

CURSO DE ADOBE PREMIERE Y AFTER EFFECTS PRESENCIAL Y/O ONLINE

CON RODRIGO MARTÍN OLALLA Y ARMAND ROVIRA

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:
CURSO ANUAL
75 horas lectivas.

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:
[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 16 plazas.

DESTINATARIOS

Profesionales y aficionados al video y al diseño gráfico con conocimientos básicos e intermedios de informática que quieran aprender el flujo de trabajo que Adobe ha diseñado para crear, editar, postproducir y publicar sus proyectos audiovisuales, con un acabado profesional.

Los alumnos descubrirán las claves del lenguaje audiovisual y los fundamentos de la técnica narrativa, para poder sacar todo el partido a las herramientas aprendidas durante el curso.

Requisitos: El curso parte de cero, por lo que no es necesario tener conocimientos previos. Si asistes a la modalidad presencial, es necesario que traigas un pendrive o disco externo.



OBJETIVOS

Los participantes aprenderán un flujo de trabajo rápido y eficaz que les permita, por un lado, aprender a usar el programa de edición audiovisual más completo del mercado: Adobe Premiere. Por otro lado, aprenderán a manejar el programa de Motion graphics y Postproducción (VFX) por excelencia: Adobe After Effects.

MATERIALES

Las clases de edición se imparten en un aula multimedia dotada con un ordenador para cada alumno -procesador i7, 16Gb de memoria RAM, Adobe Lightroom CC y Adobe Photoshop CC -. LENS forma parte del programa VIP de Adobe, por lo que siempre dispone de la actualización más reciente de Adobe Creative Cloud en sus ordenadores.



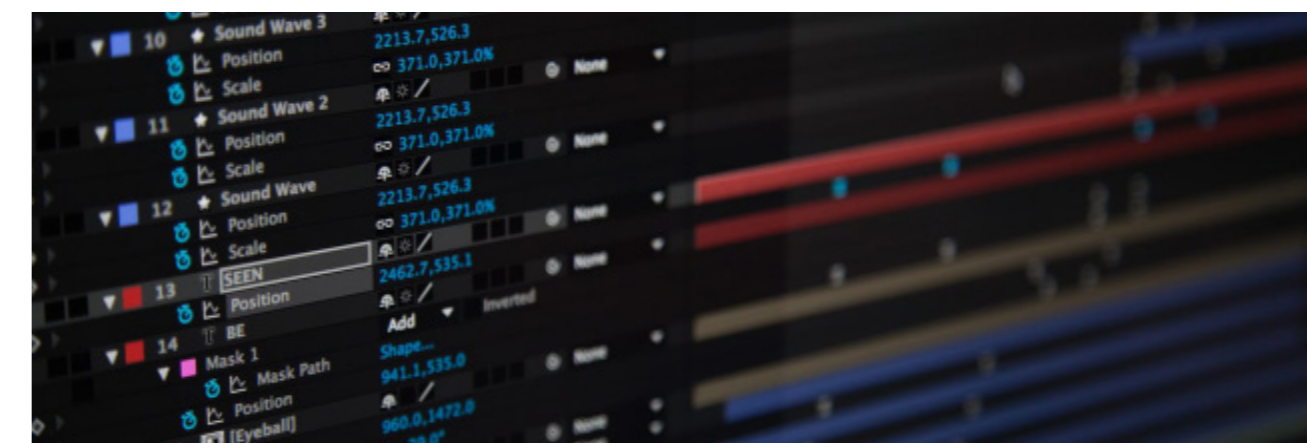
MÉTODO

PRESENCIAL Y/O ONLINE: Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje. Si prefieres asistir online, las clases se emiten en directo y se graban para que también puedas verlas más tarde.

ACCESO 24/7: Las grabaciones de las clases están disponibles en la nube durante 60 días: puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

CAMPUS VIRTUAL: Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES: Más de 5000 alumnos han aprendido con nosotros.



CONTENIDOS

- **MÓDULO 1 - ADOBE PREMIERE: INTERFAZ Y FLUJO DE TRABAJO. EDICIÓN DE CLIPS DE VÍDEO EN LA LÍNEA DE TIEMPO. EDICIÓN AVANZADA. EFECTOS. TEXTOS. AUDIO. FINALIZACIÓN DEL PROYECTO. EXPORTAR EN FUNCIÓN DEL MEDIO. TIPOS DE FORMATOS DE VÍDEO Y AUDIO, CÓDECS. CREACIÓN DE COPIAS DE SEGURIDAD.**
- **MÓDULO 2 - AFTER EFFECTS: CONCEPTOS GENERALES. TÉCNICAS BÁSICAS DE COMPOSICIÓN. MÁSCARAS Y CAPAS DE FORMAS. ROTOSCOPIA. TEXTOS. DOCUMENTOS DE PHOTOSHOP. 3D EN AFTER EFFECTS. EFECTOS, CROMAS, CORRECCIÓN DE COLOR. TRACKING. RASTREAR CÁMARA. RENDERIZADO Y EXPORTADO DEL PRODUCTO FINAL.**
- **MÓDULO 3 - CONTENIDOS MIXTOS: INTERACTIVIDAD CON ADOBE CREATIVE CLOUD. ADOBE MEDIA ENCODER. ADOBE PRELUDE. ADOBE SPEEDGRADE.**
- **MÓDULO 4 - CONTENIDOS TEÓRICOS: CONTENIDOS INDISPENSABLES PARA MOVERNOS EN UN ENTORNO AUDIOVISUAL. FORMATOS Y CÓDECS DE VÍDEO Y DE AUDIO. RACCORD Y CONTINUIDAD. UN BUEN MONTAJE.**
- **MÓDULO 5 - LAS CLAVES DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL. EL MONTAJE CINEMATográfico. EL RITMO. LA ESTRUCTURA. LA SALA DE MONTAJE.**

DIPLOMA

Los alumnos que hayan asistido con regularidad al curso -mínimo: 80%- y hayan realizado las tareas encargadas por el profesor recibirán un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES