

CURSO PRESENCIAL/ONLINE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

NIVEL AVANZADO

CON QUIQUE CORRALES, JORQUERA, DIANA JUSDADO
MIREIA A. PUIGVENTÓS Y JUAN VALBUENA

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDAD PRESENCIAL Y/O ONLINE

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:
[Consulta en nuestra web.](#)

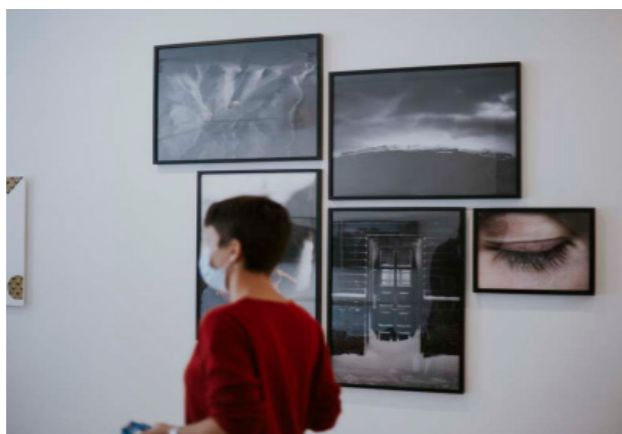
NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 14 plazas.

DESTINATARIOS

Fotógrafos en activo y aficionados avanzados a la fotografía que deseen profundizar en su comprensión y uso del medio y realizar una obra personal de calidad y que tengan experiencia previa en el desarrollo de proyectos.

Alumnos procedentes del Curso Intermedio 2 de LENS.

Diploma: Los alumnos que hayan asistido con regularidad al curso -mínimo: 80%- y hayan realizado las tareas encargadas por el profesor recibirán un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.



OBJETIVOS

Este programa está diseñado como una experiencia de inmersión en la fotografía y sus relaciones con el arte contemporáneo que ayude a los participantes a enriquecer su mirada, su comprensión del hecho fotográfico y desarrollar su propio lenguaje como creadores.

Desarrollaremos un proyecto fotográfico personal desde su concepción hasta su presentación final en una exposición colectiva.

Conoceremos a fondo los hitos fundamentales de la historia de la fotografía, así como la influencia que este medio ha ejercido en el desarrollo y evolución del arte y la cultura durante los últimos dos siglos. Influencias que condicionan y enriquecen nuestra mirada y nuestro modo de entender el mundo y la sociedad contemporánea.



MÉTODO

PRESENCIAL Y/O ONLINE: Puedes seguir el curso directamente en nuestras instalaciones en el centro de Madrid, o, si lo prefieres, asistir online a través de la plataforma Zoom.

También podrás acceder a las clases grabadas cuando quieras y desde donde prefieras, pues estarán disponibles en la nube durante 60 días.

EQUIPO EDUCATIVO: Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

CAMPUS VIRTUAL: Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES: Más de 5000 alumnos han aprendido con nosotros.



CONTENIDOS

- **MÓDULO INTRODUCCIÓN:** EL ABC DEL FOTÓGRAFO. FORMATOS DE CÁMARA. MEDICIÓN DE LA LUZ. LOS INSTRUMENTOS DEL FOTÓGRAFO. LA ORGANIZACIÓN DE LOS ARCHIVOS DIGITALES. CÓMO INTERPRETAR LAS IMÁGENES. CRITERIOS PARA EL RETOQUE
- **MÓDULO 1:** CULTURA VISUAL. ARTE Y FOTOGRAFÍA: INTERACCIONES Y LENGUAJES. COSMOGONÍAS DE LA VISIÓN. REVISIÓN CRÍTICA DE LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. NEO VANGUARDIAS. POSTMODERNIDAD. FOTOGRAFÍA Y PENSAMIENTO. PASADO Y PRESENTE EN LOS LIBROS DE FOTOGRAFÍA. VISITAS GUIADAS A EXPOSICIONES
- **MÓDULO 2:** PROYECTOS. ANÁLISIS Y DESARROLLO DE PROYECTOS. EJERCICIOS PRÁCTICOS.
- **MÓDULO 3:** CONCEPTUALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS. PRÁCTICA CURATORIAL. FASES QUE INTEGRAN LA GESTIÓN DE UN TRABAJO FOTográfico. ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS.
- **MÓDULO 4:** DISEÑO EXPOSITIVO. ¿QUÉ ES EXPONER? EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE EXPOSITIVO. TIPOS DE EXPOSICIONES. FACTORES QUE ENTRAN EN JUEGO. DISCURSO. CIRCULACIONES. SOPORTES CLÁSICOS Y CONTEMPORÁNEOS. ANÁLISIS.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES