

# EDICIÓN Y ETALONAJE CON DAVINCI RESOLVE

CON ARMAND ROVIRA

## DATOS PRÁCTICOS

**MODALIDADES:**  
**CURSO CUATRIMESTRAL**  
40 horas lectivas.

**FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:**  
[Consulta en nuestra web.](#)

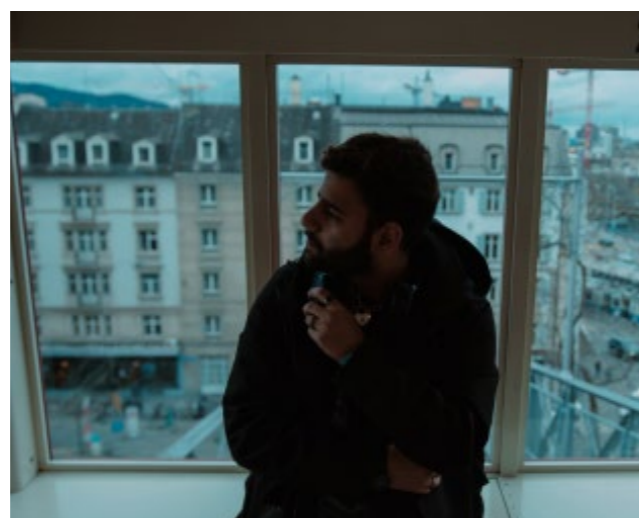
**NÚMERO DE ALUMNOS:** Máximo 16 plazas.

## PRESENTACIÓN

DaVinci Resolve es un programa excelente para todos los que empiezan y quieren la mayor calidad en sus proyectos. Es el software de edición que más ha crecido en los últimos años. En su versión gratuita ya nos ofrece todas las soluciones para editar profesionalmente.

Además, el programa Davinci Resolve es el principal software de corrección de color. Cada alumno será capaz después de este curso de corregir el color a nivel profesional en cualquier pieza audiovisual.

**Requisitos:** Si deseas realizar el curso de etalonaje con DaVinci Resolve en la modalidad online, recuerda que deberás tener instalada la versión actualizada del programa DaVinci Resolve antes del comienzo del curso. Además, recibirás un link con material para los ejercicios del curso, que deberás descargar antes del comienzo del mismo.



## OBJETIVOS

En este curso de edición de vídeo con Davinci Resolve, aprenderás desde cero a editar tus videos de manera fácil y rápida. A través de la interfaz de edición del programa estudiarás recursos narrativos y técnicos aplicados al montaje de vídeo y descubrirás un flujo de trabajo para corregir el color de una manera profesional. También conocerás los distintos formatos más utilizados y sus usos más adecuados en el ámbito del tratamiento de imágenes y la edición de vídeo.

Al final de este curso que puedes cursar presencialmente u online, tendrás una base sólida de conocimientos para resolver proyectos audiovisuales. Estarás preparado para afrontar cualquier proyecto de edición de vídeo y corrección de color, distinguiendo entre géneros, formatos y, actuando en función del destino del vídeo. Serás capaz de resolver obras audiovisuales en consonancia a las exigencias de los productos audiovisuales que demanda el mercado laboral de hoy.

## MÉTODO

**PRESENCIAL Y/O ONLINE:** Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje. Si prefieres asistir online, las clases se emiten en directo y se graban para que también puedas verlas más tarde.

**ACCESO 24/7:** Si te has perdido una clase en directo, las clases están disponibles en la nube durante 60 días: puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

**EQUIPO EDUCATIVO:** Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

**CAMPUS VIRTUAL:** Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.

**UNA COMUNIDAD DE CREADORES:** Más de 7000 alumnos han aprendido con nosotros.



## CONTENIDOS

### 1. EDICIÓN DE VÍDEO:

BASES DE DATOS Y PREFERENCIAS. CREACIÓN Y AJUSTES DE UN NUEVO PROYECTO. INTERFAZ DE DAVINCI RESOLVE. IMPORTACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE MEDIOS. EDICIÓN DE VÍDEO. EDICIÓN DE AUDIO. EDICIÓN AVANZADA. CAMBIOS DE VELOCIDAD. EFECTOS Y TÍTULOS. CORRECCIÓN DE COLOR BÁSICA. EXPORTAR Y RENDER

### 2. ETALONAJE DE COLOR:

INTRODUCCIÓN: FLUJO DE TRABAJO CON DAVINCI RESOLVE. CORRECCIÓN DE COLOR PRIMARIA. ETALONAJE. CORRECCIÓN DE COLOR SECUNDARIA. ANIMACIÓN Y TRACKING. FORMATOS DE SALIDA, RENDER Y RECONFORMADO

### 2. FUSION:

FUNCIONES DE LA SALA DE FUSION. TIPOS DE NODOS. ANIMACIONES BÁSICAS. 3D EN FUSION. CÁMARAS EN FUSION. SEGUIMIENTO DE CÁMARA. ELIMINACIÓN DE OBJETOS. COMPOSICIÓN AVANZADA



**LENS** Escuela de Artes Visuales  
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid  
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004  
[info@lensescuola.es](mailto:info@lensescuola.es)  
[www.lensescuola.es](http://www.lensescuola.es)

**Lens**  
ESCUELA  
DE ARTES VISUALES