

CURSO PRESENCIAL/ONLINE

# CORRECCIÓN DE COLOR CON DAVINCI RESOLVE

CON ARMAND ROVIRA

## DATOS PRÁCTICOS

**MODALIDADES:**

**FIN DE SEMANA - ESCUELA DE VERANO**

12 horas lectivas.

**FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:**

[Consulta en nuestra web.](#)

**NÚMERO DE ALUMNOS:** Máximo 10 plazas.

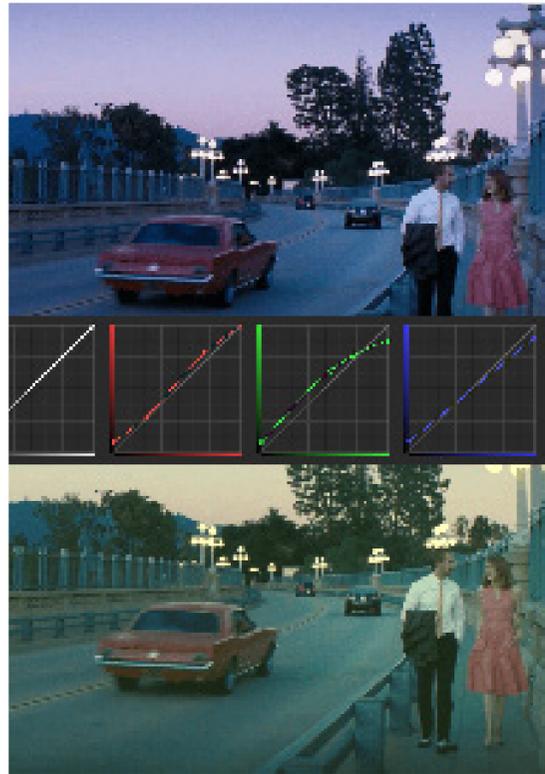
## DESTINATARIOS

Si ya grabas y editas vídeo, pero quieres dar el toque final a tus piezas audiovisuales con la corrección de color, este curso es para ti.

Este curso parte de cero, por lo que no es necesario que tengas conocimientos previos de Davinci Resolve.

Sin embargo, sí te pedimos que tengas conocimientos básicos o intermedios de informática.

**Requisitos:** Este curso parte de cero, por lo que no es necesario que tengas conocimientos previos ni de vídeo ni de Adobe Premiere. Sin embargo, sí te pedimos que tengas conocimientos básicos o intermedios de informática.



## OBJETIVOS

Aprender a gestionar el material multimedia y prepararlo para un correcto flujo de trabajo.

En este Curso Intensivo de Etalonaje aprenderás a usarlo para corregir el color de tus piezas audiovisuales con un resultado profesional.

## MÉTODO

Completamente práctico.

Armand Rovira te propondrá diferentes ejercicios con los que apreciarás las posibilidades del programa.

Tendrás que hacer un ejercicio final, con un material común a toda la clase, para después comparar las diferentes correcciones aplicadas por cada alumno.



## MATERIAL Y SOFTWARE

Las clases de corrección de color se imparten en un aula multimedia dotada con un ordenador para cada alumno -procesador i7, 16Gb de memoria RAM, Adobe Lightroom CC y Adobe Photoshop CC -.

Si prefieres asistir online, las clases se emiten en directo y se graban para que también puedas verlas más tarde.

Si deseas realizar el curso de etalonaje con DaVinci Resolve en la modalidad online, recuerda que deberás tener instalada la versión actualizada del programa DaVinci Resolve antes del comienzo del curso. Además, recibirás un link con material para los ejercicios del curso, que deberás descargar antes del comienzo del mismo.

El alumno puede traer su propio portátil si lo prefiere.



## CONTENIDOS

- INTRODUCCIÓN. FLUJO DE TRABAJO CON DAVINCI RESOLVE. IMPORTAR ARCHIVOS. CREAR MASTER SESSION. PREVISUALIZAR Y EXPORTAR. CREAR UN PROYECTO
- COLOR. CORRECCIÓN DE COLOR PRIMARIA. APLICAR RETOQUE A TODA LA IMAGEN. SCOPES. NODOS. APLICAR LUTS. SALVAR FOTOGRAMAS DE REFERENCIA
- COLOR. ETALONAJE. USO DE FOTOGRAMAS CLAVES. RACCORD DE COLOR. DATOS DE MEMORIA. ADMINISTRAR LAS CORRECCIONES DE COLOR A CONSERVAR
- COLOR. CORRECCIÓN DE COLOR SECUNDARIA. COMBINAR MÁSCARAS. CURVAS.
- COLOR. ANIMACIÓN Y TRACKING. ESTABILIZAR UNA IMAGEN.
- FORMATOS DE SALIDA, RENDER Y RECONFORMADO. OPCIONES DE EXPORTACIÓN. AÑADIR TRABAJOS A LA COLA DEL RENDER.

## DIPLOMA

Al superar el Curso de Etalonaje de Color con Davinci Resolve recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

LENS Escuela de Artes Visuales  
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid  
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004  
[info@lensescuola.es](mailto:info@lensescuola.es)  
[www.lensescuola.es](http://www.lensescuola.es)



**Lens**  
ESCUELA  
DE ARTES VISUALES