

CURSO DE GRABACIÓN Y MONTAJE DE VÍDEO

CON ARMAND ROVIRA

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:
CURSO CUATRIMESTRAL
45 horas lectivas.

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:
[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 16 plazas.

DESTINATARIOS

El curso de grabación y montaje de vídeo está dirigido a toda persona que quiera sacarle el máximo partido a una cámara de vídeo o a una cámara de fotos que hace vídeos.

Aficionados al arte en general. Fotógrafos con cámaras DSLR o sin espejo que quieran iniciarse en el vídeo.

Es un curso de iniciación, por lo que no se requiere más que ilusión, ganas de aprender, de debatir y de practicar.

Requisitos: Los alumnos reciben tareas de grabación a realizar durante la semana, por lo que deben disponer de una cámara que permita la grabación de vídeo en modo manual. Si temporalmente no se dispone de ella, la escuela cuenta con equipos propios de grabación para su uso durante la clase.



OBJETIVOS

En este curso de grabación y montaje de vídeo aprenderás cómo manejar las herramientas básicas del lenguaje audiovisual desde un enfoque práctico.

Descubrirás cómo manejar con soltura una cámara DSLR, sin espejo o de VÍDEO y dominarás todas sus posibilidades técnicas y estéticas.

Aprenderás a montar tus propias grabaciones con Davinci Resolve, uno de los programas de edición más potentes del panorama audiovisual.

Además de profundizar en los conceptos sobre los que se construye la narrativa audiovisual (técnicos y teóricos), realizarás prácticas que te permitirán obtener soltura y dominio de los procesos de creación de una obra audiovisual. Del pixel al primer plano, del travelling al plano secuencia.

MÉTODO

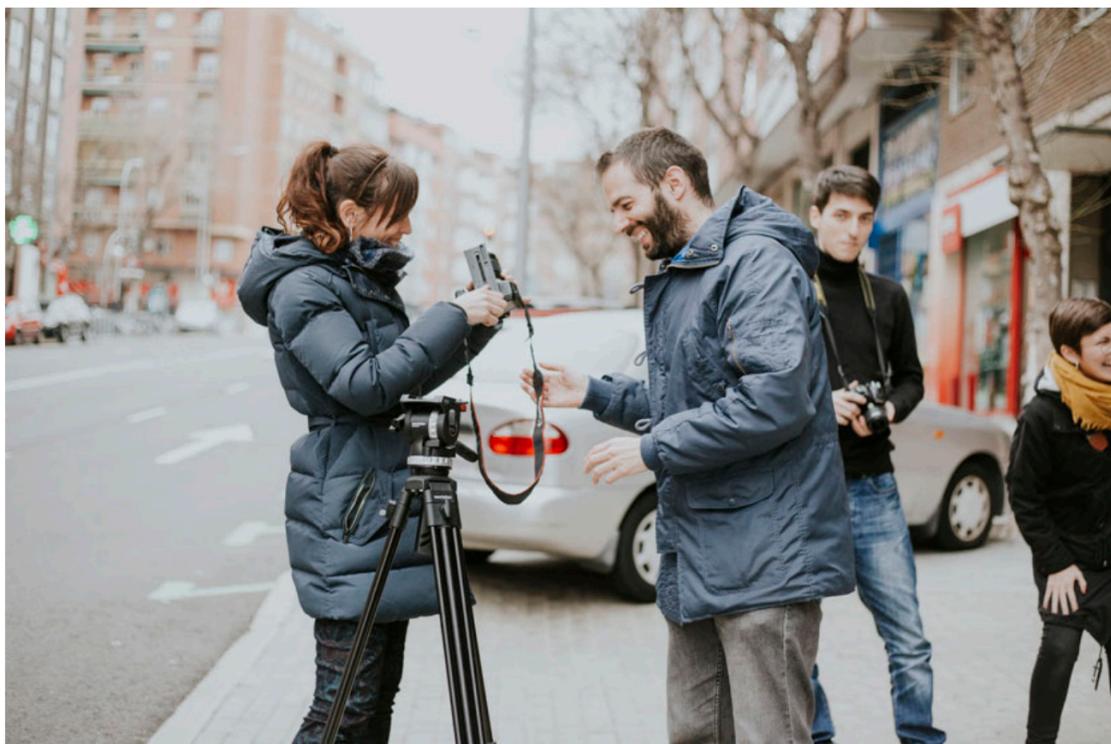
PRESENCIAL Y/O ONLINE: Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje. Si prefieres asistir online, las clases se emiten en directo y se graban para que también puedas verlas más tarde.

ACCESO 24/7: Si te has perdido una clase en directo, las clases están disponibles en la nube durante 60 días: puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

EQUIPO EDUCATIVO: Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

CAMPUS VIRTUAL: Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES: Más de 7000 alumnos han aprendido con nosotros.



CONTENIDOS

- **FUNDAMENTOS DE LA CÁMARA COMO HERRAMIENTA DE TOMA DE IMÁGENES.** ¿Qué es una Cámara? Partes y características comunes. La óptica. Velocidad de Obturación. Sensor de imagen y procesador. Frame rate. ISO. Balance de Blanco. Profundidad de campo. Compresión de Vídeo y Almacenamiento de datos. La grabación de vídeo en RAW. Sonido. Trípode de vídeo. Estabilizadores. Cinematografía DSLR.
- **EL LENGUAJE AUDIOVISUAL.** Estética de la cinematografía. El plano, tamaños y expresividad. Encuadres básicos. Composición. Movimientos básicos de cámara. Movimientos ópticos. Salto de eje. El Raccord. Ángulo visual.
- **EL GUIÓN. LA ESCRITURA FÍLMICA.** Diferencias entre un guión literario y un guión técnico. Story board.
- **CONCEPTOS BÁSICOS DE UN RODAJE.** Análisis de un rodaje. Iluminación. El equipo técnico en un rodaje.
- **LA POSTPRODUCCIÓN. MONTAJE CON DAVINCI RESOLVE.**
Fundamentos del montaje y la postproducción de vídeo.
Flujo de trabajo en la Edición No Lineal. Bases de datos y preferencias. Creación y ajustes de un nuevo proyecto. Interfaz de Davinci Resolve. Importación y clasificación de medios. Edición de vídeo. Edición de audio. Edición avanzada. Cambios de velocidad. Efectos y títulos. Corrección de color básica. Exportar y render.
Formatos de entrega del trabajo.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES