

# CÓMO HACER UN DOSSIER Y NO SUFRIR EN EL INTENTO

CON DANIELA MUÑOZ Y JOSÉ LUIS APARICIO

## DATOS PRÁCTICOS

**MODALIDADES:**

**FIN DE SEMANA**

14 horas lectivas.

**FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:**

[Consulta en nuestra web.](#)

**NÚMERO DE ALUMNOS:** Máximo 8 plazas.

## DESTINATARIOS

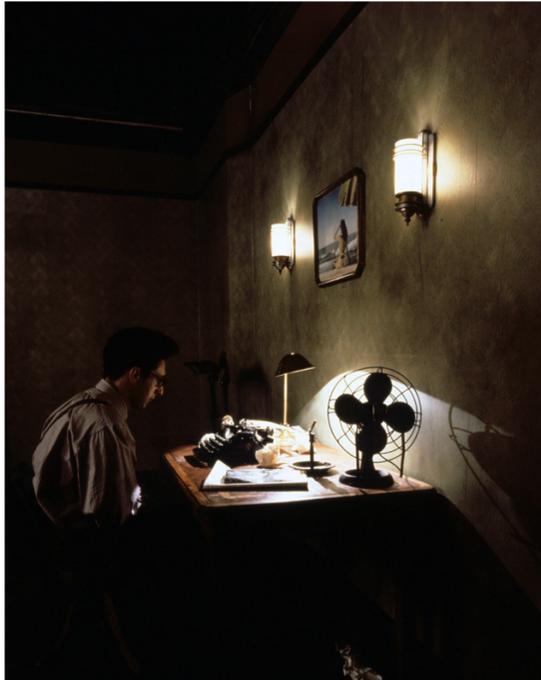
Este taller está pensado para personas con un mínimo de experiencia en la realización cinematográfica, incluyendo a estudiantes y recién egresados de escuelas de cine.

Para participar en el programa, es necesario contar con un proyecto cinematográfico (ficción, documental o híbrido) en fase de desarrollo, que cuente con al menos una primera versión del dossier. Directores y productores de cada proyecto son elegibles para aplicar.

Se recomienda altamente que participen las duplas de director/productor.

## DIPLOMA

Al terminar recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



## OBJETIVOS

¿Cómo convertir la elaboración de un dossier en un proceso creativo y estratégico, en lugar de un simple trámite para buscar financiamiento? ¿Cómo esta dinámica fortalece la colaboración entre director y productor, permitiéndoles estar en sintonía desde el inicio del proyecto? ¿Cómo lograr que tu dossier transmita la atmósfera particular de tu futura película?

En este taller intentaremos responder estas preguntas. Aprenderás a construir un dossier para un proyecto cinematográfico, no solo como herramienta indispensable en la fase de financiamiento, sino como instrumento para desvelar la esencia de tu filme. Aprenderás cómo identificar y potenciar las fortalezas de tu proyecto, así como a reconocer y abordar sus debilidades. También profundizaremos en algunas de las formas de posicionarlo dentro del mercado cinematográfico.



## CONTENIDOS

**PRIMER DÍA:**

- EXPOSICIÓN DE LOS PROYECTOS INDIVIDUALES A TRAVÉS DE UNA DINÁMICA COLECTIVA:

- Los participantes tendrán la oportunidad de presentar sus proyectos, fomentando la interacción y retroalimentación entre los asistentes.

- TALLER SOBRE ELABORACIÓN DE DOSSIERS CINEMATOGRAFICOS:

- Estructura del dossier y elementos que lo componen.
- Escritura de textos (formatos, contenidos, estilo).
- Documentos de Producción.
- Herramientas accesibles de Diseño (Canva, Adobe Illustrator y Midjourney).
- Errores comunes en la realización de dossiers.

- SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE EL TALLER.

**SEGUNDO DÍA:**

- TALLER SOBRE OPORTUNIDADES DE FINANCIAMIENTO Y DESARROLLO DE PROYECTOS

- Profundizaremos en algunos de los Fondos, Laboratorios, Residencias y Foros de Coproducción donde los proyectos presentados podrían encontrar apoyo y financiación.

- ASESORÍAS PERSONALIZADAS:

- Se llevarán a cabo sesiones individuales de asesoría con una duración de 30 minutos, lo que permitirá una atención detallada y orientación específica para cada proyecto participante.

LENS Escuela de Artes Visuales  
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid  
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004  
[info@lensescuola.es](mailto:info@lensescuola.es)  
[www.lensescuola.es](http://www.lensescuola.es)

