

RETRATO

CON ESTELA DE CASTRO

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:

FIN DE SEMANA

14 horas lectivas.

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 10 plazas.

DESTINATARIOS

Este curso es para ti si eres fotógrafo aficionado o profesional, te interesa el retrato con luz natural y quieres romper las barreras que te impiden retratar a otros.

Requisitos: Es necesario que tengas tu propia cámara que te permita disparar en modo manual y que domines la medición de luz, el uso de diafragmas, la velocidad de obturación y el ISO.

DIPLOMA

Al superar el curso de retrato recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



"En este curso propongo disparar menos y pensar más".

Cuidar cada centímetro de esa porción del mundo que hemos elegido para crear una imagen, para contar una historia, para hacer un retrato.

El retrato es uno de los géneros más complejos de la fotografía, y es que no sólo incluye aspectos técnicos como el manejo de la luz o la composición, también debemos enfrentarnos cara a cara con la persona a la que vamos a fotografiar.

Nuestra actitud es fundamental a la hora de retratar a alguien.

Podemos aprender la técnica, pero si no mostramos confianza, no sabemos dirigir, no controlamos el lenguaje corporal o no nos mostramos de una manera abierta y natural, difícilmente vamos a conseguir que la persona que tenemos delante se muestre tal y como es.

Un retrato es la interpretación que hacemos de la persona a la que fotografiamos, no se trata sólo de intentar retratar parte de su alma, se trata de dejar la nuestra en cada una de nuestras fotografías que realizamos.



PROGRAMA

Comenzaremos con una breve presentación de los alumnos y alumnas, en la que cada uno contará cual es su relación con el retrato, haciendo especial hincapié en las dificultades a las que se enfrenta cada persona a la hora de retratar a los demás.

Contaré mi método de trabajo, trucos y anécdotas. Hablaremos de los errores más comunes que solemos cometer a la hora de realizar un retrato y como corregirlos.

Realizaremos dos sesiones fotográficas. Dispararemos con luz como luz artificial, utilizando diferentes recursos con los que podremos crear varios esquemas de iluminación, de una forma muy sencilla pero efectiva.

Nos tomaremos el tiempo necesario a la hora de disparar, cuidando primero la luz, seguida de la composición y por último prestaremos especial atención a la colocación del cuerpo del retratado y como dirigirle, elementos fundamentales para poder realizar un retrato.

Cada alumno y alumna que asistan al taller tendrán un tiempo para poder crear una imagen, en el que les iré guiando en todo momento. Para ello es imprescindible traer la cámara y saber usarla en modo manual, es recomendable asistir con trípode.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES