

# CURSO INTERMEDIO 1: UNA HERRAMIENTA PARA LA CREATIVIDAD

CON RAFAEL TRAPIELLO, MARÍA PLATERO Y DANIEL MERINO

## DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:

CURSO CUATRIMESTRAL

42 HORAS

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 16 plazas.

## DESTINATARIOS

Alumnos que hayan realizado el **Curso de Iniciación a la Fotografía**.

Aficionados a la fotografía que sepan manejar la cámara en los modos manual y semiautomático, que tengan claros los conceptos básicos de enfoque y tipos de objetivos y nociones elementales del programa Lightroom.

**Requisitos:** Los participantes deben dominar el uso de su cámara en los modos manual y semiautomático, comprender los conceptos básicos de enfoque, tipos de objetivos y profundidad de campo, y tener nociones elementales del programa Adobe Lightroom.

**Diploma:** Los alumnos que hayan asistido con regularidad al curso recibirán un diploma que justifique la realización del curso.



## OBJETIVOS

Durante este curso utilizaremos nuestras cámaras para mirar la realidad de una manera creativa y resolveremos nuestras dudas de técnica fotográfica aprendiendo a utilizar la cámara en diferentes contextos.

Realizaremos ejercicios prácticos que estimularán nuestra creatividad y nuestra pasión por la fotografía.

También conoceremos la obra de destacados fotógrafos que enriquezcan nuestra comprensión del lenguaje fotográfico y nos permitan dominar las claves para conseguir mejores fotos.

Los alumnos realizarán series de fotografías encaminadas a fortalecer sus aprendizajes y a cultivar una actitud de búsqueda y atención mediante el uso de la cámara fotográfica.

Se realizarán visionados de los trabajos de los alumnos que les aporten una crítica constructiva que les permita mejorar como fotógrafos.

## MÉTODO

Las clases serán presenciales, participativas y dinámicas, alternándose las explicaciones teóricas con el análisis de los ejercicios prácticos desarrollados por los alumnos. Disfrutaremos resolviendo todas nuestras dudas de la manera más práctica posible.

Como actividad voluntaria y gratuita, un sábado al mes, en horario de mañana, realizaremos una ruta acompañados de un profesor para resolver nuestras dudas y practicar lo aprendido durante el curso.

## MATERIAL Y SOFTWARE

La escuela cuenta con un completo equipo de cámaras y objetivos para su uso en las clases.

La escuela dispone de un servicio de préstamo de material fotográfico a los alumnos



## CONTENIDOS

### 1. FOTOGAFIAR EN LA NOCHE:

- Introducción teórica.
- Salida de fotografía nocturna.

### 2. EL INSTANTE DECISIVO:

- Análisis de los grandes maestros.
- Salida de fotografía de calle.

### 3. EL BODEGÓN:

- Los maestros del bodegón.
- Esquemas de iluminación básicos. Sesión práctica.

### 4. EL RETRATO:

- Las claves del retrato.
- Ejercicios en interiores y exteriores.

### 5. EL PAISAJE NATURAL:

- Los maestros del paisaje: del siglo XIX a la actualidad.
- Salida práctica.

### 6. PAISAJE URBANO Y ARQUITECTURA:

- Sesión teórica: fotografiar la ciudad.
- Salida práctica.

### 7. POSTPRODUCCIÓN DIGITAL CON ADOBE LIGHTROOM:

- Técnicas de revelado digital avanzado.
- Criterios para el retoque.

### 8. EDICIÓN:

- Claves para seleccionar y secuenciar tus fotografías.

9. ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA. Sesiones en plató y en exteriores. Taller de fin de semana incluido en el precio del curso.



LENS Escuela de Artes Visuales

Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid

Tlf. 912 323 868 | 637 837 004

[info@lensescuola.es](mailto:info@lensescuola.es)

[www.lensescuola.es](http://www.lensescuola.es)



**Lens**  
ESCUELA  
DE ARTES VISUALES