

# CURSO HÍBRIDO

# EL TIEMPO NO PASA: LIBROS DE ARTISTA

CON SHIRIN SALEHI

## DATOS BÁSICOS

MODALIDAD PRESENCIAL y/o ONLINE

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 12 plazas.

TITULACIÓN: Título emitido por LENS Escuela de Artes Visuales.

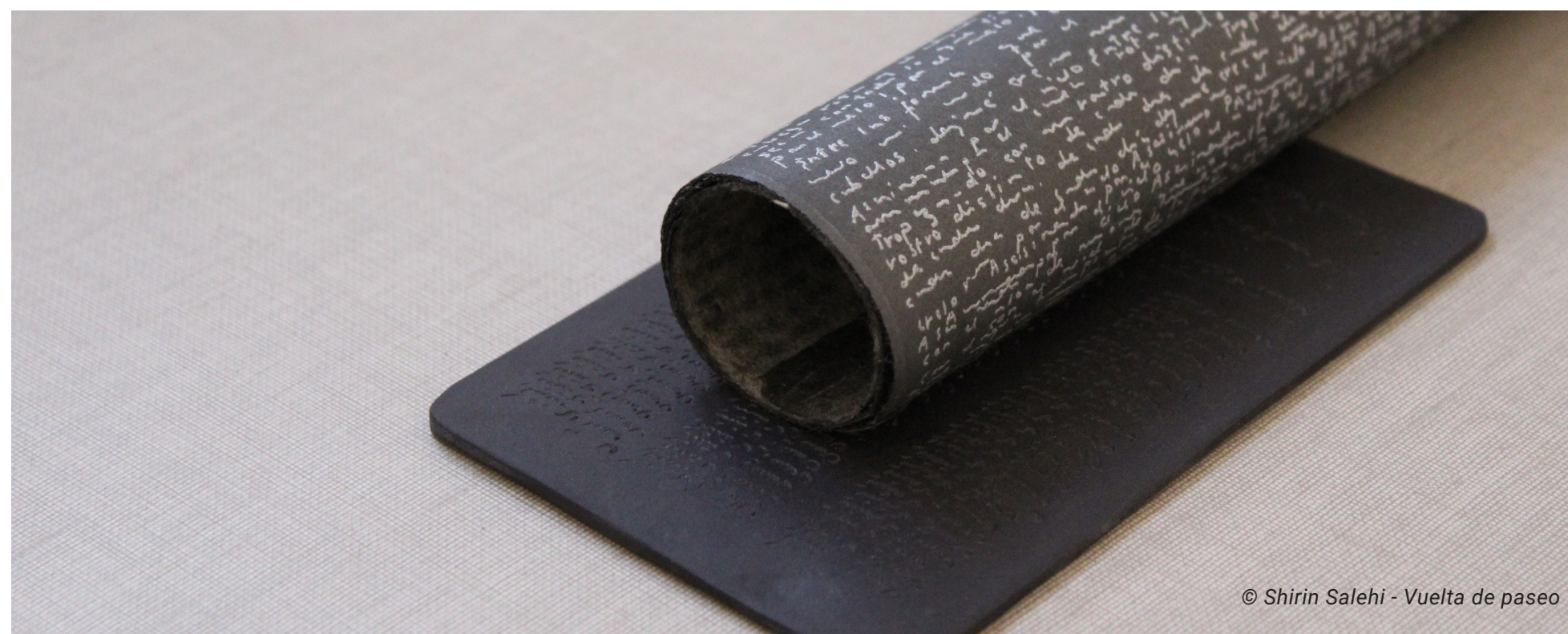
## DESCRIPCIÓN

¿Cómo traducir nuestras ideas a un libro de artista? En este curso aprenderemos a trabajar con los libros de artistas desde su comprensión como lenguaje poético donde las nociones de tiempo y espacio son determinantes. Cómo definir el concepto y abarcar su formalización material, desde las primeras intuiciones hasta la construcción de nuestro libro de artista.

Shirin Salehi plantea un curso basado en proceso, reflexión y debate en torno a una selección de casos de estudio para explorar la arquitectura de un libro de artista y desarrollar un trabajo personal durante el curso. Cómo definir las herramientas visuales propicias para cada proyecto, así como pensar las nociones de tono, tempo y ética en el planteamiento conceptual y su materialización, conformarán los ejes principales de la creación de cada libro.



© Shirin Salehi - Gacela 407



© Shirin Salehi - Vuelta de paseo

## PARTICIPANTES

¿A quién va dirigido?

Toda persona, de cualquier medio o disciplina artística, con interés en conocer y profundizar el lenguaje de los libros de artista, y desarrollar un trabajo o proyecto personal explorando con sus posibilidades y su adecuación a las ideas e intuiciones del proyecto.

Trabajaremos tanto con proyectos nuevos como con aquellos que ya desarrollados que buscan continuación o cierto replanteamiento.

**Diploma:**

Al finalizar el curso recibirás un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

## MÉTODO

**AULA EN VIVO.** Clases en directo con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.

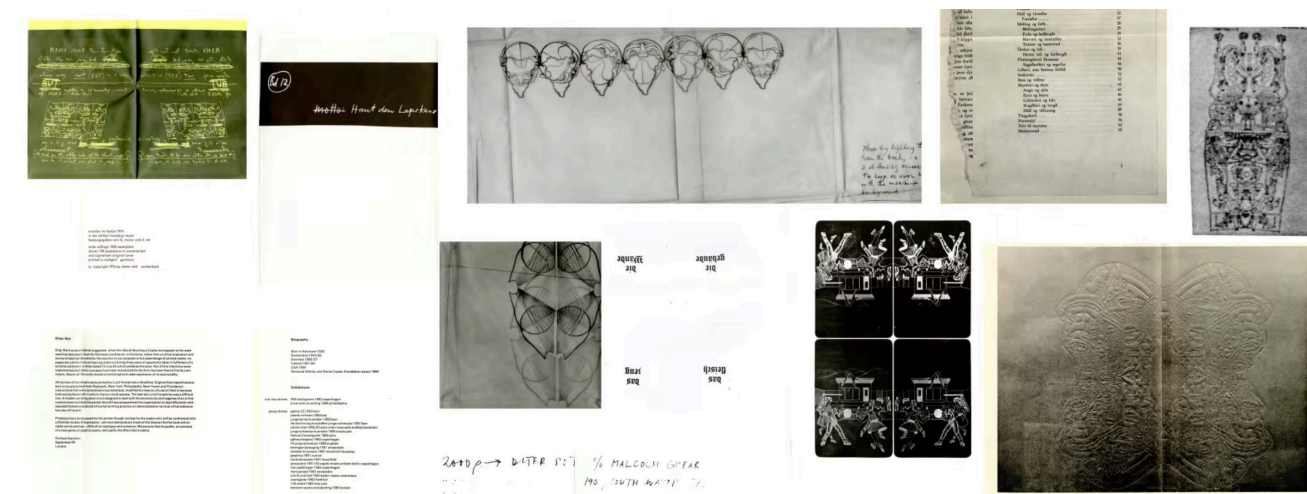
**ACCESO 24/7.** Si te has perdido una clase, puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

**TUTORÍAS INDIVIDUALES.** Encuentros presenciales u online con tu tutor y feedback personalizado.

**CAMPUS VIRTUAL.** Te ofrecemos un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

**EQUIPO EDUCATIVO.** Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

**UNA COMUNIDAD DE CREADORES.** Más de 7000 alumnos han aprendido con nosotros.



© Dieter Roth - The Copley book

## PROGRAMA

- ACERCAMIENTO BREVE A LA HISTORIA DE ÚLTIMAS DÉCADAS. ULISES CARRIÓN Y EL RESURGIMIENTO DE LOS LIBROS DE ARTISTA. EL MANIFIESTO "EL NUEVO ARTE DE HACER LIBROS".
- ¿QUÉ ENTENDEMOS POR LIBROS DE ARTISTA? DEFINICIÓN DE CONCEPTO Y ESTRUCTURA.
- LAS NOCIONES DE TIEMPO Y ESPACIO
- INTERACTIVIDAD CON EL LECTOR/ESPECTADOR: EL TONO, TEMPO Y ÉTICA
- DEFINIR LAS HERRAMIENTAS VISUALES PARA EL DESARROLLO DEL LIBRO DE ARTISTA: MATERIALIDAD.
- RELACIONAR LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL LIBRO. EL CONTENIDO Y CONTINENTE ES UNO.
- SESIONES CON PROFESORAS INVITADAS. ARTISTAS Y PROFESIONALES DEL ÁMBITO DE LA EDICIÓN Y LOS LIBROS DE ARTISTA.
- ¿PODEMOS IR MÁS ALLÁ? PENAR EN TÉRMINOS DE MULTIPLICIDAD Y SERIALIDAD.
- SENTIDOS HÁPTICOS Y VISUALES EN INTERACCIÓN. EL LIBRO EN RELACIÓN CON EL ESPACIO DE PRESENTACIÓN.
- INSTALACIÓN DE LIBROS DE ARTISTA, UNA PEQUEÑA BIBLIOTECA...
- ÚLTIMOS PLANTEAMIENTOS, REVISIÓN DE ENFOQUES Y ESTRATEGIAS.

LENS Escuela de Artes Visuales  
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid  
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004  
[info@lensescuola.es](mailto:info@lensescuola.es)  
[www.lensescuola.es](http://www.lensescuola.es)



**Lens**  
ESCUELA  
DE ARTES VISUALES