

CURSO ANUAL DE POSTPRODUCCIÓN DIGITAL

CON ALEJANDRO ALMAZÁN

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDADES:
CURSO ANUAL
90 HORAS

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:
[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 16 plazas.

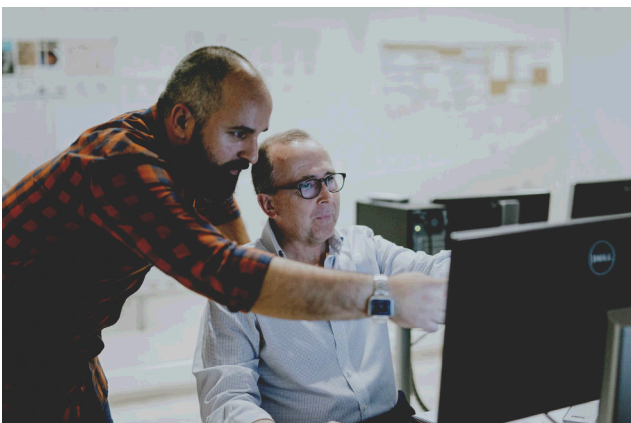
DESTINATARIOS

Este Curso Anual de Postproducción Digital está orientado a fotógrafos y a aficionados que quieran aprender a controlar de una manera práctica las diferentes técnicas de retoque y a dominar el proceso de postproducción de las imágenes en cualquier contexto.

No hace falta tener ningún tipo de conocimiento previo de Lightroom ni de Photoshop para hacer el curso, ya que en ambos casos se parte de cero y se consigue un nivel muy alto al final del curso.

DIPLOMA

Los alumnos que hayan asistido con regularidad al curso y hayan realizado las tareas encargadas por el profesor recibirán un diploma y un certificado que justifique la realización del curso.



OBJETIVOS

Adquirir un flujo de trabajo digital que capacite al alumno para organizar y realizar trabajos de retoque profesional.

Aprender a dominar todas las posibilidades fotográficas de Adobe Lightroom CC y Adobe Photoshop CC.

Comprender la gestión de color y los procesos de preimpresión e impresión de las imágenes en los distintos soportes.

Aplicar las técnicas de postproducción digital más eficaces en el ámbito de la moda y la publicidad.

Dominar el flujo de trabajo del asistente digital y conocer las posibilidades de inserción laboral en el ámbito del retoque digital.

Comprender las leyes de la percepción visual y los criterios y herramientas para el retoque en la fotografía de autor.

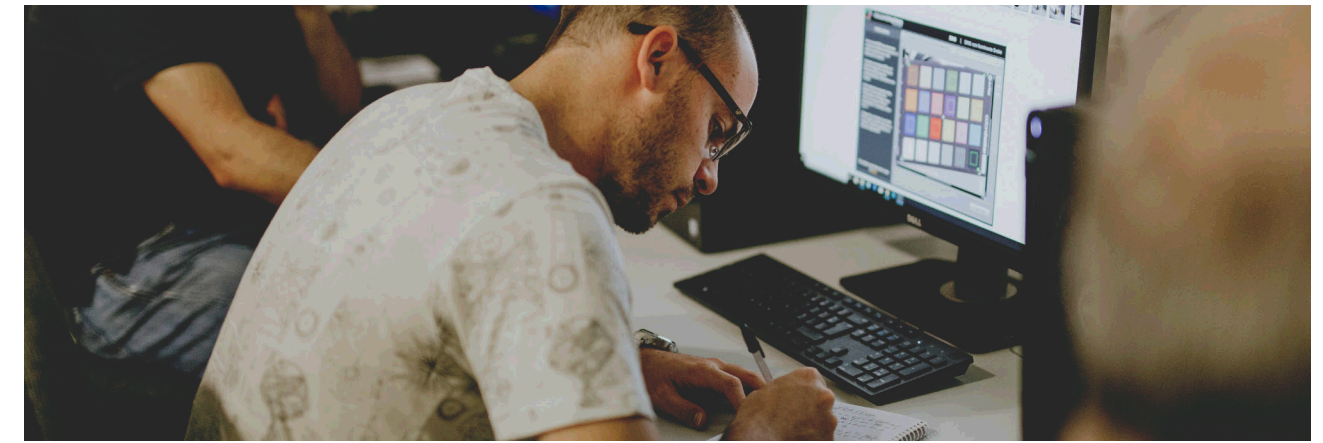
MÉTODO

El curso de postproducción digital tendrá una orientación claramente práctica, sin olvidar el aporte teórico necesario para comprender los contenidos impartidos. Cada sesión incluirá diversos ejercicios para que los alumnos puedan profundizar en el uso de los criterios y herramientas explicadas durante la misma. Cada alumno tendrá a su disposición durante la clase una tableta gráfica para realizar los ejercicios.

MATERIAL Y SOFTWARE

Las clases se imparten en un aula multimedia dotada con un ordenador para cada alumno -procesador i7, 16Gb de memoria RAM, Adobe Lightroom CC y Photoshop CC.

LENS forma parte del programa VIP de Adobe, por lo que dispone de la actualización más reciente de Adobe Creative Cloud.



CONTENIDOS

• **MÓDULO 1: CONCEPTOS PRINCIPALES DE LA IMAGEN DIGITAL**

• **MÓDULO 2: ADOBE LIGHTROOM CC.** CATÁLOGOS: QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN. FLUJO DE TRABAJO IMPORTANDO IMÁGENES. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA. TRABAJO OFFLINE. REVELANDO RAW. HERRAMIENTAS PINCEL, DEGRADADO. CREACIÓN DE PANORÁMICAS RAW Y HDR. SINCRONIZACIÓN Y REVELADO POR LOTES. EXPORTACIÓN: FORMATOS, TAMAÑOS Y AJUSTES. LIBROS, DIAPOSITIVAS, WEB. COMPARTIR IMÁGENES ENTRE EQUIPOS.

• **MÓDULO 3: ADOBE BRIDGE Y CAMERA RAW**

• **MÓDULO 4: ADOBE PHOTOSHOP CC.** INTERFAZ Y CONFIGURACIONES INICIALES. SELECCIONES BÁSICAS. CAPAS Y MÁSCARAS DE CAPA. COLLAGE DIGITAL. CAPAS DE AJUSTE: EDITANDO LA LUZ Y COLOR DE MANERA NO DESTRUCTIVA. CAPAS DE AJUSTE: MODOS DE FUSIÓN. FLUJO DE TRABAJO CAO. SELECCIONES AVANZADAS. LABORATORIO DIGITAL. MONTAJE FOTOGRÁFICO PROFESIONAL. RETOQUE DE BELLEZA: PIELS, RECONSTRUCCIONES Y EFECTOS. MEJORA DE LA IMAGEN: REDUCCIÓN DE RUIDO Y MÉTODOS DE ENFOQUE. ACCIONESE Y PLUG-INS

• **MÓDULO 5: GESTIÓN DE COLOR.** MODOS DE COLOR, ESPACIOS DE COLOR Y PERFILES. COLORES FUERA DE GAMA. CALIBRACIÓN Y PERFILADO DEL MONITOR. CONFIGURACIÓN ÓPTIMA. AJUSTES DE IMPRESIÓN. PERFILES DE SALIDA PAPEL-IMPRESORA. VISITA A UN TALLER DE IMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensesescuela.es
www.lensesescuela.es

