

# CURSO PRESENCIAL DE FLASH DE MANO

CON DANIEL MERINO

## DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:  
**FIN DE SEMANA**  
12 horas lectivas.

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:  
[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 12 plazas.

## DESTINATARIOS

Si eres fotógrafo o aficionado y quieres aprender a utilizar tu flash de mano, este curso es para ti.

**Requisitos:** Debes tener tu propia cámara réflex digital y dominar el modo manual de la misma.

En la escuela ponemos a tu disposición un equipo completo de accesorios, así como flashes de mano en caso de que no tengas uno propio (para marcas Canon, Nikon y Sony). Si vas a utilizar un flash de la escuela, escríbenos antes a [alumnos@lensescuela.es](mailto:alumnos@lensescuela.es) para reservártelo.



## PRESENTACIÓN

En este curso intensivo de flash de mano aprenderás distintas técnicas y esquemas de iluminación para trabajar con uno o varios flashes.

El flash de mano es una de las herramientas más potentes de un fotógrafo y, a la vez, más desconocidas.

Es una herramienta fundamental para producir de una manera profesional tus imágenes.

En este curso aprenderás cómo utilizar tu flash de una manera efectiva, conocerás los distintos accesorios que te ayudarán a controlar y modificar su luz y, además, descubrirás cómo utilizar varias unidades de flash para montar un equipo de iluminación portátil muy práctico.

## MÉTODO

Las clases tendrán lugar en nuestras instalaciones en el centro de Madrid. Durante las mismas, Daniel Merino te enseñará la teoría necesaria para conocer tu flash y saber utilizarlo. Las prácticas se realizarán en una localización exterior y con un modelo profesional.

Las fotografías que hagas durante las sesiones serán visionadas y comentadas por tu profesor, que te ofrecerá consejos personalizados para mejorar tu técnica y dar un salto de calidad en tus fotografías.

## DIPLOMA

Una vez superado el curso recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



## CONTENIDOS

- CONOCER EL FLASH Y SUS FUNIONES. COMPONENTES DEL FLASH DE MANO, Nº GUÍA, EL DESTELLO, VELOCIDAD DE SINCRONISMO, EL ZOOM DEL FLASH
- LEY INVERSA DEL CUADRADO. "UNA BUENA COMPAÑERA". EL FOTÓMETRO. EJERCICIOS DE MEDICIÓN. FOTOMETRÍA CON FLASH DE MANO
- EL FLASH EN MODO MANUAL. DIAFRAGMA, ISO Y VELOCIDAD DE OBTURACIÓN
- EL FLASH EN MODO TTL. INDICADOR DE EXPOSICIÓN Y COBERTURA. MODOS SEMIAUTOMATICOS PARA LA FOTOGRAFÍA DE REPORTAJE
- EL FLASH EN MODO AUTOMÁTICO SIN TTL. VENTAJAS E INCONVENIENTES
- TIPOS DE LUZ. LUZ DURA Y LUZ SUAVE. ÁNGULO Y DISTANCIA.
- ZOOM DEL FLASH. IMPORTANCIA. POSIBILIDADES CREATIVAS.
- FLASH REBOTADO. REFLECTORES Y DIFUSORES. EJERCICIOS PRÁCTICOS
- EL FLASH Y LA LUZ AMBIENTE. LUZ DE FLASH Y LUZ CONTINUA. CONTRALUZ Y RELLENO. NOCHE AMERICANA. SINCRONIZACIÓN CON ALTAS VELOCIDADES. PRIMEROS PASOS CON EL FLASH FUERA DE CÁMARA.
- APLICACIONES CREATIVAS. FLASH ESTROBOSCÓPICO. PINTAR CON LUZ Y CONGELAR CON EL FLASH.
- VISIONADO DE FOTOGRAFÍAS

LENS Escuela de Artes Visuales  
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid  
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004  
[info@lensescuela.es](mailto:info@lensescuela.es)  
[www.lensescuela.es](http://www.lensescuela.es)



**Lens**  
ESCUELA  
DE ARTES VISUALES