

CURSO DE ILUMINACIÓN FOTOGRAFICA

CON DANIEL MERINO

Y PROFESIONALES ESPECIALIZADOS INVITADOS

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:

CURSO CUATRIMESTRAL

45 HORAS

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 12 plazas.

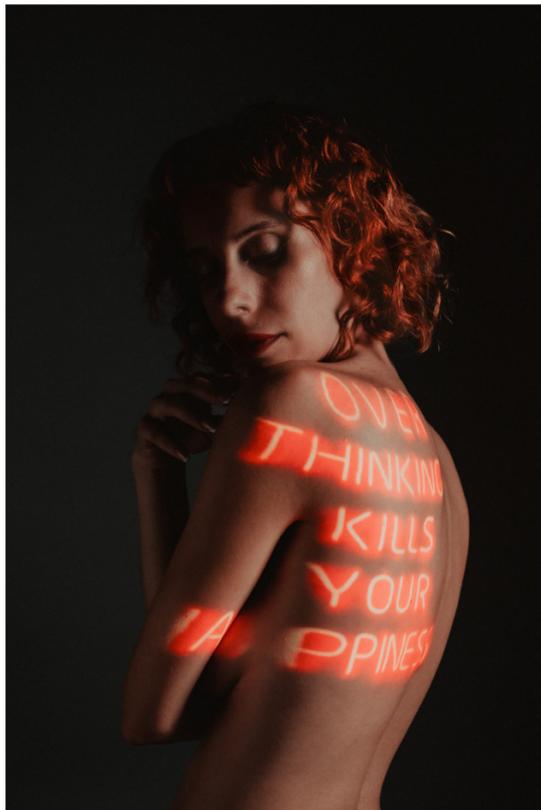
DESTINATARIOS

El curso de iluminación va dirigido a aquellas personas con nociones de fotografía que quieran profundizar o consolidar sus conocimientos de iluminación.

El curso parte de cero para establecer desde el principio un flujo de trabajo óptimo en el estudio fotográfico.

Requisitos:

Los alumnos deben dominar el modo manual de su cámara y el funcionamiento del triángulo de exposición.



PRESENTACIÓN

Este curso de iluminación te servirá para desarrollar un conocimiento avanzado de la iluminación fotográfica en todas sus modalidades. Conocerás los fundamentos básicos de los distintos tipos de iluminación y descubrirás los elementos que te permiten dominar la luz de tus fotografías. A partir de ahí, la realización de clases prácticas te permitirá ahondar en las posibilidades que te brinda la iluminación para controlar la apariencia y el estilo de tus imágenes.

Para ello se combinarán aspectos teóricos, se analizarán ejemplos con imágenes de autores de referencia en cada materia y se realizarán ejercicios prácticos con sesiones fotográficas en exteriores y en plató, lo que te servirá para conocer las peculiaridades de cada género, aprender a planificar y diseñar esquemas de iluminación y optimizar su interacción con la luz ambiente.



MÉTODO

Las clases serán presenciales, participativas y dinámicas, alternándose las explicaciones teóricas con el análisis de los ejercicios prácticos desarrollados por los alumnos. Disfrutaremos resolviendo todas nuestras dudas de la manera más práctica posible.

Para poder afianzar lo aprendido, podrás realizar prácticas en el plató de la escuela fuera del horario de clase durante la duración del curso.

MATERIAL DE PRÉSTAMO

La escuela cuenta con un completo equipo de cámaras y objetivos para su uso en las clases.

La escuela dispone de un servicio de préstamo de material fotográfico a los alumnos.



CONTENIDOS

Fundamentos de iluminación fotográfica (óptica/fotometría)

Tipos de fuentes de luz (natural/artificial, continua / estroboscópica)

Luz ambiente. Tipología y formas de abordarla.

Sesión fotográfica con luz ambiente (exterior e interior)

El plató fotográfico. Espacio, equipo de iluminación. Modificadores y complementos.

Creación de nuevos espacios a través de la luz (Masterclass con Roberto Amorós)

Esquemas de iluminación de estudio.

Luz continua. Tipología, modificadores y complementos.

Sesión fotográfica con luz continua.

Luz de flash. Tipología, modificadores y complementos.

Sesión fotográfica con luz de flash en exteriores

Iluminación para fotografía de Danza. Iluminar el movimiento

Sesión fotográfica de moda (Masterclass con Joaquín Calle)

Iluminación de producto

Sesión fotográfica de bodegón publicitario (Masterclass con Misael del Rosario)

Iluminación de retrato editorial en localización.

Sesión fotográfica de retrato pictorialista (Masterclass con Lua Fischer)

Visionado de fotos de alumnos y conclusiones

DIPLOMA

Los alumnos que hayan asistido con regularidad al curso y hayan realizado las tareas encargadas por el profesor recibirán un diploma que justifique la realización del curso.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES