

# FOTOGRAFÍA Y GÉNERO

CON LUCÍA MORATE

## DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:

FIN DE SEMANA

12 horas lectivas.

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 16 plazas.

## DESTINATARIOS

Todas aquellas personas interesadas en reflexionar sobre el género.

Fotógrafxs profesionales, amateurs, artistas, agentes sociales, psicólogxs...

No es imprescindible tener conocimientos técnicos fotográficos.

## DIPLOMA

Al superar el curso de retrato recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



© Lucía Morate



© Aitana Lloret

## "Generar imágenes para imaginar géneros"

Este taller es un espacio vivencial y de cuidados para explorar desde el cuerpo y el juego cómo nos afecta el género y reflexionar a través de la fotografía, el texto y la acción.

La fotografía es una poderosa herramienta de comunicación con muchas capas de lectura. Es una actividad creativa que nos muestra las convenciones sobre el género en nuestra educación, sociedad y cultura.

Esta formación presenta un pequeño marco teórico sobre el género, la raza, la clase... como

sistemas de opresión. Y profundiza en el lenguaje visual y facilita herramientas para ser más consciente de los significados de las imágenes que consumimos y generamos.

En un ambiente lúdico, exploraremos el autorretrato y el trabajo de autorxs que cuestionan estereotipos y roles imperantes. Y así elaboraremos nuestro propio relato visual repensando los valores asociados a los roles de género e indagando sobre nuestra identidad más allá de éstos.

© Mónica Galinsoga



© Rosa Varona

## PROGRAMA

Introducción teórica sobre el género.

Prácticas fotográficas en primera persona para revisar nuestro posicionamiento respecto al tema, trabajando el eje pasado-presente-futuro:

Haremos una revisión de fotos de nuestro álbum familiar para reflexionar sobre cómo la familia es uno de los primeros agentes sociabilizantes.

Con la ayuda de nuestroxs compañerxs, de luces del plató de la escuela, ropa y atrezzo (que debe aportar el alumnado), nos haremos autorretratos bien pensados que representen mi lado masculino, mi lado femenino, otros... jugando a interpretar distintos papeles.

Analizaremos el trabajo de autorxs como Claude Cahun, Nienke Klunder, Juan Carlos Martínez, Carmela García... que han cuestionado los roles y las representaciones normativas, y haremos nuestras reinterpretaciones fotográficas. Observando con atención, practicando y mimetizando el lenguaje, el comportamiento y la representación del cuerpo como herramienta vertebral comunicadora del género.

Desde la acción, la performance y finalmente la fotografía, imaginaremos posibles alter egos, que construyan nuestro futuro en torno al género.

LENS Escuela de Artes Visuales  
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid  
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004  
[info@lensescuola.es](mailto:info@lensescuola.es)  
[www.lensescuola.es](http://www.lensescuola.es)



**Lens**  
ESCUELA  
DE ARTES VISUALES