

# CURSO PRESENCIAL/ONLINE LA BIBLIOTECA OCULTA

CON SHIRIN SALEHI

## DATOS PRÁCTICOS

MODALIDAD PRESENCIAL Y/O ONLINE

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 14 plazas.

## DESCRIPCIÓN

Adentrarnos en la sombra y lo silente, explorar la infinitud de su poética, indagar los dialectos sutiles de lo invisible y oculto a primera vista, para la concepción de nuestra narrativa visual en forma de libro.

Profundizaremos con una selección de casos de estudio de obras veladas pertenecientes a diferentes lenguajes visuales –escultura, pintura, fotografía, cine, ready-made y pinturas trompe l'oeil – y trabajaremos en cómo traducir nuestras ideas al lenguaje del libro de artista, cómo pensar la arquitectura de un libro de artista, su estructura conceptual y la formalización material, la secuenciación de imágenes y la construcción de una narrativa. Esta clase está diseñada para brindar al alumnado los recursos conceptuales y técnicos para que tengan una comprensión amplia de los libros de artista a la vez que abarcan una aproximación a la sombra y lo oculto como espacio poético de creación.



## OBJETIVOS

Durante el curso intensivo, el alumnado tendrá espacio para la realización de un proyecto personal, bien abordando las premisas de un nuevo planteamiento conceptual, bien trabajando con las manos según las necesidades de cada alumna/o.

¿A quién va dirigido?

Cualquier persona interesada en abarcar el formato del libro como espacio poético, y en explorar una aproximación a la narrativa visual desde la sombra, el silencio y lo oculto como recursos conceptuales y visuales.

**Diploma**

Una vez superado el curso recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

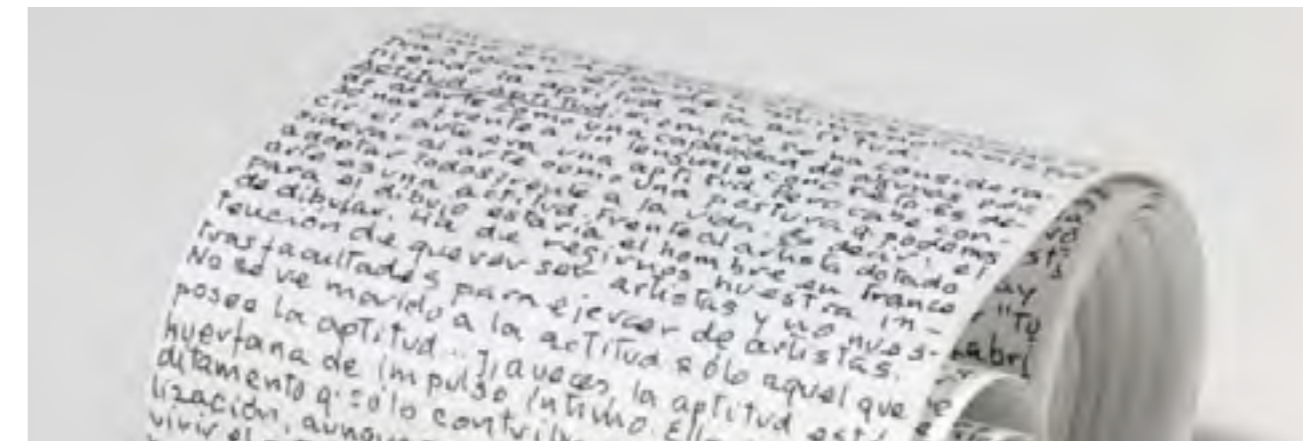
## MÉTODO

**PRESENCIAL Y/O ONLINE:** Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje, dotadas con potentes ordenadores y las versiones de software más actualizadas. Si prefieres asistir online, las clases se emiten en directo y se graban para que también puedas verlas más tarde.

**ACCESO 24/7:** Si te has perdido una clase, puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier lugar.

**CAMPUS VIRTUAL:** Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.

**UNA COMUNIDAD DE CREADORES:** Más de 7000 alumnos han aprendido con nosotros.



## PROGRAMA

**Sábado de 10 a 14h**

Presentación de las bases teóricas del curso.  
La sombra y lo oculto. Presentación casos de estudio.  
Libros de artista como espacio poético. Presentación casos de estudio y enfoques, estrategias, herramientas y posibilidades.

**Sábado de 15,30 a 19,30h**

Planteamiento de ejercicios para explorar las nociones presentadas.  
Puesta en común y conversación.  
Planteamiento de proyecto personal en base a los ejercicios.

**Domingo de 10 a 14 h**

Continuaremos profundizando en los proyectos personales  
Puesta en común de ideas y reflexiones y abrir propuestas para el futuro.

LENS Escuela de Artes Visuales  
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid  
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004  
[info@lensescuola.es](mailto:info@lensescuola.es)  
[www.lensescuola.es](http://www.lensescuola.es)



**Lens**  
ESCUELA  
DE ARTES VISUALES