

CURSO ONLINE

MONTAJE

CON ARMAND ROVIRA, DIANA TOUCEDO, ARIADNA RIBAS
Y PEDRO COLLANTES

DATOS BÁSICOS

MODALIDAD 100% ONLINE

FECHAS, HORARIOS Y PRECIO:

[Consulta en nuestra web.](#)

NÚMERO DE ALUMNOS: Máximo 15 plazas.

TITULACIÓN: Título emitido por LENS Escuela de Artes Visuales.

DESCRIPCIÓN

En este curso descubrirás las claves de esta herramienta esencial del lenguaje audiovisual. El montaje determina el sentido de las imágenes y su capacidad para generar una experiencia determinada en el espectador. Estudiarás secuencias legendarias y contemporáneas, descubrirás el rol del montador y el papel del ayudante de montaje, comprenderás el papel del sonido y desarrollarás criterios para montar de una manera coherente tus propios vídeos o analizar de una manera crítica los vídeos ajenos.

Aprenderás de la mano de tres directores de cine con amplia experiencia como montadores: Ariadna Ribas (montadora de Sis Dies Corrents, Liberté) Pedro Collantes (montador de Anti-disturbios, El Arte de Volver), Diana Toucedo (Hierro, En todas as mans, directora de Trinta Lumes) y Armand Rovira (director y editor de Letters to Paul Morrisey).



PARTICIPANTES

¿A quién va dirigido?

Estudiantes en últimos años o graduados de carreras del medio artístico o audiovisual. Profesionales del medio audiovisual. Aficionados al cine y al vídeo.

Requisitos

Se trata de un curso teórico, por lo que no necesitas conocimientos técnicos avanzados.

Es aconsejable que dispongas de conocimientos básicos de un programa de montaje para poder realizar los ejercicios propuestos por los profesores.

Diploma

Al finalizar el curso recibirás un diploma y un certificado que justifique la realización del curso, su duración y contenidos.

MÉTODO

AULA EN VIVO. Clases en directo con un profesor experto que adapta la formación a tus necesidades.

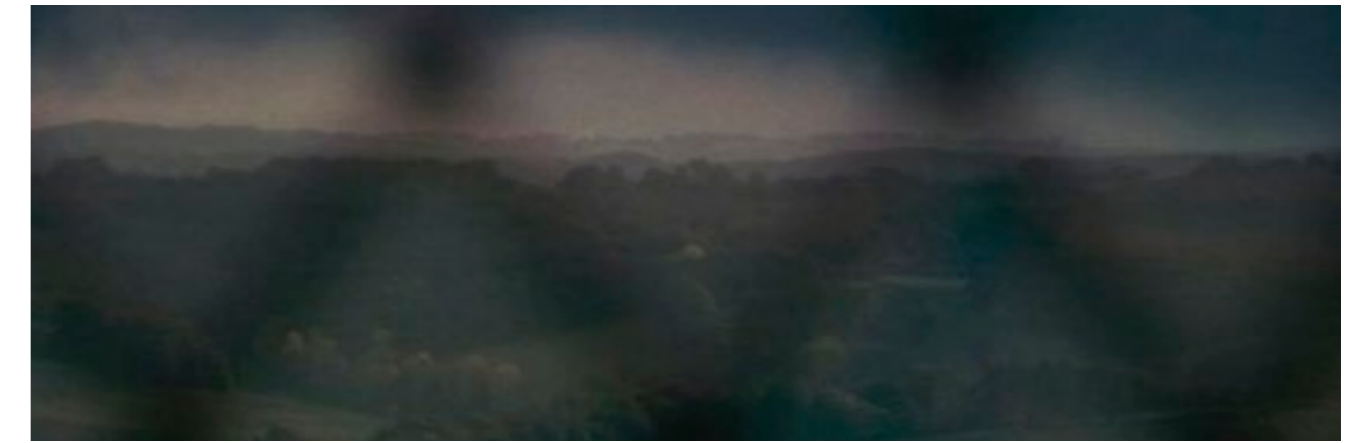
ACCESO 24/7. Si te has perdido una clase, puedes acceder a su contenido en cualquier momento, en cualquier dispositivo, en cualquier lugar.

TUTORÍAS INDIVIDUALES. Encuentros online con tu tutor y feedback personalizado.

CAMPUS VIRTUAL. Te ofrecemos un completo conjunto de herramientas pedagógicas para facilitar el aprovechamiento del curso.

EQUIPO EDUCATIVO. Nuestros profesores son destacados profesionales en activo con gran experiencia docente.

UNA COMUNIDAD DE CREADORES. Más de 5000 alumnos han aprendido con nosotros.



PROGRAMA

- ¿QUÉ ES EL MONTAJE? LA ESTRUCTURA EN EL MONTAJE
- EL PROCESO DE MONTAJE. EL RITMO EN EL MONTAJE. LA CONSTRUCCIÓN DEL PUNTO DE VISTA.
- EL WORKFLOW EN EL MONTAJE CINEMATOGRAFICO. EL MONTAJE DESDE LA DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA. LAS TRANSICIONES. LA LEY DEL EJE. LA VELOCIDAD EN EL MONTAJE. LA ELECCIÓN DE LA RELACIÓN DE ASPECTO. EL SONIDO EN EL MONTAJE CINEMATOGRAFICO. LA MÚSICA DIEGÉTICA Y EXTRADIEGÉTICA. LOS CINCO MÉTODOS DE EISENSTEIN. NUEVAS FORMAS DE MONTAJE
- EL MONTAJE EN EL CINE DOCUMENTAL Y NO FICCIÓN. ESTRATEGIAS NARRATIVAS Y EMOCIONALES. CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES, RELATOS Y EXPERIENCIAS. LA SUBJETIVIDAD Y EL CINE EN PRIMERA PERSONA. EL TRABAJO CON MATERIAL DE ARCHIVO.

REQUISITOS TÉCNICOS

Conexión a Internet: banda ancha con cable o inalámbrica (3G o 4G/LTE).

Altavoces y micrófono: integrados o con enchufe USB o Bluetooth inalámbricos.

Cámara web: integrada o con enchufe USB.

Sistemas operativos: Windows 7 o posterior, Mac OS X con Mac OS 10.7 o posterior, iOS 7.0 o posterior, Android 5.0 o posterior.

LENS Escuela de Artes Visuales
Paseo de la Esperanza, 5. 28005 Madrid
Tlf. 912 323 868 | 637 837 004
info@lensescuela.es
www.lensescuela.es



Lens
ESCUELA
DE ARTES VISUALES