de alta calidad.

Tipo de exportación según plataforma y formato.

Preparación técnica y optimización de la calidad visual de las piezas.

Conseguir una apariencia final impactante y profesional.

6

Creación de DCP

Introducción a la Tecnología DCP.

Selección y preparación de archivos para la proyección en cine digital.

Familiarización con las herramientas y software especializados utilizados en la generación de paquetes digitales.

Normativas y Estándares de Proyección Cinematográfica.

Desarrollar habilidades para realizar un control de calidad efectivo en la creación de DCP.

Entender los aspectos logísticos y operativos relacionados con la presentación de obras en entornos cinematográficos y cómo integrar los DCP en estos contextos.

Implementar la creación de DCP en proyectos prácticos.

7

Laboratorio y Digital Intermediate

Conceptos Fundamentales de Laboratorio y Digital Intermediate (DI)

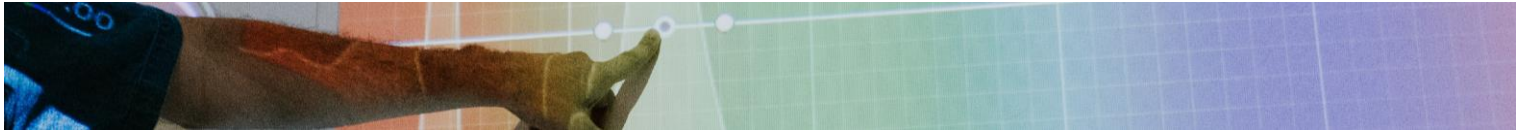
Familiarización con el equipo utilizado en laboratorios y en la fase de DI.

Conocimientos sobre los flujos de trabajo específicos en laboratorios y en DI.

Aprender las técnicas avanzadas de corrección de color aplicadas en la fase de Digital Intermediate,

Integración de Efectos Visuales (VFX)

Implementar la teoría y práctica aprendida en proyectos completos.



8

DIT y DATA Wrangler

Aprende a trabajar con los espacios de color.

Uso de LUT's para crear el mejor ambiente.

Corrección de color primaria.

Optimización del contraste y la saturación.

Grading creativo.

Etalonaje de películas y videos.

Gestión de metadatos de color.

Funciones del DIT (Técnico de Imagen Digital).

Responsabilidades del DATA Wrangler.

Uso de software de etalonaje.

9

Corrección de color con Filmlight Baselight Editions para AVID

Teoría del color aplicada en los distintos softwares edición.

Aprendizaje y manejo de Filmlight Baselight Editions.

Integración con AVID Media Composer.

Herramientas de corrección de color primaria.

Técnicas avanzadas de corrección de color.

Grading creativo con Baselight.

Etalonaje de proyectos audiovisuales.

Optimización de flujos de trabajo.

Resolución de problemas comunes en la corrección de color.

10

Corrección de color con Mistika Boutique

Exploración del espacio de color en Mistika Boutique.

Grading creativo y estilos visuales con Mistika.

Integración fluida con Mistika Boutique en el flujo de trabajo.

Creación y aplicación de looks personalizados.

Solución de problemas y optimización de resultados en Mistika Boutique.

11

Masterclasses con directores de fotografía y coloristas

Disfrutarás de increíbles Masterclasses de la mano de expertos en el arte del etalonaje.

Te ayudarán a crear inspiraciones nuevas, flujos de trabajo, desarrollar tu creatividad y mucho más.

La guinda del pastel para este completo curso de Color y Etalonaje Digital.



Resolvemos tus Dudas



¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?

El Curso Profesional de Especialización en Color y Etalonaje Digital es un curso híbrido: se imparte en las instalaciones de LENS en el centro de Madrid y, a su vez, las clases son retransmitidas en directo para los alumnos de la modalidad 100% online.

Las clases se imparten en un aula multimedia con potentes ordenadores y versiones actualizadas del software.

Las clases teóricas son impartidas en un espacio especialmente creado para el aprendizaje colaborativo y la generación de sinergias entre los miembros del grupo.



¿CÓMO SON LAS CLASES?

Te ofrecemos clases prácticas en grupos reducidos —máximo 16 alumnos— con profesores expertos que adaptan la formación a tus necesidades y que fomentan la interacción y generación de sinergias entre los participantes.



¿EN QUÉ CONSISTE EL CAMPUS VIRTUAL?

Cada alumno dispone de un usuario y contraseña para acceder al Campus Virtual. Un espacio educativo en el que encontrarás materiales de apoyo y podrás interactuar con el profesor y tus compañeros.



¿QUÉ TÍTULO OBTENDRÉ AL FINALIZAR EL CURSO?

Al finalizar el curso obtendrás el título del Curso Profesional de Especialización en Color y Etalonaje Digital, título propio emitido por Lens Escuela de Artes Visuales.

Proceso de Admisión

1

Completa el formulario en la web o escribe a alumnos@lensescuela.es.

2

Nos ponemos en contacto contigo y resolvemos todas tus dudas.

3

Haz el pago del curso en la modalidad elegida a través de la web.

4

Si necesitas tramitar tu visado de estudiante, puedes combinar este curso con el [Curso Profesional de Especialización en Motion Graphics y VFX](#).

Prácticas en Empresas y Networking Profesional

La escuela realiza convenios con empresas para prácticas profesionales. Lens publicará en la Bolsa de Empleo del Campus Virtual las ofertas de prácticas a las que podrán optar los alumnos.

Nuestros profesores desempeñan diferentes roles en la industria audiovisual. Esto te permite generar sinergias con profesionales en activo y crear una red de networking que te ayude en tu desarrollo profesional.



Calendario



¿CUÁNDO SE IMPARTEN LAS CLASES?

Los martes y jueves de 16:00 a 18:30.



Medios Técnicos



HARDWARE

Procesador i7, 16GB de RAM, 6GB gráfica NVIDIA, SSD.



SOFTWARE

Adobe Creative Cloud
Davinci Resolve
SGO Mistika
Filmlight Baselight



CÁMARA

Black Magic 6K

Modalidad
Presencial

PRECIO
DEL CURSO

2,700€

x1 pago Exento de matrícula

PAGO
TRIMESTRAL

1,000€

x3 cuotas

SOLICITA TU PLAZA
info@lensescuela.es

SÍGUENOS EN LAS REDES



Modalidad
100% Online

2,025€

x1 pago Exento de matrícula

750€

x3 cuotas