

CURSO PRESENCIAL

RETRATO

CON LUA FISCHER



© Lua Fischer

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDAD:
CURSO CUATRIMESTRAL
45 HORAS

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:
[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 12 plazas.

DESTINATARIOS

Fotógrafos aficionados y profesionales que deseen profundizar sus conocimientos en la técnica y el concepto del retrato.

Requisitos: Los participantes deben disponer de una cámara DSLR o sin espejo para la realización de prácticas y dominar el uso de su cámara en modo manual.

OBJETIVOS

Este curso de retrato te servirá para conocer y poner en práctica los diversos lenguajes para la ejecución del retrato fotográfico.

Se abarcarán distintas modalidades de retrato como el retrato pictórico, el retrato fotoperiodístico, el retrato psicológico, el retrato de belleza, entre otros, a través de clases teóricas y prácticas con algunos de los mejores profesionales de nuestro país: **Lúa Fischer, Sofía Moro, Estela de Castro y María Platero.**

DIPLOMA

Los alumnos que hayan asistido con regularidad al curso -mínimo: 80%- recibirán un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

© Sofía Moro



MÉTODO

Las clases prácticas del curso de retrato contarán con introducciones teóricas en las que se conocerá la historia del retrato y sus diversos estilos y autores (históricos y contemporáneos).

En las clases prácticas se estudiará la luz, tanto natural como en estudio y los diversos formatos de cámara (35mm y medio formato) utilizados en sesiones de retrato. El aprendizaje de la iluminación, de la composición y la dirección del retratado serán los puntos fuertes del curso.

MATERIAL Y SOFTWARE

La escuela dispone de un servicio de préstamo de material fotográfico a los alumnos y un completo equipo de cámaras y objetivos para su uso en las clases. Además, LENS forma parte del programa VIP de Adobe, por lo que dispone de la actualización más reciente de Adobe Creative Cloud.



© Estela de Castro



PROGRAMA

- HISTORIA DEL RETRATO EN PINTURA Y FOTOGRAFÍA. EL RETRATO EN LA HISTORIA DEL ARTE
- LOS GÉNEROS DEL RETRATO. EL RETRATO PICTÓRICO. EL RETRATO EN EL FOTO-PERIODISMO. EL RETRATO EN MODA Y BELLEZA. EL RETRATO PSICOLÓGICO. EL RETRATO FAMILIAR
- LA ILUMINACIÓN. CÓMO CONSTRUIR LA LUZ Y DIRIGIRLA. CÓMO UTILIZAR LA LUZ PARA AÑADIR INFORMACIÓN Y AMBIENTACIÓN AL RETRATO. CÓMO MONTAR DISTINTOS ESQUEMAS DE RETRATO Y UTILIZARLOS PARA COMUNICAR Y TRANSMITIR EMOCIONES. ILUMINACIÓN NATURAL. ILUMINACIÓN EN ESTUDIO. ILUMINACIÓN ARTIFICIAL EN EXTERIORES Y LOCALIZACIONES

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



LenS
ESCUELA
DE ARTES VISUALES