HISTORIAS PARA NO ACABAR

CON POUSA & OLIVERA

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:
CURSO INTENSIVO - 100% ONLINE
12 horas lectivas.

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:
Consulta en nuestra web.

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 16 plazas.

INTRODUCCIÓN

Desde 2015 la llegada de las plataformas internacionales al territorio español han modificado el ecosistema audiovisual incrementando la producción local –tanto en ficción como en documental– y cultivando a un público fiel ávido de nuevos contenidos.

En la actualidad, hay un renovado interés por las historias reales, los retratos de personajes conocidos o al menos cuyas historias sean dignas de ser contadas. La serie documental tiene la capacidad de entretener y a su vez cuestionar el pasado planteando nuevos puntos de vista a través del rescate de testimonios y de los materiales de archivo.

Por otro lado, la producción en español y su distribución dan cuenta de las grandes posibilidades dentro de un vastísimo territorio como es Iberoamérica.

OBJETIVOS

Este curso pretende dar algunas claves del proceso de creación y producción de una serie documental dentro de lo que se conoce como unscripted.

Para ello, utilizaremos nuestra última serie estrenada UMMO, La España Alienígena (Movistar+, 2022) como caso de estudio, pero no exclusivamente.

La intención es dar un pantallazo general de las etapas en el desarrollo de un proyecto documental seriado pensado para plataformas y entender qué es hoy una serie documental 'vendible'.

Destinado a guionistas, directores y productores con interés en el formato de serie documental para plataformas.

MÉTODO

AULA EN VIVO. Clases en directo con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.

ACCESO 24/7. Si te has perdido una clase, puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

CAMPUS VIRTUAL. Te ofrecemos un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

EQUIPO EDUCATIVO. Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES. Más de 5000 alumnos han aprendido con nosotros.

PROGRAMA

DIA 1: EL DOCUMENTAL EN PLATAFORMAS.
Formas, cánones y tendencias del documental en formato serie. El uso del archivo y de las recreaciones.

DÍA 2: DEL CHISPAZO DE LA PRIMERA IDEA A LA CREACIÓN Y VENTA DEL DOSSIER.
Investigación, referencias y conceptVualización. Escritura de tratamiento. Diseño de dossier.

DIA 3: EL PROCESO DE PRODUCCIÓN Y CÓMO ACABAR.
Cómo pensar el rodaje y cómo enfrentarse al montaje y a la postproducción. Las versiones, los cortes y las devoluciones.

DIPLOMA

Al superar el curso recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuela.es
www.lensescuela.es

Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES