

# CURSO DE REALIZACIÓN DE VIDEOCLIPS

CON JUANMA CARRILLO

## DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:

**CURSO CUATRIMESTRAL**

30 horas lectivas.

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 14 plazas.

## DESTINATARIOS

Personas con inquietudes artísticas, sobre todo audiovisuales (cine, foto, publicidad) y musicales.

Personas que, independientemente de su experiencia previa en fotografía y vídeo, quieran sumergirse en el mundo audiovisual desde el prisma de la música y realizar un videoclip, aprendiendo a manejar todas las herramientas necesarias para llevar a cabo el

## SALIDAS PROFESIONALES

- **Productoras** enfocadas a la música y también la **publicidad**
- Canales de Tv online
- VBlogs
- Empresas enfocadas a venta online y RRSS (IG, TIKTOK, etc)



## OBJETIVOS

En este curso aprenderás el proceso de creación de un videoclip dirigido principalmente a redes sociales (siendo los principales lugares de distribución hoy en día), desde el nacimiento de la idea inicial a partir de una canción y el trato con un potencial cliente (un grupo, sello discográfico...), al storyboard, la preproducción, el rodaje, el montaje y el estreno en internet.

## REQUISITOS

Es conveniente que sepas manejar cámaras DSLR, de fotografía y vídeo, así como que tengas un cierto conocimiento de las herramientas de edición de vídeo (Adobe Premiere, Davinci, Final Cut, Capcut, etc.).

Lo más importante es que tengas ganas y curiosidad. Se valora además el conocimiento de la cultura del videoclip y de la historia del arte en general, ya que es un género audiovisual donde confluyen muchas artes.



## MATERIAL

La escuela cuenta con un completo equipo de cámaras y objetivos para su uso en las clases. La escuela dispone de un servicio de préstamo de material a los alumnos.

## MÉTODO

El curso tendrá una importante parte de teoría, basada en la experiencia del profesor en el medio, su pasión y conocimientos del género, utilizando multitud de ejemplos prácticos al alcance de todos.

Simultáneamente, realizarás varias prácticas que te ayudarán a alcanzar el proyecto final, habiendo conocido los diferentes departamentos que conforman un equipo de rodaje (tratamientos, planificación, pruebas de cámara, conformar un equipo, búsqueda de financiación, permisos...).



## CONTENIDOS

- PRESENTACIÓN / INFLUENCIAS / BREVE HISTORIA DEL VIDEOCLIP
- LENGUAJE AUDIOVISUAL / ESTILOS EN EL CLIP
- DESGLOSAR UNA CANCIÓN, BRAINSTORMING
- INSPIRACIÓN / DOCUMENTACIÓN VISUAL / DOSIER
- NARRATIVA / ILUMINACIÓN / VESTUARIO / ARTE
- EQUIPO HUMANO-TÉCNICO / CASTING
- LOCALIZACIONES/ GUIÓN TÉCNICO / PLAN DE RODAJE
- PREPARAR UN RODAJE / DETRÁS DE LAS CÁMARAS
- BUROCRACIA / PERMISOS / FINANCIACIÓN
- SET DE RODAJE / ILUMINACIÓN / ACTORES / BAILARINES
- VISIONADO / SELECCIÓN / MONTAJE
- POSTPRODUCCIÓN / COLOR Y FX / CRÉDITOS
- EXPORTAR PROYECTO / TRAILER / MARKETING / DISTRIBUCIÓN

## DIPLOMA

Los alumnos que hayan asistido con regularidad al curso -mínimo: 80%- y hayan realizado las tareas encargadas por el profesor recibirán un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

LENS Escuela de Artes Visuales  
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid  
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004  
[info@lensesescuela.es](mailto:info@lensesescuela.es)  
[www.lensesescuela.es](http://www.lensesescuela.es)



**Lens**  
ESCUELA  
DE ARTES VISUALES