

FRAME

MÁSTER PRESENCIAL - ONLINE
DE MONTAJE CINEMATOGRAFICO

PRESENTACIÓN

FRAME - Máster de Formación Permanente en Montaje Cinematográfico es un máster presencial - online diseñado para convertirte en profesional del montaje cinematográfico. Este Máster es un título propio de la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Montar un film es dotar de un sentido diferente a las imágenes filmadas, es volver a escribir el guión, redefiniendo la estructura de la película. Es dirigir de nuevo al actor, otorgando una nueva intención a las palabras y a sus miradas.

FRAME te forma como montador, editor, técnico y creador, y te introduce en el panorama cinematográfico nacional e internacional.

DATOS PRÁCTICOS

DURACIÓN: 10 meses | 60 ECTS

HORARIO: Lunes, miércoles y jueves de 18h a 21h. Consulta próximas fechas en nuestra página web.

INICIO: Octubre

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 16 plazas.

TITULACIÓN: Título propio de la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

MATRÍCULA: Abierto el plazo de inscripción para la convocatoria 2022/2023.

Los interesados deberán enviar un correo a info@lensescuela.es con la siguiente documentación:

- Currículum vitae
- DNI o pasaporte
- Enlace a una pieza audiovisual propia
- Una carta en la que expliquen los motivos por los que quieres formar parte de FRAME

PRECIO:

7.500 € (está exento de matrícula)

PAGO TRIMESTRAL

400 € de matrícula + 2.500€ (3 cuotas)

PAGO MENSUAL

750 € de matrícula + 833 € (9 cuotas)

PROGRAMA

MÓDULO 1. EL MONTAJE (14 ECTS)

MÓDULO 2. TÉCNICA DEL MONTAJE AVANZADA CON DAVINCI RESOLVE Y ADOBE PREMIERE (FICCIÓN, DOCUMENTAL, VIDEOCLIPS Y PUBLICIDAD) (11 ECTS)

MÓDULO 3. ENCUENTROS CON CINEASTAS DEL SECTOR (3 ECTS)

MÓDULO 4. CORRECCIÓN DE COLOR Y ETALONAJE CON DAVINCI RESOLVE (4 ECTS)

MÓDULO 5. MÚSICA Y SONIDO (4 ECTS)

MÓDULO 6. GRAFISMO Y VFX CON AFTER EFFECTS Y FUSION (4 ECTS)

MÓDULO 7. LABORATORIO DE CREACIÓN (4 ECTS)

MÓDULO 8. PROYECTO DE FIN DE MÁSTER (PFM) (16 ECTS)



ENCUENTROS CON CINEASTAS

Conocerás de primera mano la experiencia de directores y montadores con estilos y métodos de trabajo diferentes, del entorno europeo y latinoamericano.



PROYECTO DE FIN DE MÁSTER

Realizarás un proyecto real de montaje, recibirás feedback y aprenderás de una manera práctica.



FUTUROS PROFESIONALES

Analiza el mercado profesional, realiza conexiones y descubre las claves de un sector en constante evolución.



GRUPOS REDUCIDOS

Forma parte de un contexto educativo que responde a las necesidades de cada alumno a través de las dinámicas participativas del máster.

EQUIPO EDUCATIVO

El director de cine y montador **Armand Rovira**, con más de 10 años de experiencia docente, es el director de FRAME - Máster en Montaje Cinematográfico.

Todos los profesores de FRAME son profesionales en activo dentro del ámbito cinematográfico, lo que te permitirá establecer contactos, sinergias y conocer la realidad del sector de primera mano.



Armand Rovira
Director de cine y montador.

COLABORADORES

Un equipo de **profesionales en activo** dentro del sector del montaje cinematográfico, entre los que se encuentran ganadores de varios Premio Goya:

José Luis Guerin, Fernando Franco, Diana Toucedo, José Manuel Jiménez, Ana Pfaff, Velasco Broca, Javier Chillón, Ado G. Elipe, Gonzalo de Pedro, Rodrigo Martín Olalla, Meritxell Colell, Fernando Martín Llorente, Héctor Ibáñez, Arturo Franco, Anahit Simonian, Diego Cendra, Andrés Díaz.



>> Escanea este código para conocer a los profesores de FRAME.





MÉTODO



PRESENCIAL - ONLINE: TÚ ELIGES

Las clases se imparten en unas instalaciones especialmente creadas para el aprendizaje. Si no estás en Madrid, puedes seguirlas en directo a través de la plataforma Zoom.



ACCESO 24/7

Si te has perdido una clase, puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.



TUTORÍAS INDIVIDUALES

Encuentros online con tu tutor y feedback personalizado.



CAMPUS VIRTUAL

Te ofrecemos un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.



UNA COMUNIDAD DE CREADORES

Más de 5000 alumnos han aprendido con nosotros.

SALIDAS PROFESIONALES

Al finalizar el máster, estarás capacitado para desempeñar los principales roles del proceso de montaje cinematográfico:

- Montador Cinematográfico
- Ayudante de montaje
- Coordinador de Montaje
- Editor de vídeo para televisión
- Editor de vídeo para web
- Grafista
- Docente



CONTACTA CON NOSOTROS

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5
28005 Madrid

info@lensescuola.es
www.lensescuola.es

Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
Horario de atención al público:
De lunes a viernes de 10,00 a 20,30h.

