**Propuesta para curso intensivo**

**Escuela LENS**

**Nombre del curso:**

Curso de libros de artista

“La biblioteca oculta” o “Pensar lo oculto”

**Presentación:**

Adentrarnos en la sombra y lo silente, explorar la infinitud de su poética, indagar los dialectos sutiles de lo invisible y oculto a primera vista, para la concepción de nuestra narrativa visual en forma de libro.

Profundizaremos con una selección de casos de estudio de obras veladas pertenecientes a diferentes lenguajes visuales –escultura, pintura, fotografía, cine, ready-made y pinturas trompe l'oeil – y trabajaremos en cómo traducir nuestras ideas al lenguaje del libro de artista, cómo pensar la arquitectura de un libro de artista, su estructura conceptual y la formalización material, la secuenciación de imágenes y la construcción de una narrativa. Esta clase está diseñada para brindar al alumnado los recursos conceptuales y técnicos para que tengan una comprensión amplia de los libros de artista a la vez que abarcan una aproximación a la sombra y lo oculto como espacio poético de creación.

Durante el curso intensivo, el alumnado tendrá espacio para la realización de un proyecto personal, bien abordando las premisas de un nuevo planteamiento conceptual, bien trabajando con las manos según las necesidades de cada alumna/o.

A quien va dirigido:

Cualquier persona interesada en abarcar el formato del libro como espacio poético, y en explorar una aproximación a la narrativa visual desde la sombra, el silencio y lo oculto como recursos conceptuales y visuales.

**Programa del curso:**

**Día 1: sábado 4 de febrero.**

**De 10 a 14h**

Presentación de las bases teóricas del curso:

* La sombra y lo oculto. Presentación casos de estudio.
* Libros de artista como espacio poético. Presentación casos de estudio y enfoques, estrategias, herramientas y posibilidades.

**De 15,30 a 19,30h**

* Planteamiento de ejercicios para explorar las nociones presentadas.
* Puesta en común y conversación.
* Planteamiento de proyecto personal en base a los ejercicios.

**Día 2: domingo 5 de febrero.**

**De 10 a 14 h**

* Continuaremos profundizando en los proyectos personales
* Puesta en común de ideas y reflexiones y abrir propuestas para el futuro.