

CURSO ONLINE EDICIÓN FOTOGRÁFICA Y NARRATIVA VISUAL 2

COORDINADO POR GONZALO GOLPE

DATOS BÁSICOS

MODALIDAD 100% ONLINE

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 15 plazas.

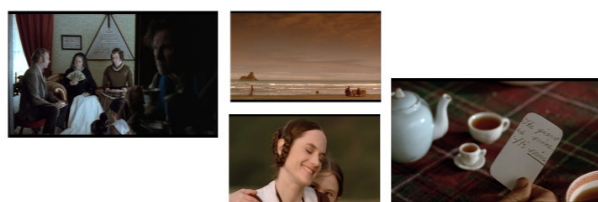
TITULACIÓN: Título emitido por LENS Escuela de Artes Visuales.

DESCRIPCIÓN

Tiempo y espacio, dos dimensiones que determinan la experiencia humana, dos magnitudes indisolublemente unidas de las que nos servimos para ordenar los sucesos en una secuencia, medir la duración de los seres y las cosas sujetas a mudanza, determinar la distancia entre los cuerpos o para combinarlos en un modelo matemático que los contempla como un continuo.

Formas fundamentales del ser vinculadas orgánicamente: igual que no existe una materia que no esté en movimiento, sujeta al cambio, en proceso; todo lo matérico debe tener extensión, volumen y forma.

Este curso se plantea como una prolongación de Edición fotográfica y narrativa visual 1, en el que la práctica de la combinatoria fotográfica y la reflexión sobre el lenguaje visual



© Bego Amare

y el estatuto inestable de la imagen son los ejes articuladores de la sesiones.

Se trabajará a partir de los ejercicios desarrollados en el curso anterior, pretendiendo con ello dar una continuidad a lo hecho; pero combinándolo con dinámica específicas y nuevos materiales visuales. No es un curso de dirección de proyecto, por mucho que las habilidades y ejercicios desarrollados puedan estimular los proyectos personales de los/as participantes.

PARTICIPANTES

¿A quién va dirigido?

Alumnos procedentes del Curso de Edición Fotográfica y Narrativa Visual 1 de LENS.

Requisitos

Experiencia previa en la creación de series o proyectos fotográficos (entendiendo estos como conjuntos de imágenes coherentes en forma y contenido que manifiestan una idea y dan soporte a una intención).

Interés por conocer, reflexionar y trabajar sobre los mecanismos narrativos que articulan las narraciones fotográficas.

Diploma

Al finalizar el curso recibirás un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

© Beatriz Polo lañez



MÉTODO

AULA EN VIVO. Clases en directo con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.

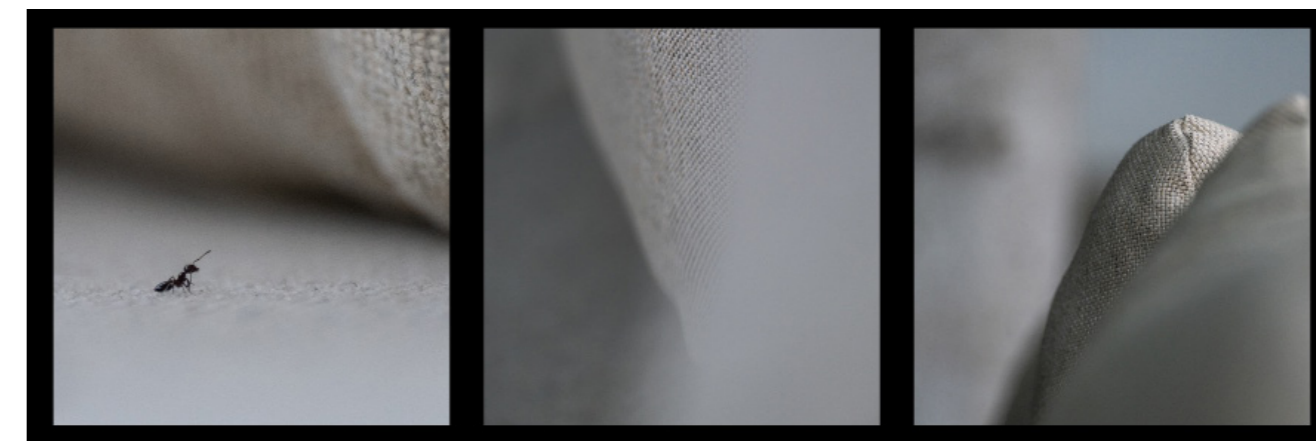
ACCESO 24/7. Si te has perdido una clase, puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

TUTORÍAS INDIVIDUALES. Encuentros online con tu tutor y feedback personalizado.

CAMPUS VIRTUAL. Te ofrecemos un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

EQUIPO EDUCATIVO. Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES. Más de 5000 alumnos han aprendido con nosotros.



© Bego Amare

PROGRAMA

- EL ESTATUTO DE LA IMAGEN (ANDREA SOTO CALDERÓN)
- LENGUAJE VISUAL Y REVISIÓN DE PROYECTO (GONZALO GOLPE)
- NARRATIVA VISUAL (MARTÍN BOLLATI)
- ANTROPOLOGÍA VISUAL (VALERIA MATA)
- CONCEPTUALIZACIÓN DE PROYECTO (CELESTE ROJAS)
- PRÁCTICA DE LA EDICIÓN Y SECUENCIACIÓN (FEDERICO CLAVARINO)
- INTRODUCCIÓN AL MIRO Y EJERCICIO DE RÍTMICA VISUAL (MARINA MEYER)
- REVISIÓN DE PROYECTO Y ESTÍMULO (RICARDO BÁEZ)
- REVISIÓN DE PROYECTO Y ESTÍMULO (SHIRIN SALEHI)
- DINÁMICA CONJUNTA DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA (RICARDO BÁEZ, MARTÍN BOLLATI Y GONZALO GOLPE)V

REQUISITOS TÉCNICOS

Conexión a Internet: banda ancha con cable o inalámbrica (3G o 4G/LTE).

Altavoces y micrófono: integrados o con enchufe USB o Bluetooth inalámbricos.

Cámara web: integrada o con enchufe USB.

Sistemas operativos: Windows 7 o posterior, Mac OS X con Mac OS 10.7 o posterior, iOS 7.0 o posterior, Android 5.0 o posterior.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES