

# EDICIÓN GRÁFICA MÉTODO

CON RAFA BADÍA

## DATOS PRÁCTICOS

MODALIDAD:  
**FIN DE SEMANA**  
12 horas lectivas.

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:  
[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 16 plazas.

## DESCRIPCIÓN

Taller teórico-práctico presencial de 12 horas destinado a construir un discurso fotográfico unitario, coherente y visualmente atractivo a partir de la suma de imágenes sueltas de temática urbana, viajera, o de fotorreportaje social / antropológico.

## DESTINATARIOS

Fotógrafos profesionales o aficionados que cuenten con un proyecto fotográfico de carácter documental en proceso avanzado de realización (toma fotográfica); pero que aún tengan pendiente articular el discurso (selección final imágenes, orden de las mismas) cara a publicarlo en cualquier formato (fotolibro, exposición, proyección).



El taller está pensado para un mínimo de 8 alumnos y un máximo de 16, con objeto que se puedan visionar y editar todos los trabajos, dedicando a cada uno de ellos un mínimo de 30 minutos.

Los alumnos que tengan un proyecto para editar deben traer un pendrive con sus imágenes (a 1600 píxeles por el lado más largo y a 72ppi) dentro de una carpeta, numeradas de 01 en adelante. La selección de las imágenes no debe ser en número inferior a 20, ni superior a 60.



El pendrive también les servirá para que se lleven el pdf de proyección/apuntes sobre edición gráfica, para que los repasen en casa con tranquilidad.

Copias de papel para editar sobre mesa en, aproximadamente, 10x15 centímetros (como las fotos del álbum familiar). La calidad debe ser media (ni fine-art ni impresión casera sobre papel folio) para poder apreciar tonos y luces.



## PROGRAMA

- PRIMERA JORNADA  
DE 10 A 14 HORAS, (CON PARADA DE 15-20 MINUTOS A LAS 12H.) PRESENTACIÓN. TEORÍA DE LA EDICIÓN GRÁFICA (CONFERENCIA CON PROYECCIÓN) DEFINICIÓN DE EDICIÓN GRÁFICA Y SUS TRES FASES:  
1-DESCARTE (SELECCIÓN DE FOTOS)  
2-EDICIÓN IMÁGENES (ORDEN PARA ESTABLECER UN DISCURSO) 3-PUESTA EN PÁGINA (PUBLICACIÓN EN PAPEL, PARED Y PANTALLA)  
DE 15.30 A 19.30 HORAS (CON PARADA DE 15-20 MINUTOS A LAS 18 H.) EDICIÓN COMENTADA Y PARTICIPADA CON LOS ALUMNOS DE LOS PROYECTOS FOTOGRÁFICOS QUE TIENEN EN CURSO.

- SEGUNDA JORNADA  
DE 10 A 14 HORAS (CON PARADA DE DESCANSO A LAS 12H.) CONTINUACIÓN DE LA EDICIÓN COMENTADA Y PARTICIPADA CON LOS ALUMNOS DE LOS PROYECTOS FOTOGRÁFICOS QUE TIENEN EN CURSO.

## DIPLOMA

Al superar el curso de retrato recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso y su duración.

LENS Escuela de Artes Visuales  
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid  
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004  
[info@lensescuola.es](mailto:info@lensescuola.es)  
[www.lensescuola.es](http://www.lensescuola.es)



**Lens**  
ESCUELA  
DE ARTES VISUALES