

CURSO PRESENCIAL/ONLINE

PALABRA E

IMAGEN

CON JUAN VALBUENA

DATOS PRÁCTICOS

MODALIDAD PRESENCIAL Y/O ONLINE

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 14 plazas.

DESCRIPCIÓN

Se dice que una imagen vale más que mil palabras al mismo tiempo que se asegura que la palabra es sagrada.

Hay gente que piensa que la fotografía es un lenguaje, otros sostienen que encierra tanta polisemia que no hay quien la entienda.

Lo cierto es que las prácticas documentales resuelven este conflicto por acumulación de recursos y suelen ser sostenidas por una combinación de palabra e imagen, de textos y fotos.

Cuando la mezcla está bien hecha se alcanza el punto de equilibrio: una interferencia constructiva que hace que uno y uno sumen tres.

De ese modo, la experiencia en el lector-espectador resulta más completa y compleja a la mera adición de sus partes: lo que leo más lo que veo me llega más que si solo leyera o solo mirara.



OBJETIVOS

Comprender las diferentes estrategias de combinación de palabra e imagen que nos ayudan a optimizar la comunicación y contar mejor nuestras historias según las necesidades en cada caso, así como explorar narrativas equilibradas en las que se haya roto la relación habitual entre foto y texto donde, o bien los pies de foto contextualizan de un modo rígido lo que vemos; o, por el contrario, se usan las imágenes para ilustrar lo que leemos.

¿A quién va dirigido?

A cualquiera con interés en la narrativa aplicada a los fotolibros, los cómics, la prensa, la literatura más o menos ilustrada y cualquier otro formato de comunicación en papel.

Diploma

Una vez superado el curso recibirás un diploma/certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

MÉTODO

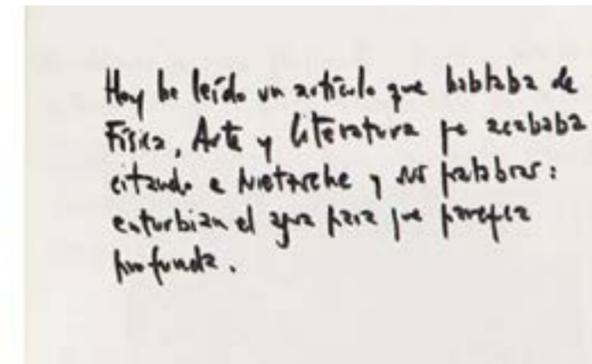
PRESENCIAL Y/O ONLINE: Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje, dotadas con potentes ordenadores y las versiones de software más actualizadas. Si prefieres asistir online, las clases se emiten en directo y se graban para que también puedas verlas más tarde.

ACCESO 24/7: Si te has perdido una clase, puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier lugar.

EQUIPO EDUCATIVO: Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

CAMPUS VIRTUAL: Un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento de los cursos cuatrimestrales y anuales.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES: Más de 5000 alumnos han aprendido con nosotros.



CONTENIDOS

La práctica documental es todas esas aproximaciones en las que un autor o autora observa una realidad exterior, la hace pasar por su interior y la vuelve a emitir al mundo en forma de documento.

La principal necesidad de práctica no es tanto la verdad como la veracidad y, para garantizarla, la combinación palabra e imagen es imbatible.

Una se sostiene con la otra: si no te crees lo que lees siempre puedes recurrir a lo que ves o, si no te está llegando lo que ves, siempre puedes acercarte con lo que lees.

Este es un taller fundamentalmente práctico, aunque reflexivo: se realizarán algunos ejercicios sencillos y se analizarán diferentes ejemplos traídos por Juan Valbuena o por cualquiera de las personas asistentes al taller. Se explorarán los caminos abiertos por escritores como W.G. Sebald, Ryszard Kapuscinsky, Philip Hoare o Svetlana Alexievich, y por fotógrafos o dibujantes como Daniel Blaufuks, Taryn Simon, Gregory Halpern, Marjani Satrapi, Joe Sacco o Frédéric Pajak..



LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuola.es
www.lensescuola.es

Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES