

CURSO PRESENCIAL/ONLINE

# DIT & DATA

CON HÉCTOR IBÁÑEZ

## DATOS PRÁCTICOS

MODALIDAD PRESENCIAL Y/O ONLINE

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 16 plazas.

## DESCRIPCIÓN

El objetivo primordial de este curso de DIT & Data es dar a conocer y arrojar luz sobre ambos puestos, así como conocer y aprender las funciones y responsabilidades de ambos roles en la preproducción y producción de un proyecto audiovisual.

Por otra parte también hablaremos de la preparación del workflow de color y transferencia de archivos para un proyecto de ficción, videoclips o publicidad, así como de la configuración de la DIT & Data Stations más las herramientas de software necesarias (Silverstack, LiveGrade y Resolve) para llevar a cabo un proyecto de este tipo.

Hacer copias y descargas de archivos de forma segura, monitorizar la imagen con correcciones de color y conversiones de espacio de color en



directo y hacer los transcodes o dailes para montaje de los mismos archivos transferidos son otras de las cosas que transitaremos en este curso.

## DESTINATARIOS

Este curso es para ti si tienes conocimientos técnicos básicos en tratamiento de imagen/video digital e informática general, y quieres introducirte u optar a convertirte en Data Wrangler o más tarde en DIT.

Te recomendamos tener conocimientos básicos de cámaras, dirección de fotografía, etalonaje, montaje y workflow para un mejor aprovechamiento del curso y también ayudaría tener un buen manejo en entornos como Apple y Resolve pero nada de esto es imprescindible.

## MÉTODO

**PRESENCIAL Y/O ONLINE:** Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje. Si prefieres asistir online, las clases se emiten en directo y se graban para que también puedas verlas más tarde.

**EQUIPO EDUCATIVO:** Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

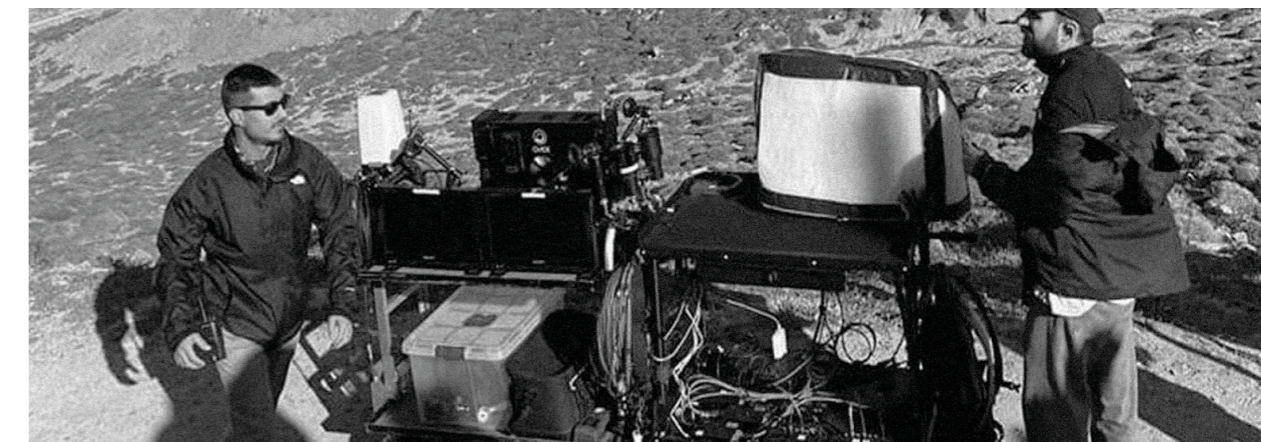
**CAMPUS VIRTUAL:** Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.



## PROFESORADO

**Hector Ibáñez.** Titulado en Comunicación Audiovisual por la UPV/EPSG y en Dirección de Fotografía por la Escuela EFTI de Madrid, en el ámbito profesional se ha especializado como DIT. Empezó en publicidad y videoclips, pero poco tardó en pasarse a la ficción de la mano del director de fotografía Carlos Cebrián, siendo sus últimos trabajos en ficción largometrajes como Non-Living (2019, EOC) o series de ficción como Élite (2020, Netflix), Todo lo otro (2021, HBO), True Story (2022, Prime Video) o Un cuento perfecto (2023, Netflix).

Pese a especializarse como DIT, siempre ha tratado de mantener un perfil bastante multidisciplinar algo que le parece importante, por ello paralelamente, a parte de en muchos otros puestos, sigue trabajando también en ficción como director de fotografía, bajo la dirección de Carlos Saiz, en proyectos como Fandango (2018), Frankfurt (2019) o Playing Tinieblas (2020), o la de Álvaro Orfila en proyectos como ¿SLMSELV? (2023).



## PROGRAMA

- DIT & DATA WRANGLER:
  - PUESTOS Y ROLES
  - TAREAS Y RESPONSABILIDADES
  - PREPRODUCCIÓN
  - PRODUCCIÓN
- DISEÑO DE WORKFLOW:
  - GESTIÓN DE COLOR
  - GESTIÓN DE DATOS
  - CONFIGURACIÓN ESTACIONES DE TRABAJO
- QUALITY CONTROL Y COLOR EN VIVO:
  - QUALITY CONTROL
  - INTRODUCCIÓN AL COLOR Y LIVEGRADE
- TRANSFERENCIA DE DATOS:
  - INTRODUCCIÓN A LA SEGURIDAD DIGITAL
  - WORKFLOW Y SILVERSTACK
- TRATAMIENTO DE LA IMAGEN:
  - CORRECCIONES PRIMARIAS EN DAVINCI RESOLVE
  - TRANSCODIFICACIÓN Y ENTREGAS EN DAVINCI RESOLVE

LENS Escuela de Artes Visuales  
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid  
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004  
[info@lensescuela.es](mailto:info@lensescuela.es)  
[www.lensescuela.es](http://www.lensescuela.es)



**Lens**  
ESCUELA  
DE ARTES VISUALES