

CURSO PRESENCIAL/ONLINE

GRABACIÓN DE VÍDEO

CON ARMAND ROVIRA

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:

FIN DE SEMANA - ESCUELA DE VERANO
12 horas lectivas.

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 12 plazas.

DESTINATARIOS

Si necesitas una introducción a la grabación de vídeo con cámaras DSLR y sin espejo, este es el taller que estás buscando.

Pierde el miedo a tu cámara, aprende a grabar vídeo y sácale el máximo partido a tu equipo de grabación.

Requisitos: Es necesario que tengas tu propia cámara, que te permita grabar en modo manual y que domines la medición de luz, el uso de diafragmas, la velocidad de obturación y el ISO.



OBJETIVOS

Ese curso intensivo de Grabación de Vídeo te ofrece una introducción a la grabación con cámaras DSLR y sin espejo.

Con Armand Rovira, tu profesor, aprenderás a usar tu cámara para grabar vídeo. Conocerás el equipo y complementos necesarios para mejorar tus grabaciones. Y te llevarás una visión global de todos los aspectos que rodean al vídeo.

MÉTODO

Completamente práctico. Siempre cámara en mano, iremos dibujando el mapa del lenguaje audiovisual: saber elegir la distancia adecuada, conocer determinadas herramientas y accesorios, el uso del sonido....

Durante las clases verás contenido teórico y realizarás prácticas de grabación con cámaras DSLR y sin espejo.

Además, tendrás acceso a un amplio equipo de complementos para realizar tus grabaciones y conocer su funcionamiento.



MATERIAL Y SOFTWARE

La escuela cuenta con un completo equipo de cámaras y objetivos para su uso en las clases.

La escuela dispone de un servicio de préstamo de material fotográfico a los alumnos.

Puedes seguir el curso directamente en nuestras instalaciones en el centro de Madrid, o, si lo prefieres, asistir online a través de la plataforma Zoom.

También podrás acceder a las clases grabadas cuando quieras y desde donde prefieras, pues estarán disponibles en la nube durante 60 días.



CONTENIDOS

- **PRESENTACIÓN DEL TALLER. OBJETIVOS A ALCANZAR. CONCEPTOS TEÓRICOS. ¿QUÉ ES GRABAR VÍDEO CON CÁMARAS DSLR O MIRRORLES? CONCEPTOS DEL VÍDEO DIGITAL. PÍXELES, SENSORES, ROLLING SHUTTER, RUIDOS TERMALES. CONFIGURACIONES BÁSICAS DE LA CÁMARA. MODOS DE GRABACIÓN. PRIMERAS PRÁCTICAS: EXPOSICIÓN Y COMPOSICIÓN. EL BALANCE DE BLANCOS. DETECTAR PROBLEMAS Y SABER EVITARLOS.**
- **EL RODAJE: QUÉ NECESITO. OBJETIVOS, FIJOS O ZOOM, DE ENFOQUE MANUAL. TIPOS DE FORMATO DE VÍDEO. TRANSFERENCIA DE DATOS. PLANIFICACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN TIMELAPSE Y UN STOP MOTION.**
- **EL SONIDO. MICROFONÍA. CAPTACIÓN DE SONIDO DIRECTO.**
- **PRÁCTICAS DE RODAJE. APUNTES SOBRE LA POSTPRODUCCIÓN. VISUALIZACIÓN DE LOS MATERIALES RODADOS. ANÁLISIS Y COMENTARIOS**

DIPLOMA

Una vez superado el Taller de Grabación recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA DE ARTES VISUALES